



APS 4/Terzi

Via delle Paranze, 20, Bellaria Igea Marina (RN) - 47814

+39 351 536 5686

aps.quattroterzi@gmail.com

info@bellariafilmfestival.com

“GIGI LA LEGGE”, IL NUOVO FILM DI ALESSANDRO COMODIN AL CINEMA ASTRA DI BELLA IGEA MARINA. IN SALA IL REGISTA, IL PRODUTTORE E L’ATTORE PROTAGONISTA, EVENTO ORGANIZZATO DAL BELLARIA FILM FESTIVAL IN COLLABORAZIONE CON SUPERCINEMA DI SANTARCANGELO, APS 4/TERZI.

Sabato 18 febbraio alle ore 21 si terrà a Bellaria Igea Marina, presso il **Cinema Teatro Astra**, la proiezione di **“Gigi La Legge”, il nuovo film di Alessandro Comodin**, vincitore del premio speciale della **Giuria al Festival di Locarno 2022**.

L’evento è organizzato in collaborazione tra il **Bellaria Film Festival**, nel 2023 alla sua quarantunesima edizione, il **Supercinema di Santarcangelo di Romagna** (gestito dall’associazione culturale Dogville) e l’**associazione di promozione sociale 4/Terzi**, che gestisce la rassegna del Cinema Teatro Astra di Bellaria Igea Marina.

A presentare il film in sala **saranno presenti il regista Alessandro Comodin, la produttrice Francesca Bennet**, di Okta Film, casa di produzione del film che sta anche seguendo e gestendo il percorso distributivo, e **l’attore protagonista, Pier Luigi “Gigi” Mecchia**.

La proiezione e l’incontro con Comodin sono parte della fase iniziale del **progetto “Mare Aperto”, progetto che ha come scopo quello della creazione di un centro di cinema a Bellaria Igea Marina** espressamente pensato per le nuove generazioni del cinema, finanziato dal **Bando “Giovani per il territorio”**.

Il progetto è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna attraverso il Bando ideato dal Settore Patrimonio culturale, rivolto ad associazioni giovanili con l’intento di sostenere, nell’arco del biennio 2022-2023, la realizzazione di progetti innovativi per la valorizzazione e gestione di

uno o più beni culturali e/o paesaggistici presenti sul territorio regionale, inclusi gli Alberi monumentali tutelati. La finalità del bando è quella di sollecitare le giovani generazioni a mettere in atto progetti creativi di valorizzazione e cura dei beni culturali e naturali, in particolare dei beni comuni, che consentano lo sviluppo di una dimensione collettiva utilizzando modalità innovative di conoscenza, valorizzazione e cura.

SINOSI

Gigi fa il vigile in un paese di campagna dove sembra non succedere mai niente.

Un giorno, però, una ragazza si suicida, gettandosi sotto un treno. Non è la prima volta. Lì comincia un'indagine su questa misteriosa serie di suicidi che si consuma in uno strano mondo di provincia in bilico tra realtà e fantasia, dove un giardino può anche essere una giungla e un poliziotto avere un cuore sempre pronto ad innamorarsi e a sorridere.

