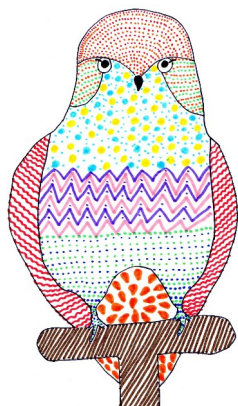




# Suoni, Voli e Colori



**GRAZIE a tutte le alunne e gli alunni che hanno dato vita alla realizzazione del Progetto!**



#### PROGETTO

### **Suoni, Voli e Colori**

*Progetto e testi a cura di* Francesca Fiorentini, Paola Mercatali, Riccardo Raggi

*Illustrazioni e foto di* Riccardo Raggi, degli insegnanti e dei ragazzi delle Scuole Secondarie di I grado Maroncelli e Zangheri, e delle Scuole Primarie e dell'Infanzia che hanno collaborato.

*Grafica e impaginazione:* Francesca Fiorentini, Paola Mercatali, Jonhy Ngbwa

*Stampa:* LA GRECA Arti Grafiche (FC)

*Progetto realizzato grazie alla collaborazione:* delle Dirigenti Scolastiche Prof.ssa Nadia Mastroianni e Prof.ssa Anna Starnini, dei Prof. di Arte e immagine Angela Galeotti, Francesca Mambelli e Jonhy Ngbwa, dei Collaboratori scolastici e del Personale amministrativo, di Ugo Foscolo Foschi, Museo Ornitologico Foschi, Fumettoteca regionale Alessandro Callegati, Manoni 2.0, Associazione Genitori Scuola Secondaria di I grado Zangheri, Associazione Genitori Scuola Secondaria di I grado Piero Maroncelli, Casa di Riposo Pietro Zangheri, Associazione Rilevatori Faunisti, Romagnatrekking e Serena Mariotto.

#### *I Prof. dell'IC4 che hanno collaborato:*

Anca Apetropae, Fernanda Bardi, Ludovica Camplone, Silvana Cardinale, Vincenza Crisci, Roberto Fantini, Francesca Fiorentini, Enrico Gatta, Chiara Giacometti, Gabriella Greco, Giorgia Laghi, Elisa Lombardi, Samanta Mambelli, Claudia Mazzetti, Giacomo Mengozzi, Miriam Mita, Morgagni Federica, Jonhy Ngbwa, Emilio Novelli, Innocenzo Oliva, Chiara Ortolani, Luigia Panno, Paola Passantino, Antonio Domenico Stincheddu, Paola Quintano, Angela Ravaglioli, Glenda Sternini, Federica Tesei, Serena Turchi, Sandra Vandelli, Cristina Vespignani, Barbara Viti.

#### *I Prof. dell'IC7 che hanno collaborato:*

Rosaria Giulia Addolorato, Enza Belisario, Simone Bianchi, Miriam Bocchini, Anna Chiara Bolognesi, Francesca Bolognesi, Arianna Borghetti, Claudia Cagneschi, Patrizia Campri, Maria Angela Casali, Tito Ciccarese, Marta Cupertino, Marta Di Gregorio, Teresa Di Roberto, Chiara Domeniconi, Giulia Fabbri, Giulia Flamigni, Davide Foschi, Angela Galeotti, Graziano Gerboni, Maria Grazia Teresa Greco, Barbara Greppi, Daniela Gudenzi, Barbara Landi, Ilham Khreish, Francesca Mambelli, Monica Mancini, Melissa Margotti, Maria Marincola, Federica Mazzotti, Paola Mercatali, Mara Mercuriali, Elena Micali, Eligio Pepe, Marzia Picarreta, Antonio Pompa, Claudia Giuseppina Alessia Presti, Sara Renelli, Ingeborg Riebesehl, Marilena Rosanova, Cristiano Rosati, Valentina Rossi, Nicoletta Sarti, Antonietta Scialdone, Romina Sommadossi, Monica Stagnani, Daniele Tamburro, Desiree Verazzo, Sofia Vicidomini.

*Le insegnanti che hanno collaborato* delle Scuole dell'Infanzia "La lucertola blu" e "La Rondine" e delle Primarie Matteotti, Peroni e Rodari.

*Nell'ambito del progetto* IO AMO I BENI CULTURALI - X Edizione.



PROGETTO

# Suoni, Voli e Colori





## Il Progetto

Il bene culturale valorizzato è il Museo Ornitologico Foschi, istituito nel 1983, a partire dalla collezione di Ferrante Foschi e dalla sua passione per l'ornitologia, sbocciata in seguito alla donazione di alcuni uccelli imbalsamati da

parte del naturalista forlivese Pietro Zangheri. La collezione ornitologica, di importanza internazionale con oltre 3000 esemplari provenienti da molte regioni italiane, rende il museo unico nel suo genere. In esso è inoltre presente una ricca biblioteca naturalistica specializzata a disposizione di ricercatori e studenti. Il progetto ha avvicinato i ragazzi al mondo degli uccelli e al loro habitat soprattutto attraverso uscite naturalistico-ambientali, facendo vivere loro esperienze di attività a diretto contatto con la natura, stimolandoli alla conduzione di uno stile di vita sano, basato sul benessere e sulla vita all'aria aperta, oltre che all'attenzione verso l'ambiente naturale. Quanto osservato e documentato è stato poi rielaborato in aula al fine di ideare e creare elaborati espressivi e motivi decorativi ispirati alle forme e ai colori



delle varie specie di uccelli, mentre i suoni e i cinguettii sono stati interpretati con attività musicali. L'obiettivo finale è stato quello di realizzare un fascicolo a stampa e online con attività creative, giochi didattici, fumetti, pagine da colorare (Art Therapy, adatto anche alle persone con diverse abilità) da presentare ai visitatori del Museo.



# Come nasce il Progetto?



*prof.ssa Paola Mercatali - IC7*



Ciao Paola!  
Mi sembra una bella  
occasione per valorizzare il nostro  
Patrimonio Culturale e farlo  
conoscere ai ragazzi!

