

Servizio di progettazione e realizzazione di **laboratori territoriali** sul paesaggio agrario e post-industriale

Progetto promosso da



Progettisti incaricati



In collaborazione con



Istituzione ospitante

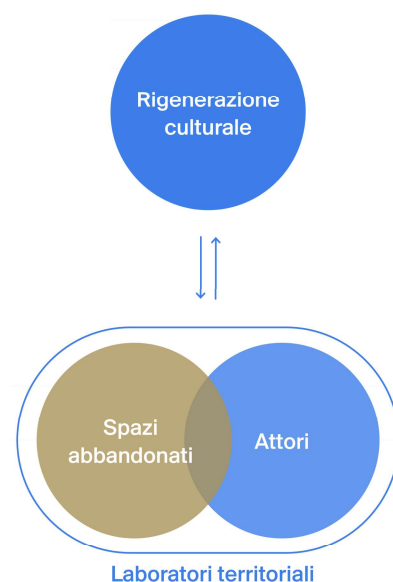


Cos'è la *rigenerazione culturale*?

Cos'è la *rigenerazione culturale*?

La *rigenerazione culturale* è un processo che si basa sulla mutua relazione tra soggettività in dinamico divenire e ambienti/spazi abbandonati e/o sottoutilizzati da sottoporre a continua interpretazione d'uso.

Grazie alla rigenerazione culturale, l'ex-IBC (ora Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia Romagna) intende promuovere la sinergia tra attori locali e spazi abbandonati tramite **laboratori territoriali**, coinvolgendo nei processi di valorizzazione i territori stessi.



L'area di indagine sono le **terre di mezzo**, poste tra Bologna e Modena e colpite da un forte terremoto nel 2012.



A partire dalla mappatura realizzata da Sustenia nell'ambito del progetto "Le confluenze", relativo a 30 comuni, sono stati individuati i **luoghi scartati, abbandonati o in disuso** della "terra di mezzo", a cura di Performa Architettura + Urbanistica e Planimetrie Culturali.



Come funziona il processo?

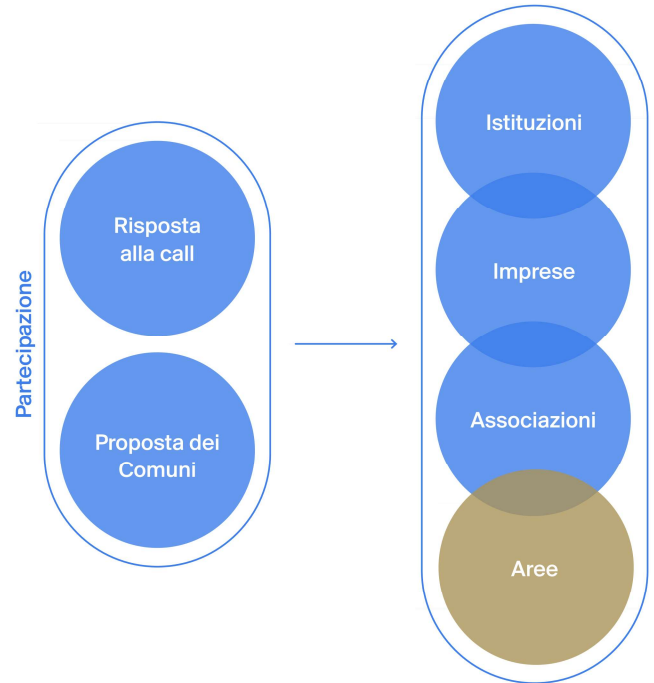
- **Attori.** Identificazione dei soggetti, dei temi e del contesto.
- **Attivazione.** Avviamento dei processi di coinvolgimento attivo.
- **Obiettivi perseguiti.** Azioni mirate al coinvolgimento dei portatori di interesse.
- **Risultati attesi.** I progetti condivisi proseguiranno in autonomia.

Attori.

Identificazione dei soggetti, dei temi e del contesto.

I **soggetti potenzialmente interessati** potranno partecipare alla call scegliendo un **tema**, tra quelli già identificati nell'ambito del progetto "Le confluente", e un' **area** che consenta il suo sviluppo attraverso attività laboratoriali.

In alternativa, gli stessi soggetti potranno candidare in autonomia **aree ritenute strategiche** per la valorizzazione dei propri territori.

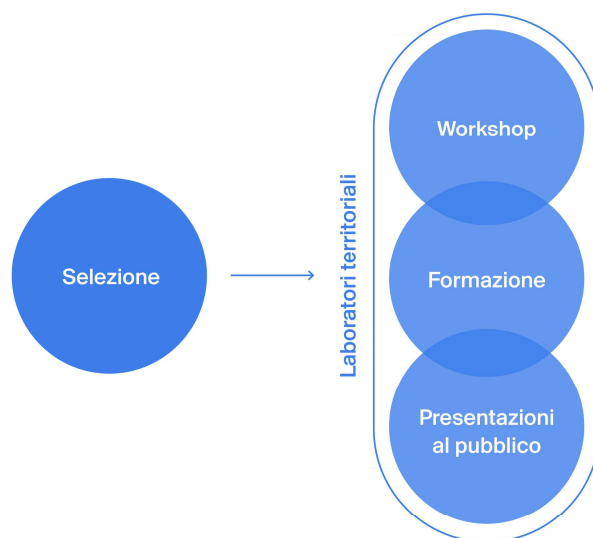


Attivazione.

Avviamento dei processi di coinvolgimento attivo.

Il **soggetto proponente**, selezionato in base ai criteri stabiliti dalla call, potrà partecipare ai **laboratori territoriali**.

I laboratori consistono in **incontri formativi** seguiti da esperti del campo, **workshop** e **presentazioni pubbliche** per ricevere feedback sugli scenari emergenti.

