

# Servizio di progettazione e realizzazione di **laboratori territoriali** sul paesaggio agrario e post-industriale

Progetto promosso da



Progettisti incaricati



In collaborazione con



Istituzione ospitante

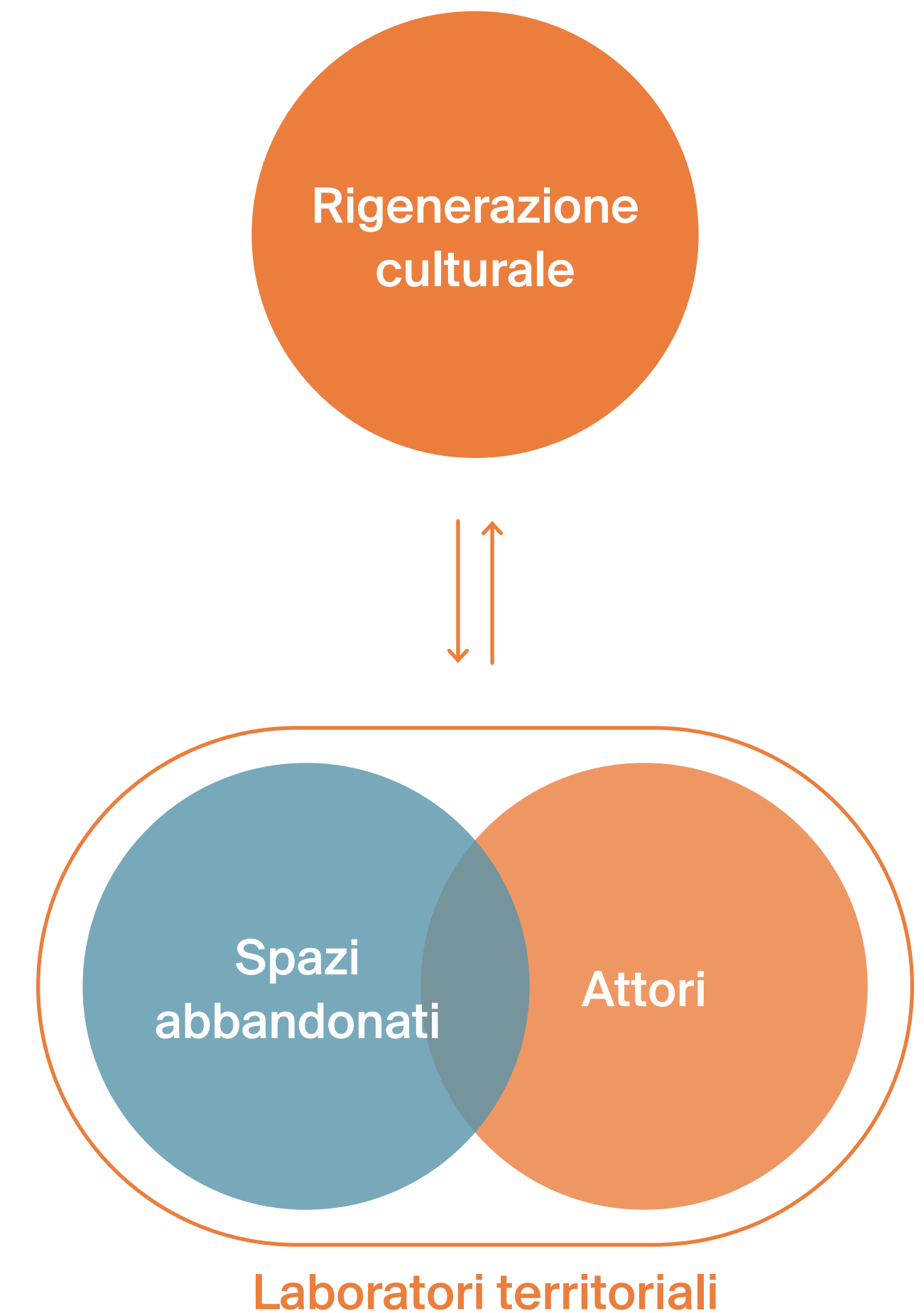


Cos'è la *rigenerazione culturale*?