*prof.ssa Francesca Fiorentini - IC4*





# Il Museo Ornitologico Ferrante Foschi di Forlì

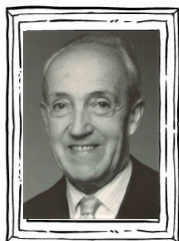


*Via Pedriali Giuseppe, 12, 47121 Forlì*

Il Museo Ornitologico “Ferrante Foschi” unico museo a carattere scientifico - naturalistico a Forlì, è situato in pieno centro storico in un importante palazzo rinascimentale di proprietà della famiglia Foschi.

Ferrante Foschi, avvocato ed appassionato ornitologo, iniziò la sua collezione nel 1934 in seguito all’acquisizione di una ghiandaia marina, un tarabuso ed un airone cinerino, ricevuti in dono dall’illustre concittadino Pietro Zangheri.

*Pietro Zangheri*



*Ferrante Foschi*

Istituito nel **1983** grazie ad una prima convenzione fra il **Comune di Forlì** e **Ugo Foscolo Foschi** (proprietario della collezione e figlio di Ferrante) il Museo opera come centro di aggregazione per la cultura naturalistica romagnola.

---

**L'istituzione del Museo ha consentito di conservare, esporre e divulgare una collezione ornitologica di importanza internazionale: quasi 3000 esemplari che frequentano la penisola italiana.**

---

Nelle sale espositive del Museo si svolgono visite guidate e attività didattiche per gruppi di visitatori e scolaresche a cura di **A.Ri.F.** (Associazione Rilevatori Faunisti), associazione di volontariato che ha sede nel Museo e che dispone di un vasto patrimonio di conoscenze ambientali e naturalistiche legate al territorio.

---

*Tale collezione costituisce il più significativo insieme di reperti naturalistici del territorio forlivese.*

---

Nei 40 anni trascorsi dalla sua inaugurazione, il Museo ha prodotto una vasta mole di dati di interesse locale, di ricerche scientifiche, di pubblicazioni di livello nazionale ed internazionale. Ha aperto una biblioteca naturalistica con oltre 1600 testi e decine di riviste del settore, utilizzate sia da fruitori locali sia ricercatori e studenti universitari provenienti da ogni parte d'Italia. Ha inoltre operato nel settore didattico per le scuole della provincia di Forlì-Cesena e province vicine, organizzando una serie di progetti didattici calibrati per i vari livelli di età, ospitando decine di migliaia di studenti e visitatori.

---



MAPPA DEL MUSEO



### CONTENUTO DELLE VETRINE

1 - UCCELLI ACQUATICI,  
PELAGICI E MARINI, PELLICANI

2 - AIRONI

3 - FENICOTTERI, SPATOLE E  
CICOGNE

4 - CIGNI

5 - ANATRE TUFFATRICI E  
ANATRE DI SUPERFICIE

6 - FALCO PESCATORE E ALTRI  
RAPACI DIURNI

7 - AQUILA REALE E ALTRI RAPACI  
DIURNI

8 - ALBANELLE E AVVOLTOI

9 - FALCHI, GALLINACEI DI  
MONTAGNA

10 - GALLINACEI DI MONTAGNA,  
UCCELLI DI PALUDE

11 - GRU, UCCELLI DI RIPA

12 - UCCELLI DI RIPA E DELLE  
ZONE UMIDE

13 - GABBIANI, STERNE E ALTRI  
UCCELLI MARINI

14 - RAPACI NOTTURNI,  
TORTORE E COLOMBI, CUCULI,  
SUCCIACAPRE, RONDONI,  
UCCELLI MARINI TUFFATORI

15 - PICCHI, RONDINI, UPUPA,  
GHIANDAIA MARINA, MARTIN  
PESCATORE, GRUCCIONE,  
UCCELLI CANTORI TERRESTRI

16 - CORVI E ALTRI  
PASSERIFORMI

17 - PASSERIFORMI

18 - PASSERIFORMI

19 - NIDI



## L'INCONTRO TRA DUE CLASSI PRIME DI ZANGHERI E MARONCELLI

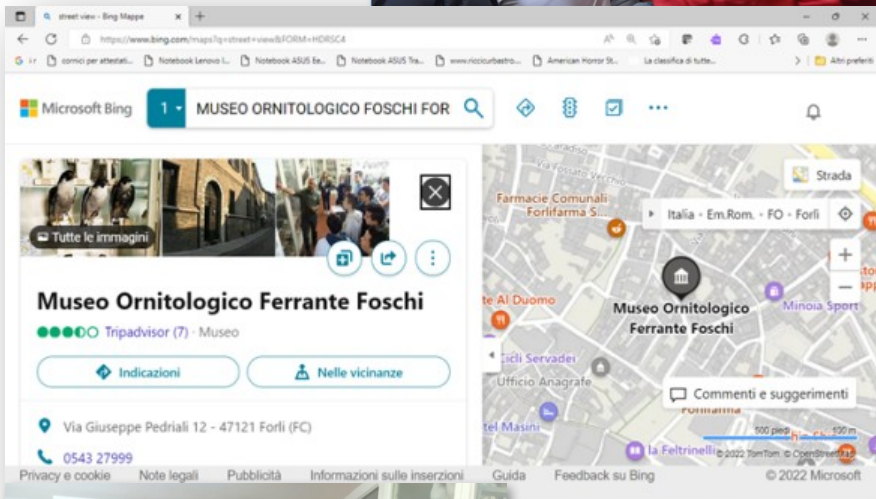
BUONGIORNO E  
BENVENUTI AL MUSEO  
ORNITOLOGICO FOSCHI!  
SONO RICCARDO RAGGI

*La Guida Ambientale  
Escursionistica Riccardo Raggi  
ha accompagnato le classi nelle  
uscite didattiche presso il  
Museo e nelle passeggiate  
naturalistiche.*



## USCITE DIDATTICHE AL MUSEO ORNITOLOGICO FOSCHI

*Il Museo era pieno di uccelli di tutte le razze, c'erano più di 2000 uccelli impagliati e abbiamo capito che era un museo di proprietà privata della famiglia "Foschi". Il signor Foschi si era appassionato di volatili quando era giovane. Un suo amico gli regalò due uccelli imbalsamati e da allora iniziò a collezionarli.*



Nel museo c'erano degli uccelli imbalsamati, o meglio impagliati: gli erano stati tolti gli organi interni e gli occhi e dopo sono stati riempiti con del materiale sintetico e sono stati messi degli occhi finti ovvero delle biglie di vetro. C'erano uccelli di dimensioni molto piccole!



