

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

INDAGINI SUL PO




CLUB

INDAGINI SUL PO

PIERO ORLANDI
MASSIMO TOZZI FONTANA

PER UNA CORRETTA VISUALIZZAZIONE SI CONSIGLIA DI INSERIRE LA FUNZIONE "ABILITA SCORRIMENTO" NEL MENU VISTA DI ADOBE ACROBAT

Nell'ambito del Progetto Europeo BLUE, coordinato per l'Emilia-Romagna dall'Assessorato al Turismo, l'IBC ha condotto ricerche su aspetti diversi dell'area attraversata dal Po. Si è descritto l'uso contemporaneo del fiume, cercando di individuare la sua area di influenza attraverso il censimento dei luoghi della produzione industriale, culturale, agricola, i servizi turistici, alberghieri e di ristorazione, le aggregazioni sociali di rilievo presenti nell'area, i beni culturali contemporanei (architettura, arte, teatro, cinema).

Un repertorio dei libri, degli scatti fotografici, dei film e dei documentari sul fiume contribuisce a definire l'immagine del Po: partendo dalle visioni di registi, scrittori e fotografi si è offerta una lettura dei molteplici e contrastanti paesaggi vissuti e trasformati da quegli uomini del fiume che hanno imparato a convivere lungo il suo corso fino ad addomesticarlo.

La ricerca sulla cultura del cibo ha affiancato ai materiali contenuti nei musei già esistenti sul territorio una ricognizione sul campo, per documentare l'esistenza di edifici, strutture, strumenti legati alla produzione, alla lavorazione, alla trasformazione, al consumo di cibo (strutture di pesca o di caccia, saline, affumicatori, ecc.).

La ricerca sulla cantieristica delle acque interne si è concentrata nello studio e nel recupero delle memorie sulla navigazione interna tra il XIX ed il XX secolo, esaminando documenti e catalogando le imbarcazioni superstiti e i luoghi nei quali le imbarcazioni venivano costruite. Si è aggiornato il quadro bibliografico sui sistemi insediativi rurali, con schede descrittive sintetiche delle tipologie e individuazione delle architetture più significative.

Infine è stata realizzata una mappa contemporanea delle polarità e delle emergenze nel territorio (dagli enti che hanno risonanza italiana ed europea, ai centri di produzione culturale ed economica, ai nuovi templi costruiti per i nuovi abitanti) per offrire un'immagine attuale del Po e proporre una possibile fruizione turistica.

Le ricerche, affiancate da due campagne fotografiche condotte per l'occasione da Claudio Sabatino e Giovanni Zaffagnini, sono confluite nel volume *Indagini sul Po (2009)* edito da CLUEB, con l'obiettivo di disegnare un ritratto del grande fiume in equilibrio tra il malinconico disappunto per i paesaggi perduti, cancellati dal tempo, dall'incuria, dallo sfruttamento umano e – all'opposto – l'ottimistica giustificazione di ogni effetto, anche di quelli più sgradevoli e brutali della globalizzazione.























LAVAGGIO
AUTOMATICO
SELF 24 h

CON SPAZZOLE
ANTIGRAFFIO
LUCIDANTI

Aperto
Self-Service

Aperto

Aperto

Self-Service













Al Forno
The Spinn Spinn



0-24

0-24









ATTENZIONE
DIVIETATO
L'ACCESSO
AUTOMOBILI



T. Speri

IL CHIOSCO SELF

IL CHIOSCO SELF IL CHIOSCO SELF

COMUNE DI VIGEVANO



Ristorante Cantonese
Cantonese House

皇宮御膳房

御膳房

















EL REFERENDO

ENCUESTA AL
OPINION DE
LOS CIUDADANOS









TRANSTIR
GRADALINI GIANNI & C. S.p.A.
CARPI - BOLOGNA





OTTOBRE 2000



NOVEMBRE 1994





strada
m. fiocchetti



VIETATO FUMARE





FIANDA







ESTINTORE n.1



















Circolo
arci

32

















Le immagini, tratte dal catalogo della mostra, da fonti documentali e archivi interni, sono riprodotte in bassa risoluzione per finalità storico-documentaristiche.