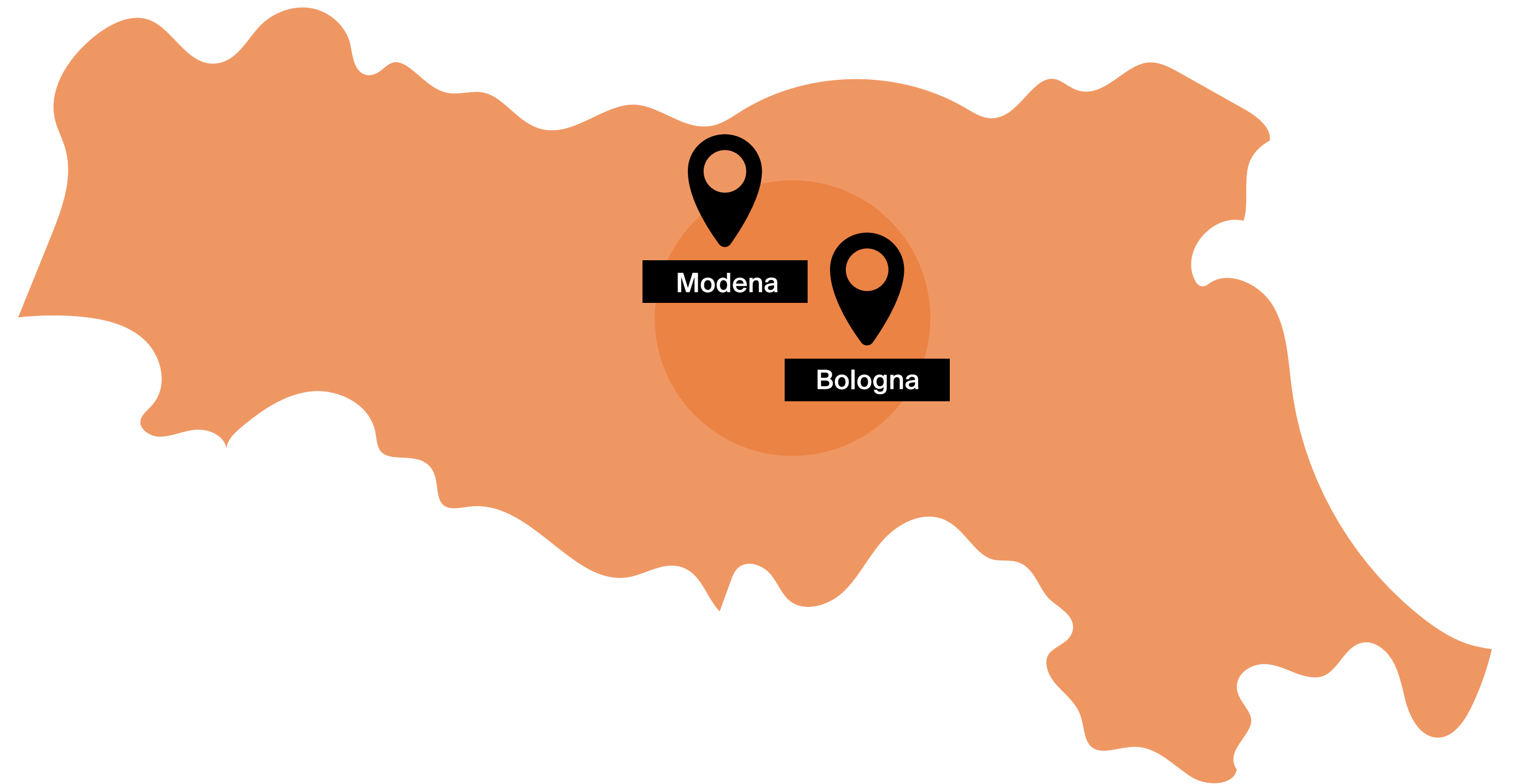
# Cos'è la *rigenerazione culturale*?

La *rigenerazione culturale* è un processo che si basa sulla mutua relazione tra soggettività in dinamico divenire e ambienti/spazi abbandonati e/o sottoutilizzati da sottoporre a continua interpretazione d'uso.

Grazie alla rigenerazione culturale, l'ex-IBC (ora Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia Romagna) intende promuovere la sinergia tra attori locali e spazi abbandonati tramite **laboratori territoriali**, coinvolgendo nei processi di valorizzazione i territori stessi.



L'area di indagine sono le **terre di mezzo**, poste tra Bologna e Modena e colpite da un forte terremoto nel 2012.



A partire dalla mappatura realizzata da Sustenia nell'ambito del progetto "Le confluenze", relativo a 30 comuni, sono stati individuati i **luoghi scartati, abbandonati o in disuso** della "terra di mezzo", a cura di Performa Architettura + Urbanistica e Planimetrie Culturali.