# al Museo . . .

. . . incontri ravvicinati!

La gita al Museo Foschi è stata bellissima: c'erano uccelli che non avevo mai visto e pure uccelli paurosi e morti!



*Il progetto "Io Amo i Beni Culturali" che la Scuola ha seguito è stato per me una nuova scoperta, ho imparato a distinguere i cinquant'anni degli uccelli che non conoscevo, il loro modo di vivere e le loro abitudini.*

*La prima uscita che abbiamo fatto in marzo è stata la gita al Museo Ornitologico Foschi dove la guida Riccardo Raggi ci ha spiegato la vita di molti uccelli, è stato inoltre molto interessante vedere da vicino migliaia di esemplari impagliati. Per esempio abbiamo visto molti uccelli appartenenti alla specie degli aironi e a quella dei gufi, o a specie di anatre che vivono in mezzo a noi con particolarità che non avevo mai notato. Riccardo ci ha spiegato dove vivono, di cosa si nutrono e il loro carattere nei confronti delle altre specie e dei loro simili.*

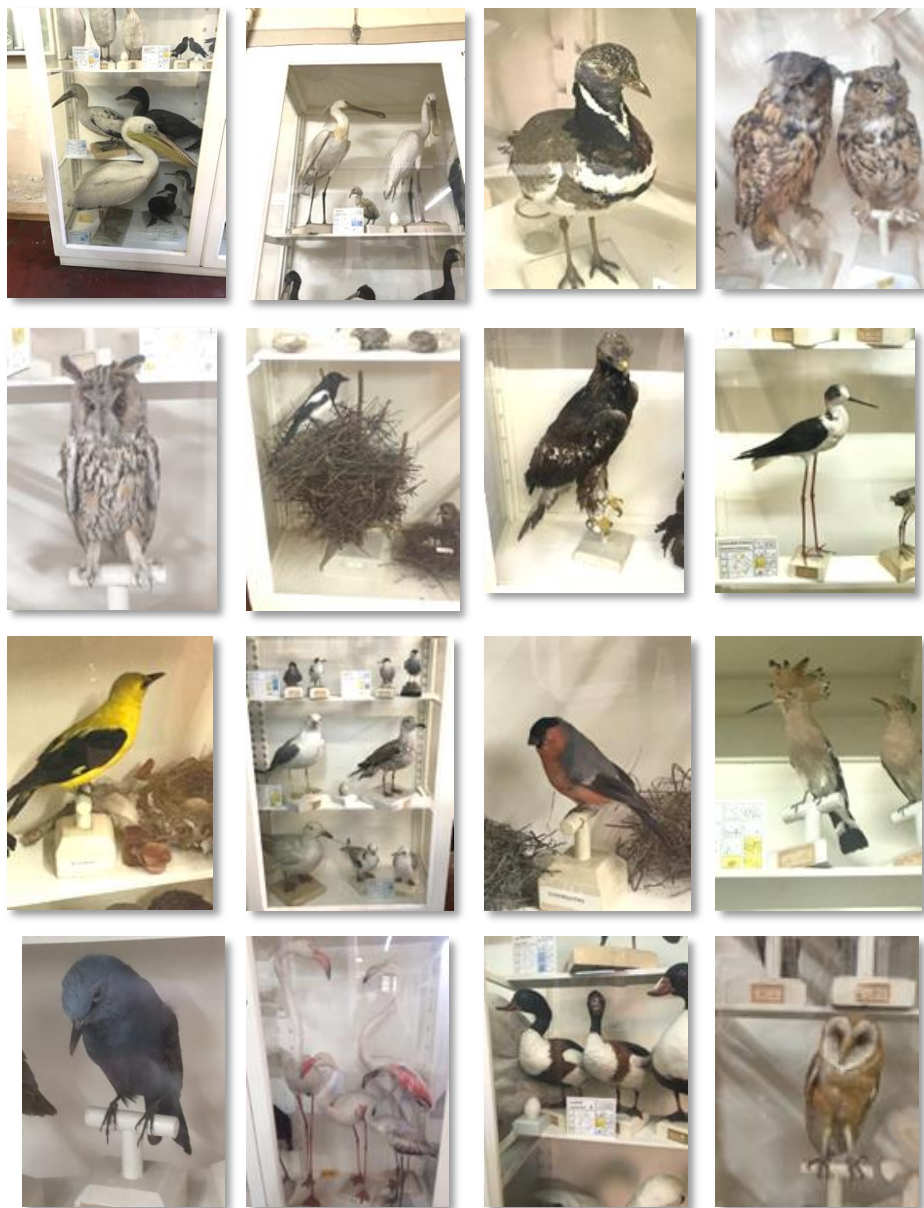
*Mi ha colpito molto la cultura che aveva Riccardo sugli uccelli, conosceva tantissime specie e ha detto che sapeva riconoscerle dal loro volo o dal loro cinquant'anni.*

*Io non credevo fosse possibile, fino a quando in aprile siamo andati a fare l'uscita conclusiva di questo progetto al Parco Urbano Franco Agosto. Abbiamo fatto una passeggiata in un sentiero che non conoscevo sull'argine del fiume Montone con l'accompagnamento della stessa guida che ci ha condotto all'interno del museo. Questa passeggiata è stata molto istruttiva perché abbiamo visto molti uccelli, tra cui: picchi, aironi, merli, storni, cornacchie grigie, fagiani, garzellini . . .*



