

Il giardino

La parola "giardino" è lo sviluppo di orti e frutteti entro i quali furono inserite gradualmente piante ornamentali.

Mutato nel francese "jarden", esso è un terreno coltivato senza scopo produttivo.

Possiamo dunque definirlo come una sistemazione artificiosa, secondo moduli geometrici o fantastici, di terreni coltivati allo scopo di ottenere un risultato prettamente estetico.

Esso è dunque classificato e tutelato come **bene paesaggistico**, ma anche come luogo di "produzione culturale".

Osserviamo regole diverse nella coltivazione di un giardino in base alle differenti culture.

Definizione:

"sistemazione artificiosa, secondo moduli geometrici o fantastici, di terreni coltivati, allo scopo di ottenere un risultato prettamente estetico" (G. C. Argan)

Geografia antropica

La geografia antropica ("geo"- "grafia", "scritto sulla terra") è la relazione dinamica tra l'uomo e l'ambiente naturale. Essa tocca popolazioni, economia e politica.

POPOLAZIONI E LINGUE: i confini hanno stabilito nella storia dell'uomo le differenze tra le popolazioni; la lingua è elemento di appartenenza e di riconoscimento dei popoli.

ECONOMIA: è collaborazione, è circolazione di merci, di beni materiali e immateriali, ma anche di culture, ed è ciò che modifica il comportamento sociale.

POLITICA (πόλις "città"): è la gestione e il controllo della città, è il governo equilibrato attraverso dialettica e scontri, sempre nel rispetto dell'altro e delle idee altrui.

Il giardino della Duchessa "Jardin de la Duquet"

Di epoca Seicentesca, il Giardino della Duchessa è uno dei tre "giardini segreti" (giardino della Duchessa, giardino dei Pomi Granati e la Riserva di caccia del Principe), così da noi chiamati perché ormai scomparsi, della Guastalla dei Gonzaga.

FONTE:

Archivio della Biblioteca Maldotti: cartina seicentesca

POSIZIONE:

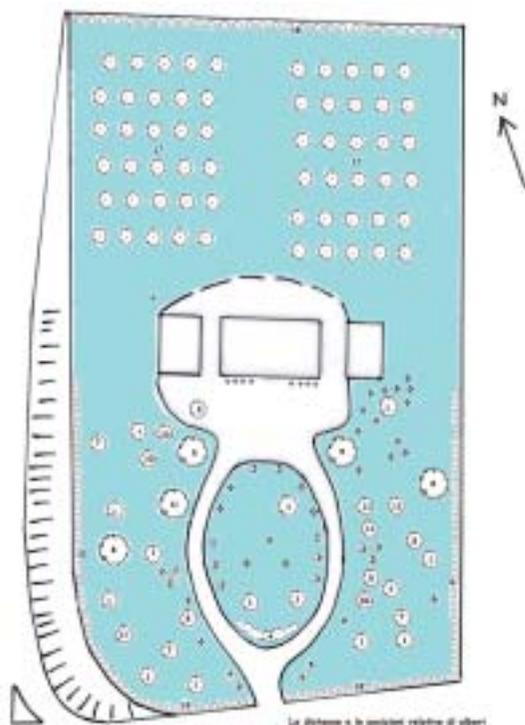
a sud di Guastalla, fuori dal centro storico; attraversato dalla SP42.

AREA:

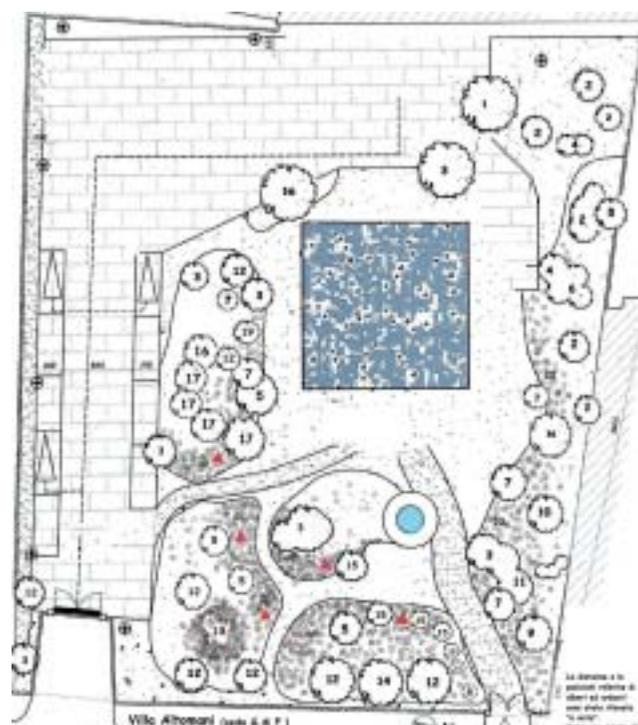
77.000 mq circa

FORMA:

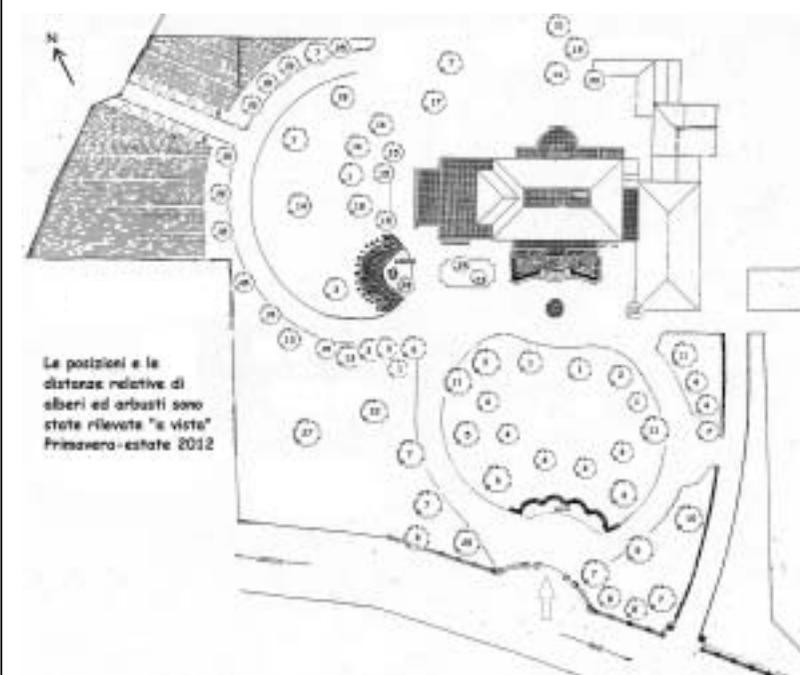
di forma quadrata, rimangono evidenti il centro e due sentieri perpendicolari che delineano uno dei quattro quadrati interni, ognuno dei quali era diviso a sua volta in quattro parti.



VILLA CASANOVA



VILLA ALTOMANI



VILLA NOBILI

Regione Emilia-Romagna

ISTITUTO REGIONALE DI RICERCA
BERTRAND RUSSELL
GUASTALLA

A.S. 2012/13 - 2013/2014
del Giardino della Duchessa
alla scoperta

GIARDINI SEGRETI

Museo della Città
di Guastalla



Patrimonio culturale

Il Patrimonio Culturale è un patrimonio comune relativo alla storia della civiltà ed è di interesse archeologico, storico, artistico, ambientale, paesaggistico e librario.

Esso si articola in **beni culturali**, paesaggistici, ambientali e archeologici.

Il Museo è una struttura organizzata per la conservazione, lo studio, la ricerca, la valorizzazione e il pubblico servizio di oggetti di interesse storico, artistico, scientifico, etnico.

L'**Archivio** è luogo di raccolta e conservazione di documenti originali di interesse giuridico, storico, politico, artistico e socio-economico.

Il MIBAC (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) nasce nel 1998 in Italia a tutela del patrimonio culturale.