# Come funziona il processo?

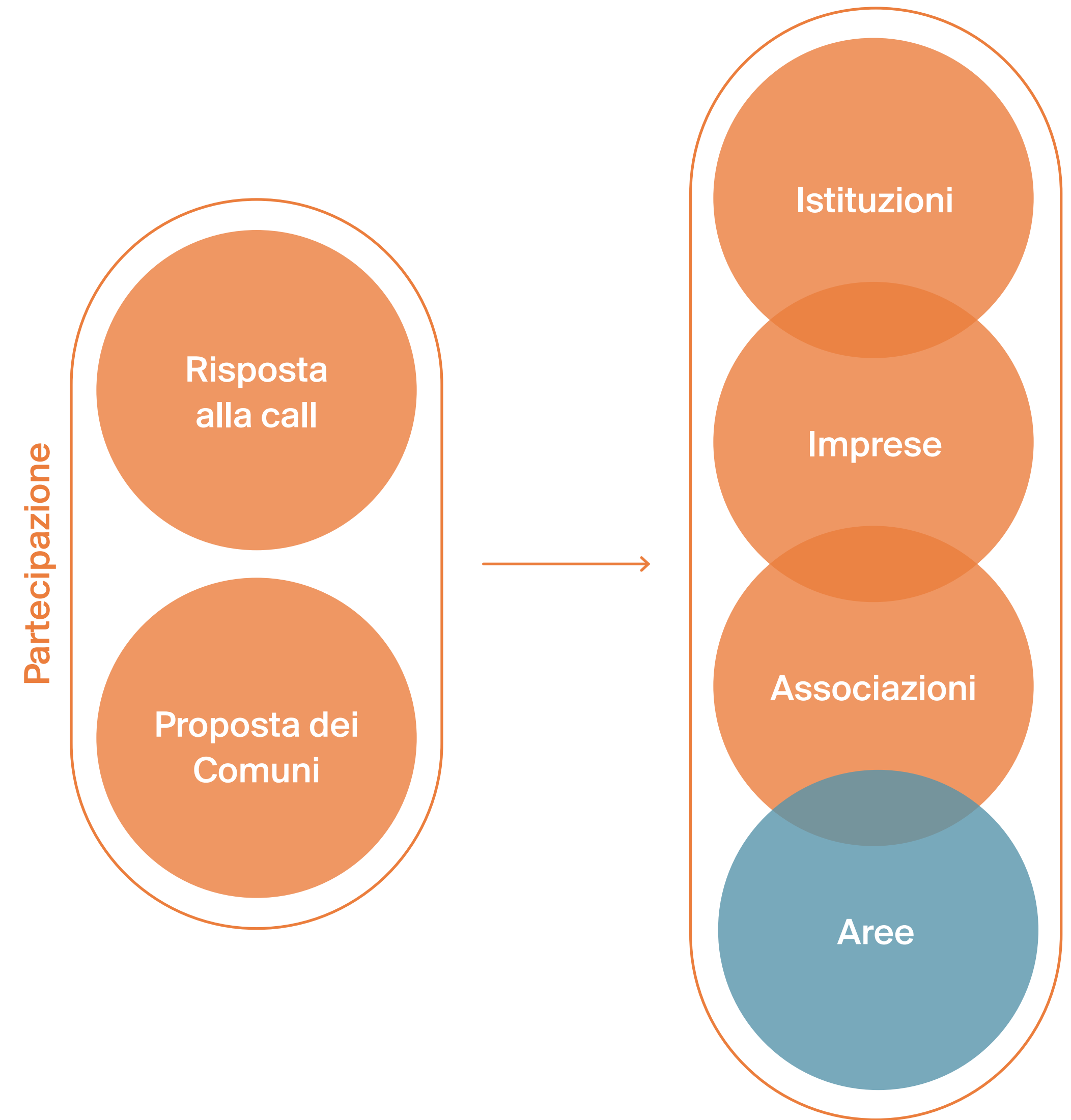
- **Attori.** Identificazione dei soggetti, dei temi e del contesto.
- **Attivazione.** Avviamento dei processi di coinvolgimento attivo.
- **Obiettivi perseguiti.** Azioni mirate al coinvolgimento dei portatori di interesse.
- **Risultati attesi.** I progetti condivisi proseguiranno in autonomia.

# Attori.

Identificazione dei soggetti, dei temi e del contesto.

I **soggetti potenzialmente interessati** potranno partecipare alla call scegliendo un **tema**, tra quelli già identificati nell'ambito del progetto "Le confluenze", e un' **area** che consenta il suo sviluppo attraverso attività laboratoriali.

In alternativa, gli stessi soggetti potranno candidare in autonomia **aree ritenute strategiche** per la valorizzazione dei propri territori.