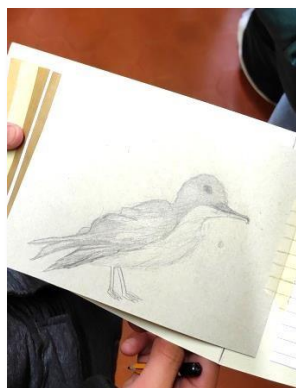
*E' stato anche molto divertente stare all'aria aperta e per la prima volta ascoltare attentamente e cercare di distinguere il volo e il cinquant'anni degli uccelli. Da quel giorno ogni volta che passeggio in mezzo alla natura e vedo o sento un uccello cerco di capire di che specie si tratta e alcune volte riesco a distinguerle.*



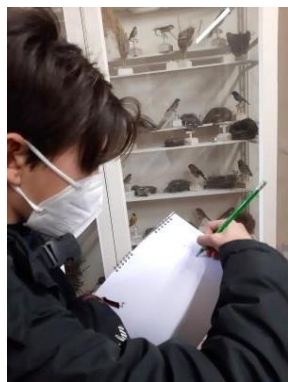


La **tassidermia**, o impagliatura, è la tecnica di preparazione e conservazione delle pelli e delle piume degli animali per l'esposizione nei Musei di scienze naturali.

# Diventiamo ARTISTI al MUSEO



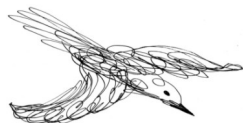
*Osserviamo attentamente gli uccelli esposti in vetrina e realizziamo degli schizzi a matita*







## PASSEGGIATE NATURALISTICHE



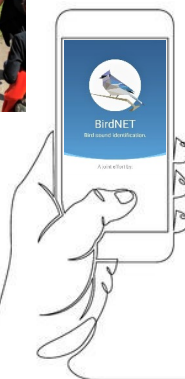
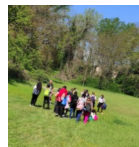
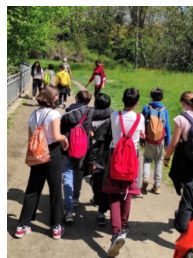
La seconda uscita didattica è avvenuta in aprile sempre con Riccardo Raggi. Siamo andati al Parco Urbano e abbiamo visto dal vivo e sentito il cinguettare di uccelli che erano anche al museo. Le gite sono state belle anche per il fatto di scoprire cose nuove, di appuntarci informazioni e magari affiancarle a qualche disegno per capire di quale uccello stavamo parlando. Con la professoressa di Arte e Immagine stiamo continuando a fare disegni sempre per questo Progetto interessante e che mi ha incuriosito molto!



Siamo andati sulle sponde del fiume Montone e abbiamo visto il FAGIANO MASCHIO che era rosso perché doveva attirare le femmine. Poi camminando e camminando siamo arrivati vicino ad un albero e dopo qualche minuto, abbiamo scoperto che era un "CONDOMINIO" di uccelli e c'era la mamma che andava a cacciare e poi tornava con il cibo per sfamare i suoi piccoli.



## PASSEGGIATE NATURALISTICHE



La mia esperienza con il Progetto "Io Amo i Beni Culturali" è stata fantastica! Siamo stati a contatto con la natura ed i suoi abitanti. La prima gita riguardo al progetto è stata quella al Museo Ornitologico "Foschi" per andare a conoscere tutte le specie di uccelli e in quali luoghi si possono trovare in tutta l'Italia. Con la seconda gita siamo andati a vedere gli uccelli che si trovano a Forlì al parco urbano Franco Agosto. Abbiamo visto diverse specie di uccelli come i merli, i miei preferiti.

Ad accompagnarci c'era una guida speciale: Riccardo Raggi, un esperto in questo campo con i suoi 16 anni di esperienza.

E' stata fantastica questa esperienza e ne vorrei rifare una così!

## OSSERVAZIONI NATURALISTICHE

*Osserva il comportamento degli uccelli, la loro specie, la forma del becco, del corpo e il colore del piumaggio...*

### SCHEDA DI OSSERVAZIONE

Data \_\_\_\_\_

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Area Protetta \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ Quota \_\_\_\_\_

Habitat \_\_\_\_\_

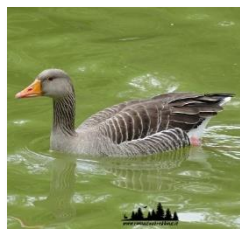
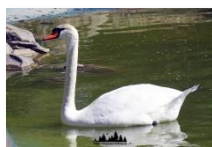
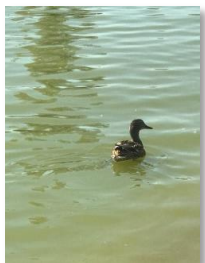
SPECIE \_\_\_\_\_

#### Comportamento

- ☐ - Solitario
- ☐ - Socievole e confidente
- ☐ - Schivo e sospettoso
- ☐ - Si muove a terra
- ☐ - Ama fare il bagno
- ☐ - Cura e sistema il piumaggio

Note, disegni, reperti





*...ma Prof.ssa io vengo sempre al parco ma non ho mai visto tante specie di uccelli diversi!!!*

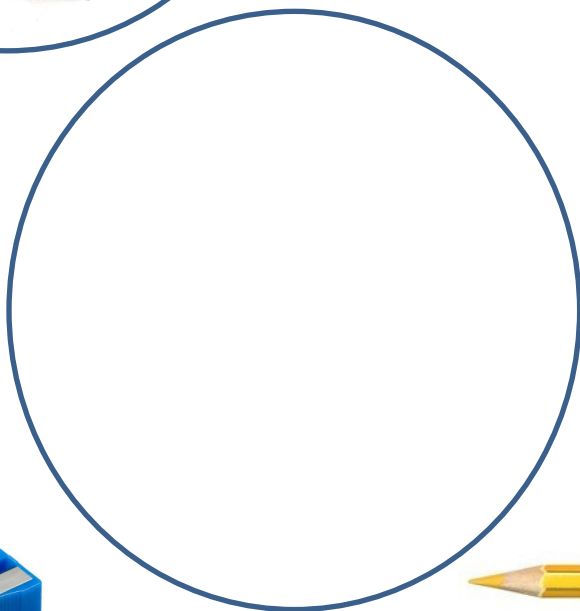


## DISEGNARE

Osserva attentamente un uccello a scelta, disegnalolo nel cerchio che trovi nella pagina in basso.



