



**FERRO**  
cultura  
**PAGLIA**  
materiale  
**FUOCO**  
africana

**COLLEZIONE**  
Mizzau Contento

**F E R R O**  
c u l t u r a  
**P A G L I A**  
m a t e r i a l e  
**F U O C O**  
a f r i c a n a

**COLLEZIONE**  
Mizzau Contento

# Il restauro e la valorizzazione degli oggetti etnografici:

## ASPETTI CULTURALI E TECNICI.

### TAVOLA ROTONDA

In occasione della presentazione del volume FERRO, PAGLIA E FUOCO. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau-Contento.

**La Collezione Mizzau Contento: una riflessione a partire dall'esperienza di una progettazione partecipata.**

**INTRODUCONO** | *Enrico Fornaroli*, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna | *Claudio Leombroni*, responsabile Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

**MODERA** | *Alfonso Panzetta*, Coordinatore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

**INTERVENGONO** | *Elena Tripodi*, responsabile Biblioteca Amilcar Cabral di Bologna | *Antonella Salvi*, responsabile conservazione e restauro del patrimonio culturale dell'Istituto Beni Culturali e referente del progetto "Tre Istituzioni e un Patrimonio" | *Cesare Poppi*, antropologo e africanista, docente di Antropologia presso le Università SUPSI di Lugano, UNISG di Pollenzo (Torino I) e di Bolzano | *Nausicaa Sangiorgi*, restauratrice di manufatti etnografici | *Graziella Accorsi* e *Lucia Vanghi*, docenti della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna | *Marina Gasparini*, docente del Corso di Design Grafico di Accademia di Belle Arti di Bologna

*Ai partecipanti viene distribuita copia del volume: Ferro, Paglia e Fuoco. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau Contento.*

**12/** giovedì  
dicembre ore 16,30  
**2019**

**AULA MAGNA**  
**Accademia di Belle Arti**  
via Belle Arti 54  
Bologna