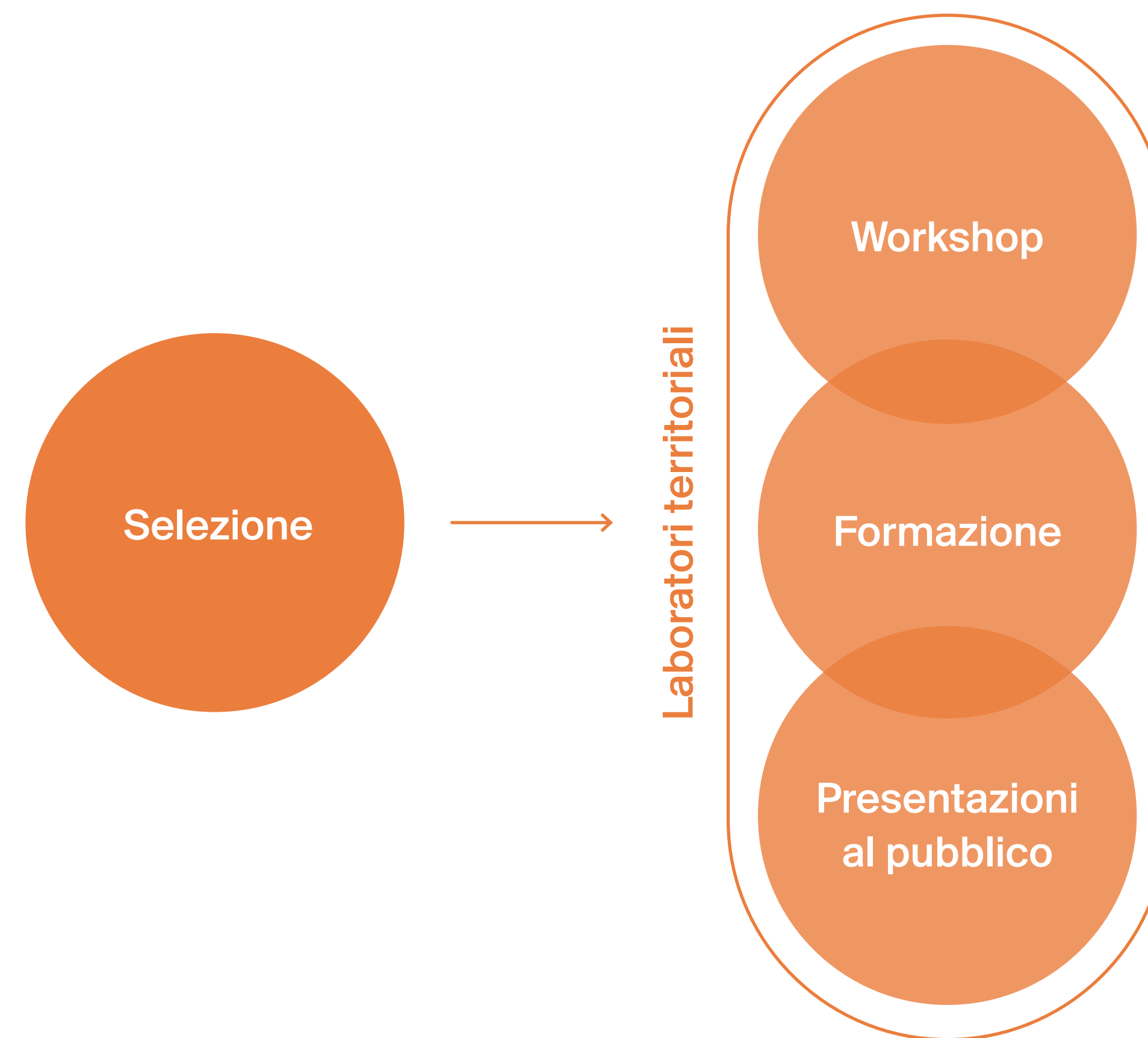


# Attivazione.

Avviamento dei processi di coinvolgimento attivo.

Il **soggetto proponente**, selezionato in base ai criteri stabiliti dalla call, potrà partecipare ai **laboratori territoriali**.

I laboratori consistono in **incontri formativi** seguiti da esperti del campo, **workshop** e **presentazioni pubbliche** per ricevere feedback sugli scenari emergenti.