Sovrapponi le sfumature con le matite colorate e cerca di riprodurre i colori del piumaggio.



# LABORATORI CON IL COLLAGE



# ANCHE I PICCOLI SPERIMENTANO ...



# LABORATORIO DI ARGILLA



# LABORATORI ESPRESSIVI E CREATIVI A SCUOLA

ATTIVITA' PITTORICHE IN **PICCOLI** GRUPPI SU **GRANDI** FORMATI

*... disegnare, sperimentare, dipingere insieme!*



*E' rilassante disegnare e dipingere insieme!*



PERO'!  
INTERESSANTI ANCHE  
LE IDEE DEGLI ATRI!



*... non è facile decidere insieme agli altri perché abbiamo idee e sensibilità diverse. Ma proprio queste cose le abbiamo scoperte e capite meglio confrontandoci e dipingendo in gruppo. Altrimenti forse non lo avremmo capito proprio bene!*

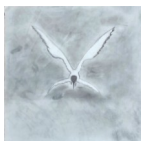
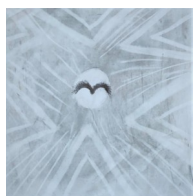


## OSSERVARE - DISEGNARE - DIPINGERE

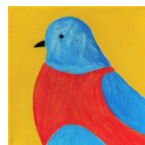
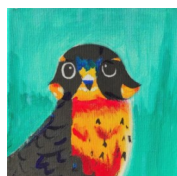
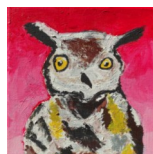
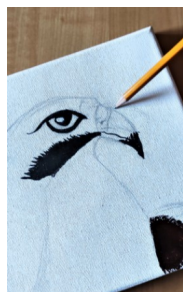
dall'immagine a colori ... al bianco - nero ... al disegno a matita con



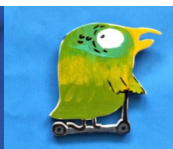
sfumature  
segni  
punti  
texture  
"sgommate"



dal disegno al dipinto su tela e legno



dal disegno al progetto per realizzare delle spille



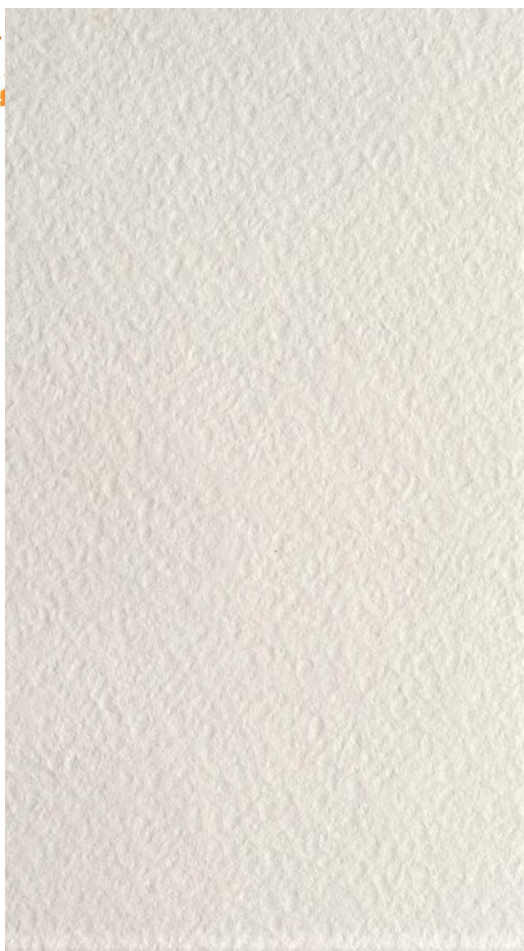
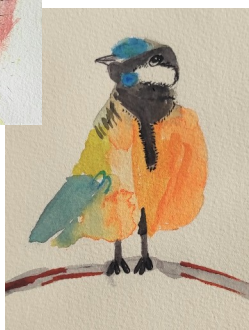
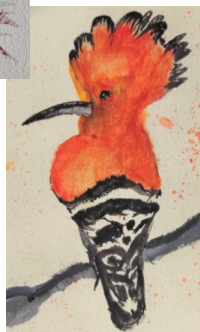


## ACQUERELLI

Osserva l'immagine fotografica di un uccellino e realizza con un segno leggero di matita il disegno delle forme principali.

Prepara poi gli acquerelli, i pennelli, acqua, carta assorbente e inizia il tuo originale dipinto!