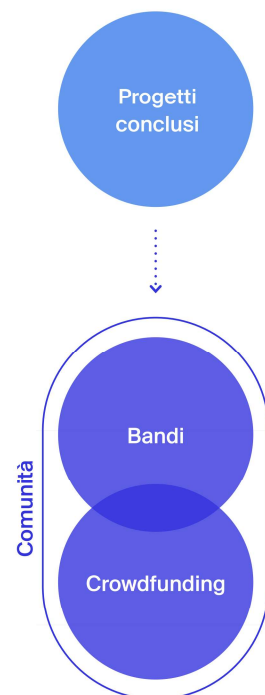


Obiettivi perseguiti.

Azioni mirate al coinvolgimento dei portatori di interesse.

Una volta conclusa l'attività dei laboratori per la costruzione di un progetto condiviso, i soggetti se ne dovranno fare carico affinché gli spazi identificati possano diventare **sedi ospitanti iniziative culturali gestite dai soggetti stessi**.

La partecipazione a **bandi qualificanti** o la **promozione di attività** di crowdfunding possono in tal senso costituire opportunità interessanti.



Il processo di sviluppo dei laboratori.

Le aspettative e l'offerta del Servizio Patrimonio Culturale tramite i suoi partner.

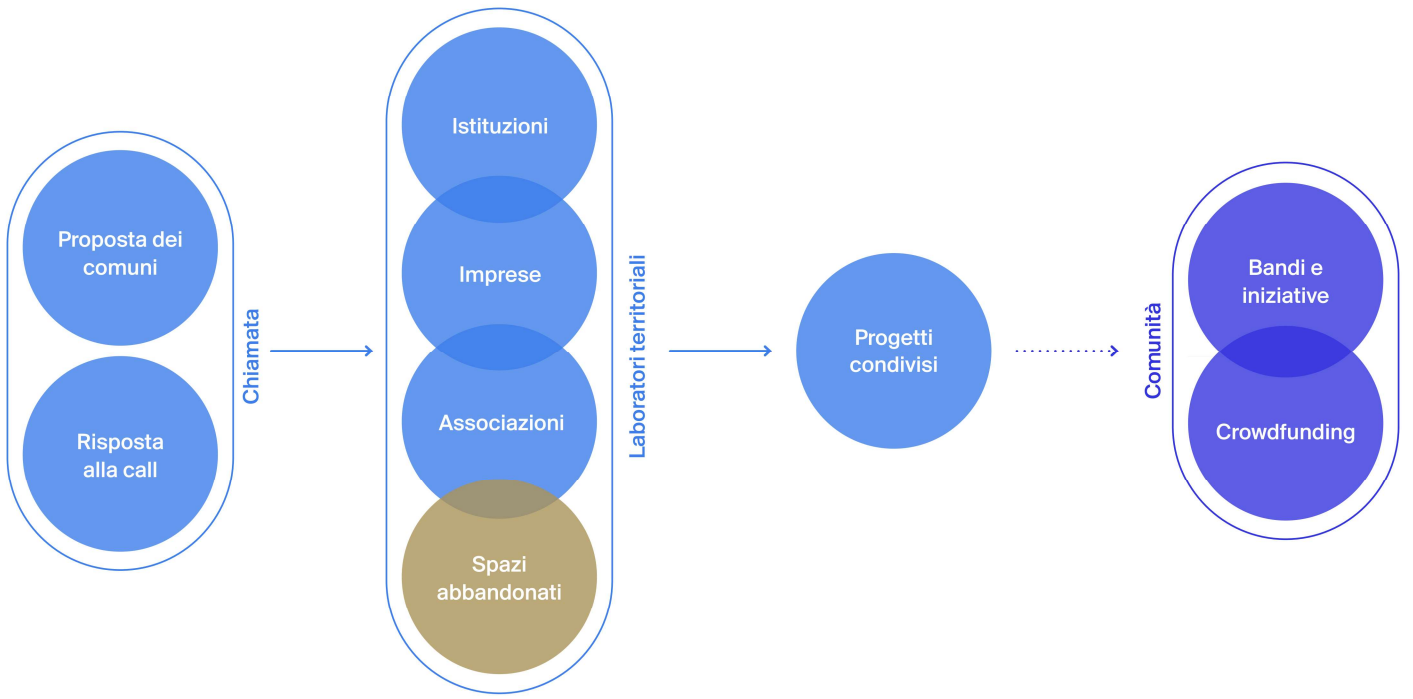
Il processo di sviluppo dei progetti avverrà a partire dall'impegno degli attori locali (istituzioni o associazioni) nello svolgimento delle **attività laboratoriali** e dal relativo **accompagnamento** da parte dei consulenti di progetto.

Gli attori dovranno:



Il Servizio Patrimonio Culturale proporrà:





La struttura dei laboratori.

Gestione dei moduli e risultati delle attività.

Una volta verificata l'idoneità dei temi scelti, si passerà all'avviamento della **formazione per le attività di rigenerazione**, offerta dai consulenti del Servizio Patrimonio Culturale. Il processo avverrà tramite il coinvolgimento attivo delle realtà territoriali, per ricevere **feedback** durante i workshop e le presentazioni pubbliche.

Ogni attività verrà sviluppata secondo **moduli di 4 ore** ciascuno.



La struttura dei laboratori.

A seguito della call indetta dallo Studio PERFORMA A+U, in qualità di progettista incaricato, si è convenuto di promuovere due distinti Laboratori Territoriali, tra cui ripartire il programma delle attività previste.

Anzola dell'Emilia

Supermercato Conad

40 ore

10 giorni

Unione Reno-Galliera

Museo della Civiltà Contadina

40 ore

10 giorni