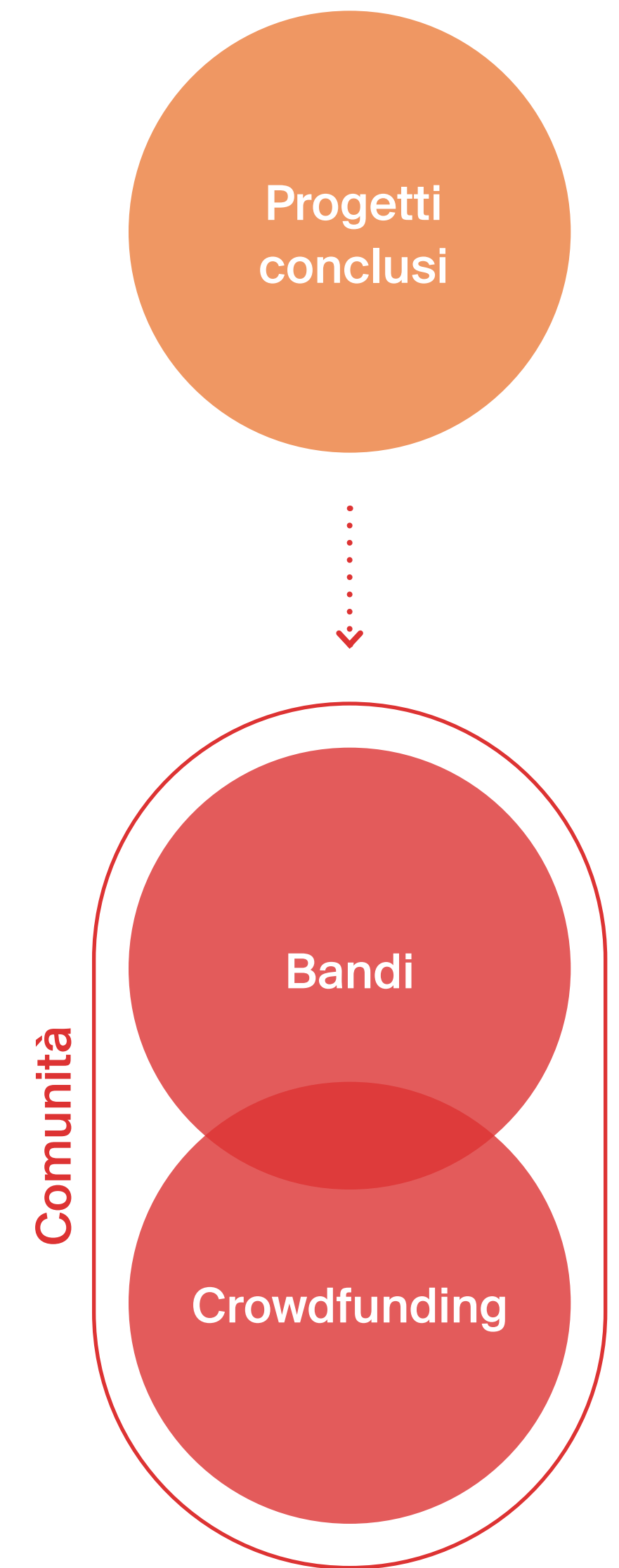


# Obiettivi perseguiti.

Azioni mirate al coinvolgimento dei portatori di interesse.

Una volta conclusa l'attività dei laboratori per la costruzione di un progetto condiviso, i soggetti se ne dovranno fare carico affinché gli spazi identificati possano diventare **sedi ospitanti iniziative culturali gestite dai soggetti stessi**.

La partecipazione a **bandi qualificanti** o la **promozione di attività** di crowdfunding possono in tal senso costituire opportunità interessanti.



# Il processo di sviluppo dei laboratori.

Le aspettative e l'offerta del Servizio Patrimonio Culturale tramite i suoi partner.

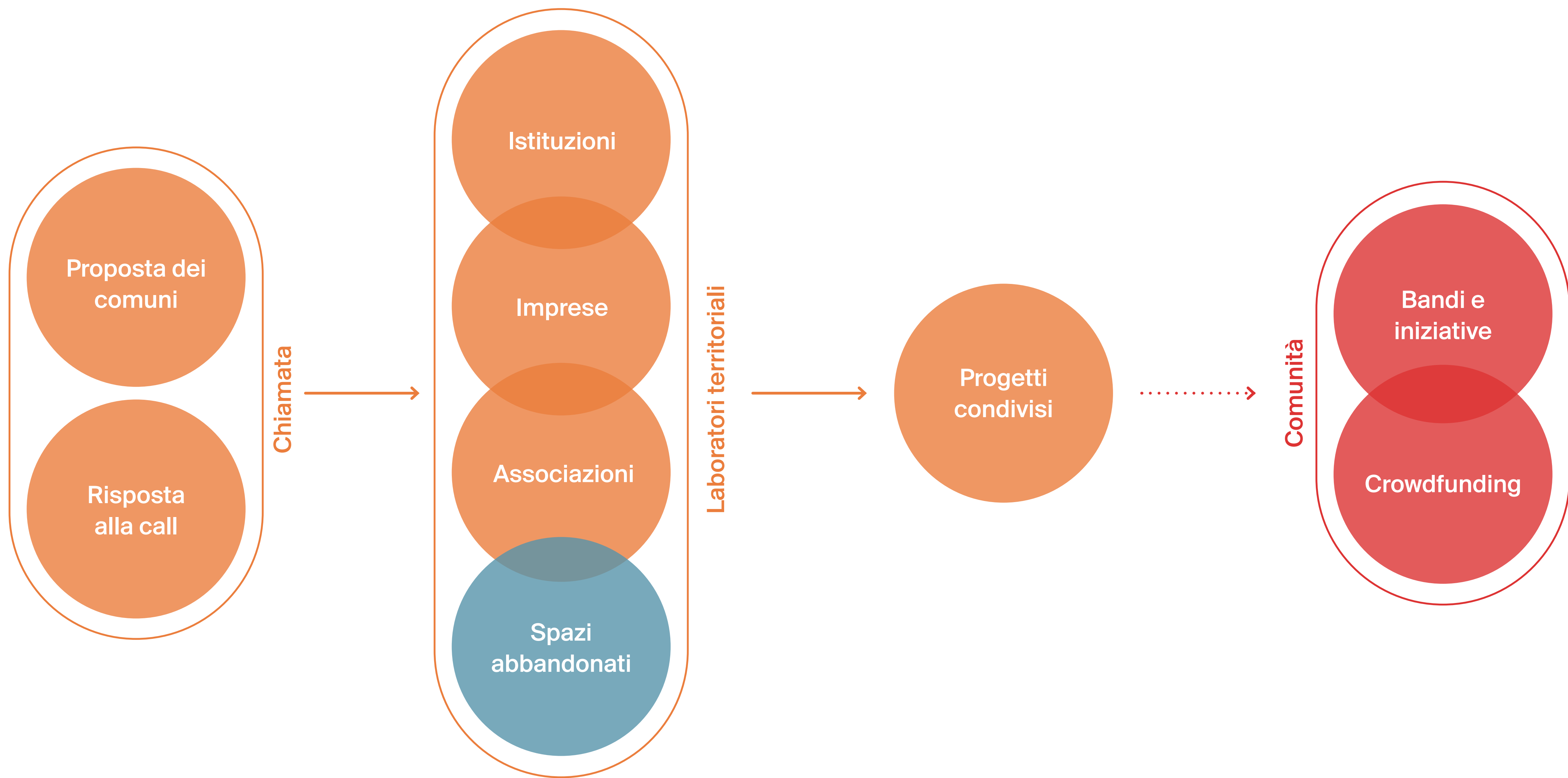
Il processo di sviluppo dei progetti avverrà a partire dall'impegno degli attori locali (istituzioni o associazioni) nello svolgimento delle **attività laboratoriali** e dal relativo **accompagnamento** da parte dei consulenti di progetto.