*Ecco alcuni esempi!*



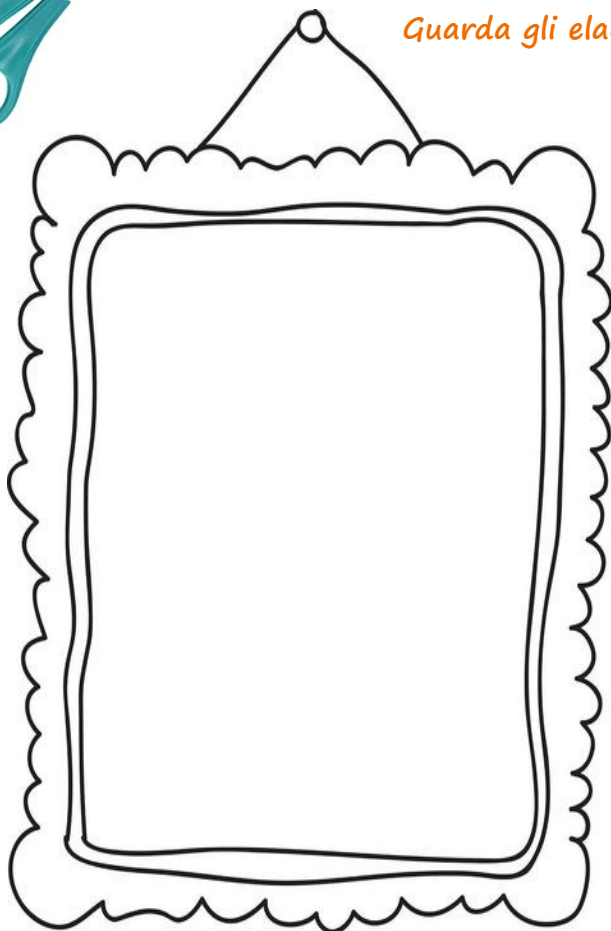


## COLLAGE

Realizza con un segno leggero di matita il disegno della sagoma di un uccello che ti sembra interessante. Prepara diverse carte colorate, ritagli di giornale, frammenti di carta da regalo, colla stick e forbici.



*Guarda gli elaborati e poi prova tu!*

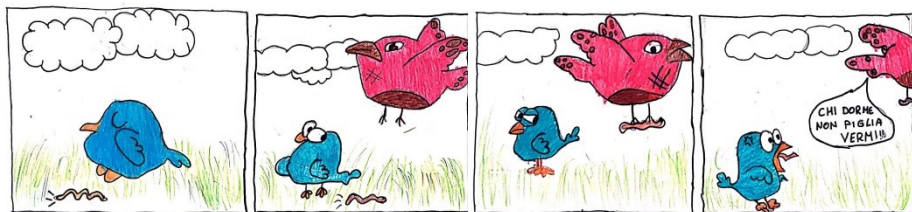
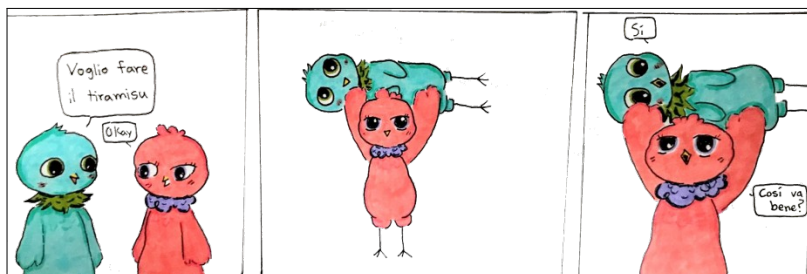
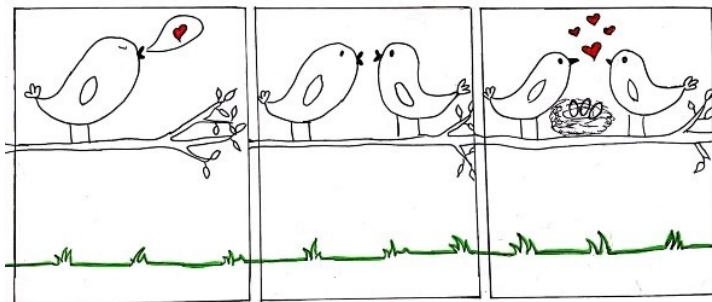
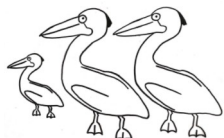




# A LEZIONE DI FUMETTO

**BUONGIORNO RAGAZZI  
SONO GIANLUCA  
UMILIACCHI E SONO IL  
DIRETTORE DELLA  
FUMETTOTECA  
REGIONALE!**

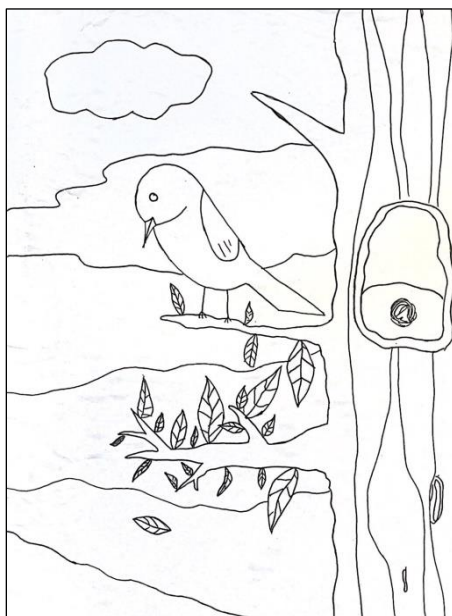
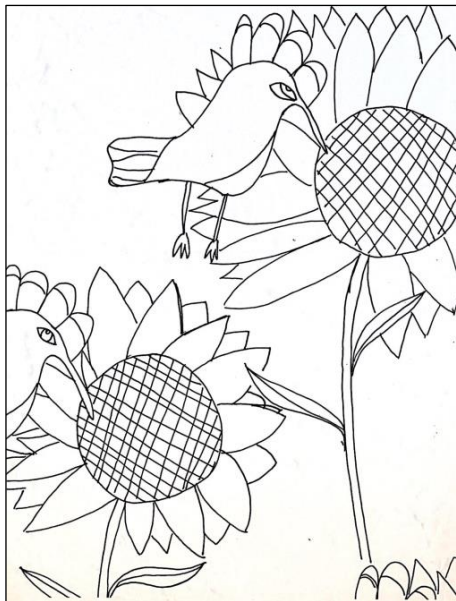




