

A close-up detail of a fresco depicting three women's faces. The woman on the left has a serene expression, looking slightly to the right. The woman in the center has a more intense gaze, looking towards the viewer. The woman on the right has her eyes closed, appearing to be in a state of rest or prayer. All three women have pale, textured skin and are wearing red beaded necklaces. The background is a warm, reddish-brown color.

AFFRESCHI IN MUSEO  
PROBLEMI DI CONSERVAZIONE  
E FRUIZIONE

C O N V E G N O

10.00 • 13.30 **Saluto ai partecipanti**

**ALBERTO RONCHI**, *Assessore alla cultura del Comune di Ferrara*

**ALESSANDRO ZUCCHINI**, *Direttore dell'Istituto beni culturali*

### **Coordinamento**

**JADRANKA BENTINI**, *Soprintendente per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico di Bologna*

**ANGELO ANDREOTTI**, *Direttore dei Musei civici d'arte antica di Ferrara*

**Gli affreschi di Francesco del Cossa a Schifanoia: dal restauro alla conservazione**

**GIUSEPPE BASILE**, *Istituto Centrale del Restauro*

**Relazione introduttiva**

**MAURO SEVERI**, *Architetto*

**Affreschi di una residenza estense: la Rocca di San Martino in Rio**

**ANNA CARLI**, *Rettore di S. Maria della Scala a Siena*

**Il progetto per il recupero monumentale e artistico dell'antico Ospedale**

14.30 • 18.00 **ANNA COLOMBI FERRETTI - SILVIA GAIBA**

*Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico di Bologna*

**Felice Giani a Palazzo Milzetti: dialogo tra tecnologia e decorazione**

**MAURIZIO DE LUCA - ULDERICO SANTAMARIA**, *Musei Vaticani*

**Il monitoraggio e la manutenzione dei dipinti murali nella cappella Sistina**

**ROLANDO RAMACCINI**, *CO.BE.C Spoleto*

**Problemi conservativi degli affreschi di Gentile da Fabriano e delle opere d'arte del museo di Palazzo Trinci a Foligno**

**GIANNI BOZZO**, *Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio della Liguria*

**I cicli medievali e post medievali del chiostro dei Canonici di San Lorenzo a Genova**