**Gli attori dovranno:**



**Il Servizio Patrimonio Culturale proporrà:**





# La struttura dei laboratori.

Gestione dei moduli e risultati delle attività.

Una volta verificata l'idoneità dei temi scelti, si passerà all'avviamento della **formazione per le attività di rigenerazione**, offerta dai consulenti del Servizio Patrimonio Culturale. Il processo avverrà tramite il coinvolgimento attivo delle realtà territoriali, per ricevere **feedback** durante i workshop e le presentazioni pubbliche.

Ogni attività verrà sviluppata secondo **moduli di 4 ore** ciascuno.



# La struttura dei laboratori.

A seguito della call indetta dallo Studio PERFORMA A+U, in qualità di progettista incaricato, si è convenuto di promuovere due distinti Laboratori Territoriali, tra cui ripartire il programma delle attività previste.

Anzola dell'Emilia

Supermercato Conad

40 ore

10 giorni

Unione Reno-Galliera

Museo della Civiltà Contadina

40 ore

10 giorni

# Laboratorio territoriale.

## Unione Reno-Galliera

sede dell'osservatorio locale sul paesaggio  
Villa Smeraldi, via San Marina 35, San Marino di Bentivoglio BO

Al via il progetto “**Paesaggio Domani**”,  
laboratorio territoriale sul paesaggio dell'Unione  
Reno-Galliera.

La Regione Emilia-Romagna, con il relativo Servizio  
Patrimonio culturale (ex IBC)

promuove e finanzia la realizzazione di Laboratori  
Territoriali, sul territorio dell'Unione Reno-Galliera.

Il progetto coinvolge attivamente le comunità locali  
nella ideazione, promozione e gestione di processi  
di rigenerazione culturale attraverso l'assunzione  
di forme innovative di responsabilità diretta e  
cittadinanza attiva.

La presentazione: **Lunedì 11 Ottobre**, presso  
la Sede dell'Osservatorio Locale sul Paesaggio,  
Villa Smeraldi, Via S. Marina, 35, Bentivoglio BO, a  
partire dalle ore 15:00.

Per l'occasione saranno presenti:

**Belinda Gottardi**, Sindaca di Castel Maggiore  
con delega per l'Unione alla Cultura, Pari  
opportunità, Promozione del Territorio e **Luca  
Borsari**, Presidente Onorario dell'Osservatorio,  
Sindaco di Pieve di Cento delegato dal Presidente  
dell'Unione,

**Elena Di Gioia**, Direttrice dell'Osservatorio Locale  
del Paesaggio e Presidente dell'Associazione  
Liberty, **Elena Lazzari**, Referente di Osservatorio  
Locale Unione Reno-Galliera, **Lorenza Bolelli** e  
**Anna Zappoli**, Servizio Patrimonio Culturale della  
Regione Emilia-Romagna,

**Andrea Morisi**, Sustenia Ecologia applicata,  
**Nicola Marzot** e **Luca Righetti**, Studio  
PERFORMA A+U

**Werther Albertazzi**, Planimetrie Culturali Aps.

Il programma del progetto si sviluppa in tre fasi:

La prima fase consiste in una passeggiata  
esplorativa di comunità con una mappatura  
emotiva, vale a dire i racconti, testimonianze,  
aspettative e i desideri dei partecipanti.

La seconda fase consiste in un percorso formativo  
sulla ‘Rigenerazione Urbana’ composto di tre  
appuntamento collettivi.

La terza fase, infine, consiste in quattro  
appuntamento (workshop/laboratori) con l'obiettivo  
di evidenziare criticità e opportunità e con la  
redazione di un documento finale che consisterà  
nella presentazione di un progetto condiviso.