*Ora inventa la tua striscia ispirandoti alla natura e agli uccelli!*

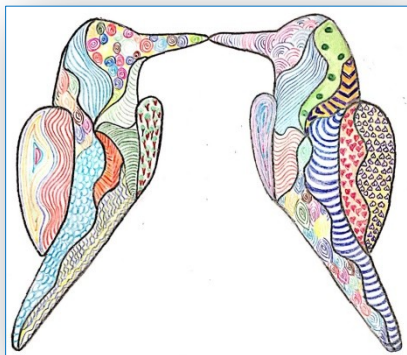


## ART THERAPY . . . ora continua tu

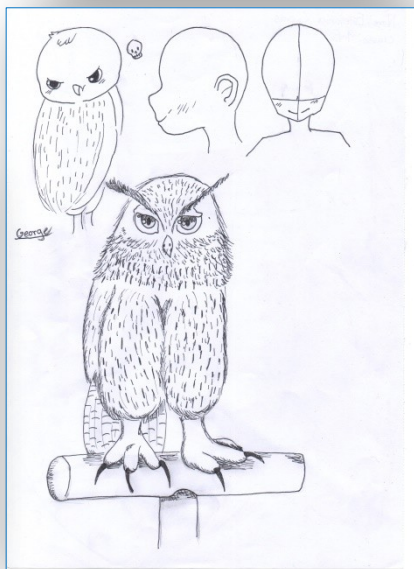


*Ora completa tu lo sfondo con i pennarelli  
utilizzando la tecnica delle textures ...*





*Giochiamo con  
texture e simmetrie*

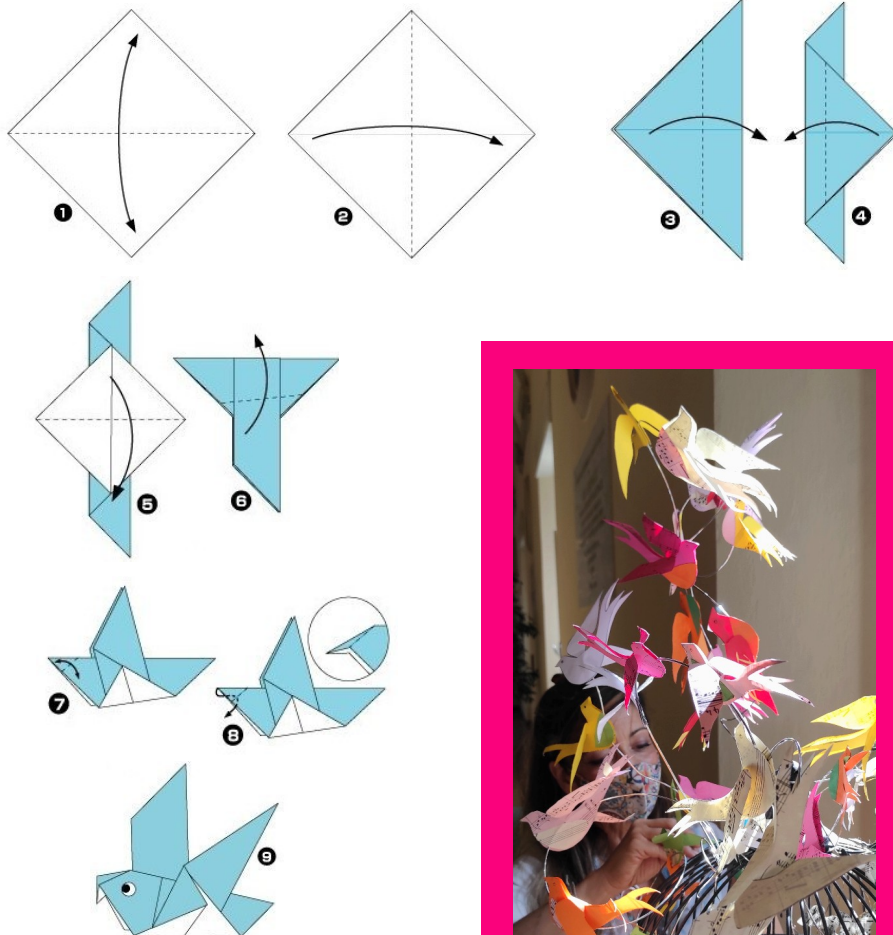




## ORIGAMI



Osserva le indicazioni che trovi a seguire e prova a realizzare degli uccellini-origami partendo da fogli quadrati di carta colorata.

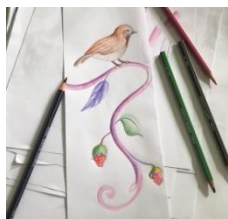


*Realizza un'originale  
composizione!*





**INVENTA UN  
MOTIVO  
DECORATIVO  
SIMMETRICO**





## INVENTA UN MOTIVO

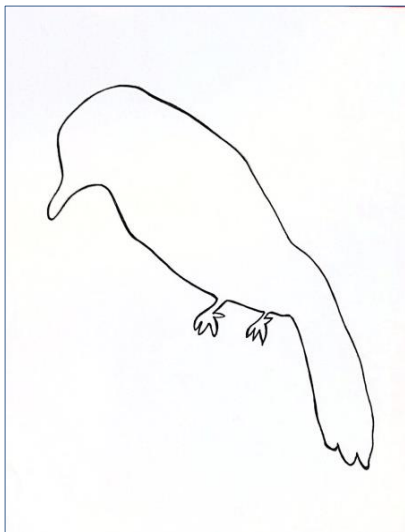
## DECORATIVO SIMMETRICO

Osserva gli esempi di disegni che trovi nella pagina precedente e prova a realizzare nella griglia a seguire un motivo decorativo simmetrico ispirandoti alle forme e ai colori degli uccelli. Disegna a sinistra della linea tratteggiata e poi completa a destra:

