

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

# INDAGINI SUL PO



  
CLUB

# INDAGINI SUL PO

PIERO ORLANDI  
MASSIMO TOZZI FONTANA

PER UNA CORRETTA VISUALIZZAZIONE SI CONSIGLIA DI INSERIRE LA FUNZIONE "ABILITA SCORRIMENTO" NEL MENU VISTA DI ADOBE ACROBAT

Nell'ambito del Progetto Europeo BLUE, coordinato per l'Emilia-Romagna dall'Assessorato al Turismo, l'IBC ha condotto ricerche su aspetti diversi dell'area attraversata dal Po. Si è descritto l'uso contemporaneo del fiume, cercando di individuare la sua area di influenza attraverso il censimento dei luoghi della produzione industriale, culturale, agricola, i servizi turistici, alberghieri e di ristorazione, le aggregazioni sociali di rilievo presenti nell'area, i beni culturali contemporanei (architettura, arte, teatro, cinema).

Un repertorio dei libri, degli scatti fotografici, dei film e dei documentari sul fiume contribuisce a definire l'immagine del Po: partendo dalle visioni di registi, scrittori e fotografi si è offerta una lettura dei molteplici e contrastanti paesaggi vissuti e trasformati da quegli uomini del fiume che hanno imparato a convivere lungo il suo corso fino ad addomesticarlo.

La ricerca sulla cultura del cibo ha affiancato ai materiali contenuti nei musei già esistenti sul territorio una ricognizione sul campo, per documentare l'esistenza di edifici, strutture, strumenti legati alla produzione, alla lavorazione, alla trasformazione, al consumo di cibo (strutture di pesca o di caccia, saline, affumicatori, ecc.).

La ricerca sulla cantieristica delle acque interne si è concentrata nello studio e nel recupero delle memorie sulla navigazione interna tra il XIX ed il XX secolo, esaminando documenti e catalogando le imbarcazioni superstiti e i luoghi nei quali le imbarcazioni venivano costruite. Si è aggiornato il quadro bibliografico sui sistemi insediativi rurali, con schede descrittive sintetiche delle tipologie e individuazione delle architetture più significative.

Infine è stata realizzata una mappa contemporanea delle polarità e delle emergenze nel territorio (dagli enti che hanno risonanza italiana ed europea, ai centri di produzione culturale ed economica, ai nuovi templi costruiti per i nuovi abitanti) per offrire un'immagine attuale del Po e proporre una possibile fruizione turistica.

Le ricerche, affiancate da due campagne fotografiche condotte per l'occasione da Claudio Sabatino e Giovanni Zaffagnini, sono confluite nel volume *Indagini sul Po (2009)* edito da CLUEB, con l'obiettivo di disegnare un ritratto del grande fiume in equilibrio tra il malinconico disappunto per i paesaggi perduti, cancellati dal tempo, dall'incuria, dallo sfruttamento umano e – all'opposto – l'ottimistica giustificazione di ogni effetto, anche di quelli più sgradevoli e brutali della globalizzazione.





























LAVAGGIO  
AUTOMATICO  
SELF 24 h

CON SPAZZOLE  
ANTIGRAFFIO  
LUCIDANTI

Aperto  
Self Service

Aperto

Aperto

Self Service

















Al Forno  
The Spinn Spinn



0-24

0-24











ATTENZIONE  
DIVIETATO  
L'ACCESSO  
AUTOMOBILI



T. Speri

IL CHIOSCO SELF

IL CHIOSCO SELF IL CHIOSCO SELF

COMUNE DI VIGEVANO





Ristorante Cantonese  
Cantina

皇  
后  
大  
街  
1  
號

皇  
后  
大  
街  
1  
號

























EL REFERENDO

ENCUESTA  
OPINION  
OPINION  
OPINION  
OPINION















TRANSTIR

GRADALINI GIANNI & C. S.p.A.  
CARPI - BOLOGNA







OTTOBRE 2000



NOVEMBRE 1994







strada  
m. fiocchetti





VIETATO FUMARE







FIANDA











ESTINTORE n.1





























Circolo  
arci



32



























Le immagini, tratte dal catalogo della mostra, da fonti documentali e archivi interni, sono riprodotte in bassa risoluzione per finalità storico-documentaristiche.