L'Unione dei Comuni Reno-Galliera è composta dai



PAESAGGIODOMANI

Comuni di Argelato, Bentivoglio, Castello d'Argile,  
Castel Maggiore, Galliera, Pieve di Cento, San  
Giorgio di Piano, San Pietro in Casale.

Info e contatti

Link: <https://www.renogalliera.it/>

Mail: [osservatoriopaesaggio@renogalliera.it](mailto:osservatoriopaesaggio@renogalliera.it)

# Il programma.

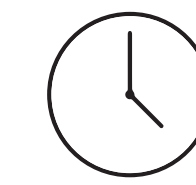
 ore **40** |  giorni **10**

1. SESSIONE PLENARIA INTRODUTTIVA
2. PASSEGGIATA ESPLORATIVA
3. CORSO DI RIGENERAZIONE URBANA
4. WORKSHOP
5. SESSIONE PLENARIA CONCLUSIVA

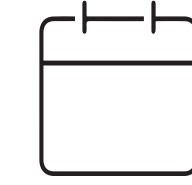


# 1. Sessione plenaria introduttiva

Lunedì 11 ottobre - ore 15-19



ore  
**4**



giorni  
**1**

## 1.1 Introduzione al lavoro e alle tematiche

### Relatori:

Luca Borsari, Presidente dell'Osservatorio, Sindaco di Pieve di Cento e delegato dal Presidente dell'Unione e Belinda Gottardi, sindaco con delega per l'Unione alla Cultura, Pari opportunità, Promozione del Territorio

Elena Di Gioia, Direttrice Osservatorio Locale Unione Reno\_Galliera

Elena Lazzari, Referente Osservatorio Locale Unione Reno\_Galliera

Lorenza Bolelli e Anna Zappoli, Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna

Andrea Morisi, Sustenia

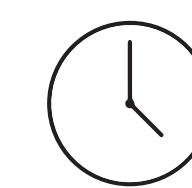
Nicola Marzot e Luca Righetti, Studio PERFORMA A+U

Werther Albertazzi, Planimetrie Culturali

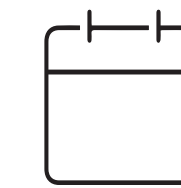


## 2. Passeggiata esplorativa

Lunedì 18 ottobre - ore 14.30-18.30



ore  
**4**



giorni  
**1**

### 2.1 Passeggiata

Modalità: Mappe e cartografia di supporto

### 2.2 Racconti e testimonianze sul paesaggio

Modalità: Pamphlet informativi

---

#### Organizzatori:

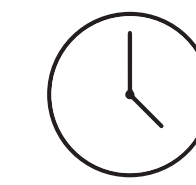
Passeggiata a cura di Planimetrie Culturali, in collaborazione con Sustenia

Saranno presenti tutte le associazioni facenti parte dell'Unione Reno\_Galliera

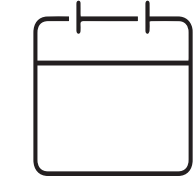


# 3. Corso di rigenerazione urbana

Lunedì 25 ottobre, 2 e 8 novembre - ore 15:00-19:00



ore  
**12**



giorni  
**3**

## MODULO 1 “La rigenerazione urbana, bene comune e nuove professioni”

**Argomenti:** tecniche di mappatura degli spazi e dei soggetti; il concetto di “bene comune”, la figura dell’attivatore territoriale

**Docente:** Werther Albertazzi (Planimetrie Culturali)

## MODULO 2 “Cicli di vita della città e rigenerazione urbana”

**Argomenti:** Il fenomeno della rigenerazione e le strategie d’intervento (origine e premesse, la cultura del riciclo edilizio e urbano, lotta al degrado e consumo di suolo, pratiche d’uso temporaneo, il rapporto con la pianificazione)

**Docente:** arch. Nicola Marzot, arch. Luca Righetti (Performa A+U)

## MODULO 3 “Aspetti amministrativi della rigenerazione”

**Argomenti:** Aspetti procedurali (La legislazione urbanistica nazionale e regionale, i contenuti del RUE, la disciplina per le “manifestazioni di pubblico spettacolo”, “Patti di collaborazione”,)

**Docenti:** Avv. Paola Capriotti; Avv. Elia De Caro



# 4. Workshop

Lunedì 15,22,29 novembre e 6 dicembre - ore 15:00-19:00

|  ore **16** |  giorni **4** |

## 4.1 Raccolta di informazioni sulla percezione e le abitudini dei cittadini nei confronti delle aree di riferimento

Modalità: Questionario

## 4.2 Laboratori per evidenziare criticità e opportunità

Modalità: Presentazioni (2 incontri)