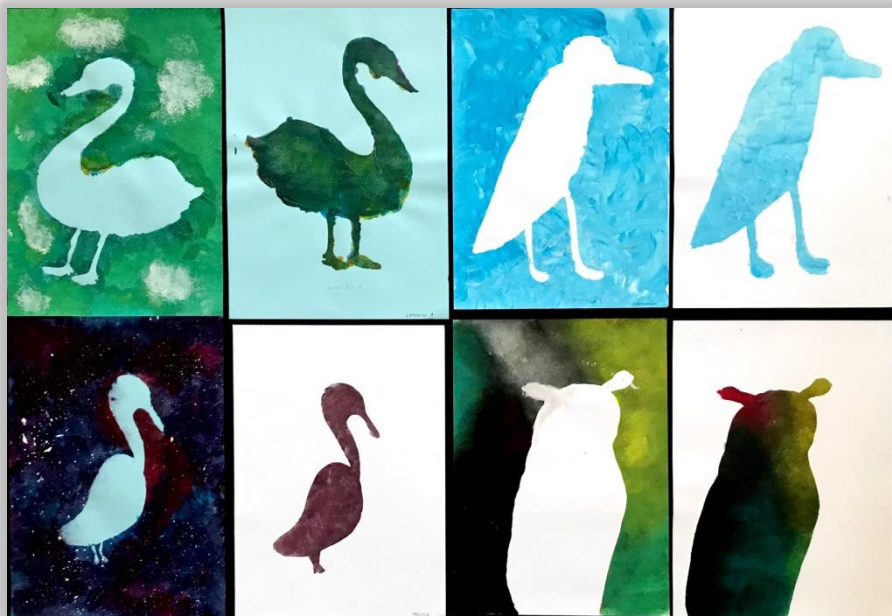
[illegible]

## POSITIVO E NEGATIVO

Disegna la forma semplice di un uccello oppure fotocopia ed ingrandisci l'immagine qui a lato sopra ad un cartoncino, fatti aiutare da un adulto per ritagliare bene la sagoma. Esegui su un foglio F4 ruvido il positivo e su un altro il negativo utilizzando le tempere con una spugna; ovviamente i colori sono a piacere!



*Fai come noi, dai sfogo alla tua creatività!*



# 01/06/2022 - EVENTO CONCLUSIVO

## PRESSO IL PARCO DELLA CASA DI RIPOSO PIETRO ZANGHERI



**PROGETTO  
SUONI, VOLI e COLORI**

**EVENTO - INAUGURAZIONE MOSTRA**  
mercoledì 01/06/2022 ore 10:00  
Casa di Riposo Pietro Zangheri  
Via Andreini, 5 - FORLÌ

**ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA**  
dalle ore 09:00 - 11:30  
dalle ore 15:00 - 17:30  
dal 01/06 al 05/06/2022  
L'accesso ai locali è consentito a bambini, ragazzi e adulti muniti di green pass

*Creazioni artistiche dei ragazzi  
delle classi Prime  
Scuole Secondarie di 1° grado  
Maroncelli e Zangheri*

**MUSEO ORNITOLOGICO F. FOSCHI**

**MANONI 30**

**TREKKING**



# Casa di Riposo Pietro Zangheri di Forlì



Oggi la Casa di Riposo porta il nome dell'insigne scienziato naturalista forlivese Pietro Zangheri (1889- 1983), che ne fu il direttore dal 1919 al 1951 e deve il proprio prestigio e le dimensioni ai contributi e soprattutto alle attuali e nobili donazioni erogate da cittadini privati. La missione della Casa di Riposo "Pietro Zangheri" di Forlì è quella di offrire agli Ospiti, in condizione di autosufficienza e non autosufficienza, una qualità di vita che si dimostri la più elevata possibile, rispettando l'individualità del singolo, la sua dignità e la sua riservatezza, considerandone i peculiari bisogni fisici, psichici, sociali e relazionali, promuovendo l'autonomia funzionale, l'inserimento sociale e comunitario e riducendo, per quanto possibile, gli stati di disagio nonché garantendo il benessere dell'Ospite.



*GRAZIE per la disponibilità e l'accoglienza!*



# 01/06/2022 - EVENTO CONCLUSIVO



## Gli uccelli

Brano di Franco Battiato

Volano gli uccelli volano  
Nello spazio tra le nuvole  
Con le regole assegnate  
A questa parte di universo  
Al nostro sistema solare

Aprono le ali  
Scendono in picchiata, atterrano  
Meglio di aeroplani  
Cambiano le prospettive al mondo  
Voli imprevedibili ed ascese velocissime  
Traiettorie impercettibili  
Codici di geometria esistenziale

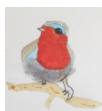
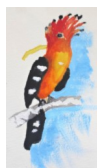


Suoni della  
natura e  
cinguetti  
sono stati  
d'ispirazione  
per imparare  
brani canori  
e musicali!

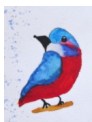


# LA MOSTRA FINALE

PRESSO LA CASA DI RIPOSO PIETRO ZANGHERI



acquerelli



dipinti in  
grande formato





dipinti su tela con i colori acrilici

elaborati a collage



disegni con le matite colorate

dipinti su legno con i colori acrilici





*piccole sculture e spille in legno e colori acrilici*



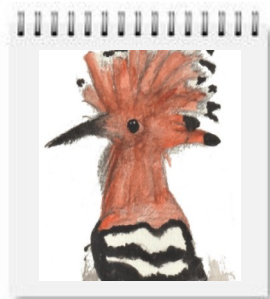
DEVO DIRE CHE  
SIAMO STATI  
D'AVVERO  
BRAVI!!





**Costituzione della  
Repubblica Italiana**

**Art. 9.**  
La Repubblica promuove  
lo sviluppo della cultura  
e la ricerca scientifica  
e tecnica.  
Tutela il paesaggio e il  
patrimonio storico e  
artistico della Nazione.



*Questa esperienza  
mi ha fatto capire  
quanto bella sia la  
natura anche senza  
andare in posti lontani!*





**MANONI 2.0**