## 4.3 Redazione di un documento finale

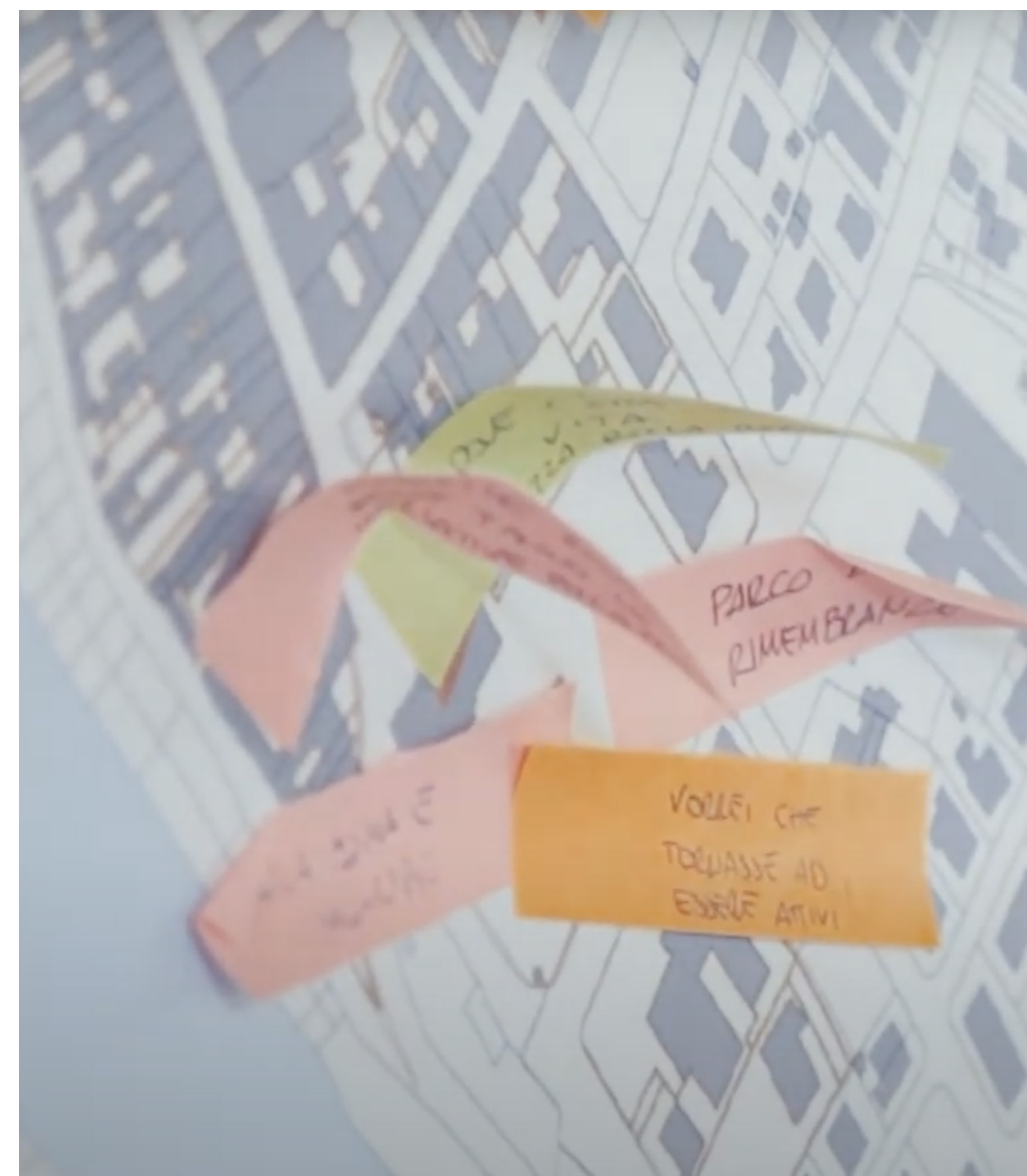
Modalità: Report

---

Organizzatori:

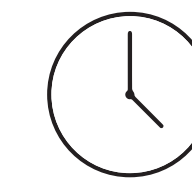
a cura di Planimetrie Culturali

Saranno presenti tutte le associazioni facenti parte dell'Unione Reno\_Galliera

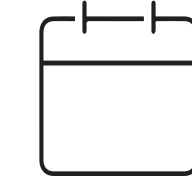


# 5. Sessione plenaria conclusiva.

Lunedì 13 dicembre - ore 15:00-19:00



ore  
**4**



giorni  
**1**

## 5.1 Conclusioni e esiti del lavoro

### Relatori:

Luca Borsari, Presidente dell'Osservatorio, Sindaco di Pieve di Cento e delegato dal Presidente dell'Unione e Belinda Gottardi, sindaco con delega per l'Unione alla Cultura, Pari opportunità, Promozione del Territorio

Elena Di Gioia, Direttrice Osservatorio Locale Unione Reno\_Galliera

Elena Lazzari, Referente Osservatorio Locale Unione Reno\_Galliera

Lorenza Bolelli e Anna Zappoli, Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna

Andrea Morisi, Sustenia

Nicola Marzot e Luca Righetti, Studio PERFORMA A+U

Werther Albertazzi, Planimetrie Culturali

Cittadini ininteressati



**Grazie per l'attenzione.**