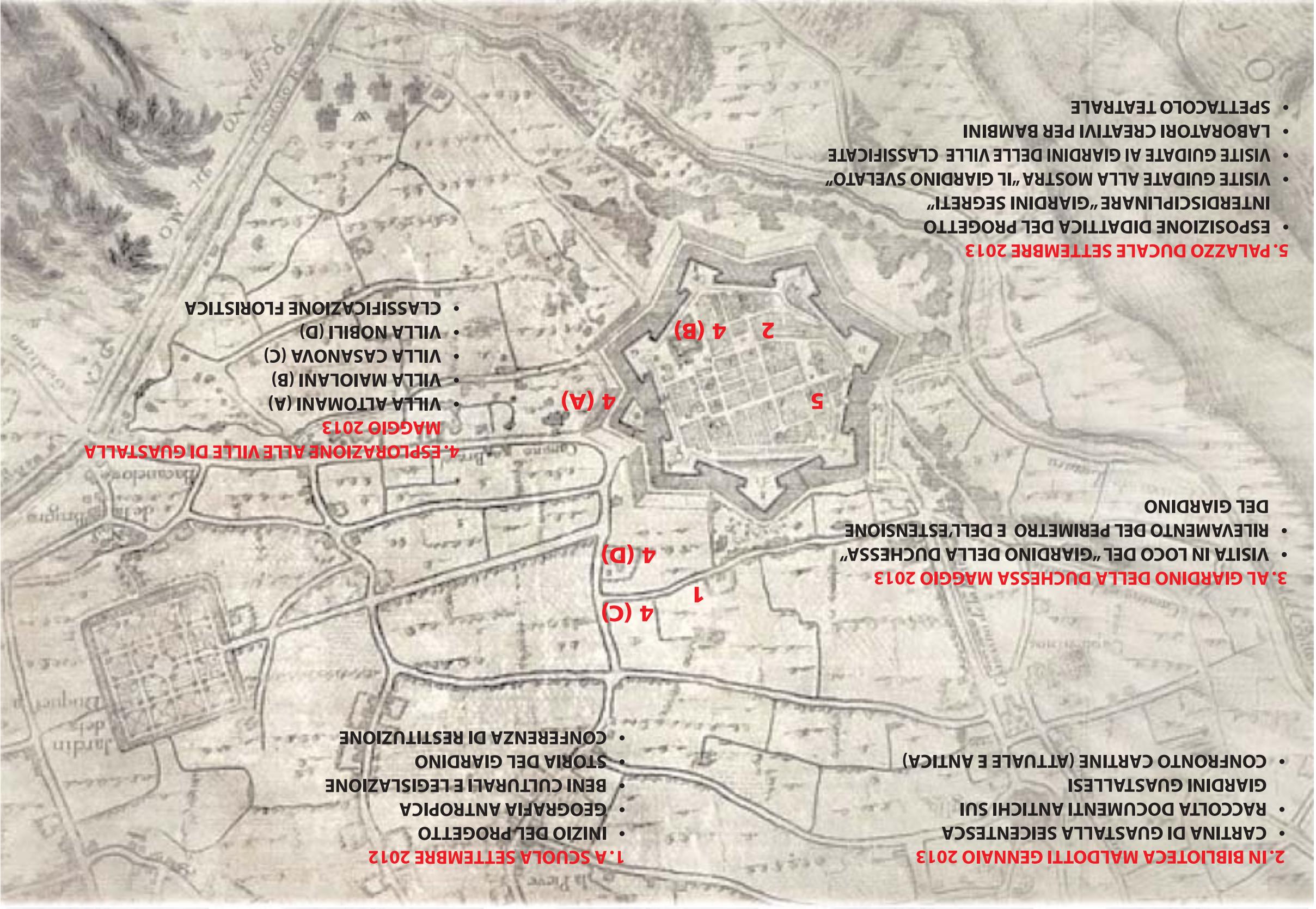
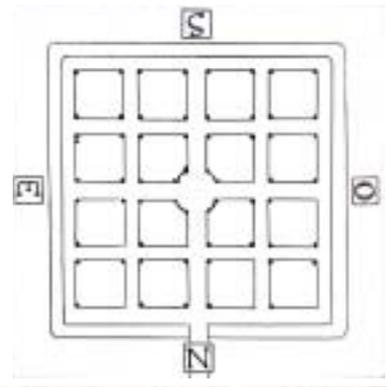
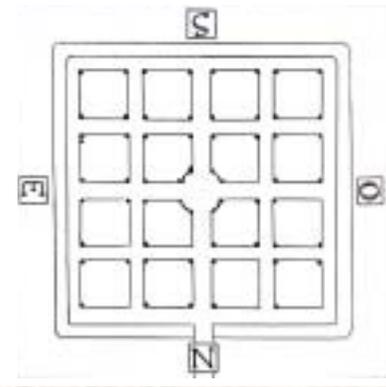
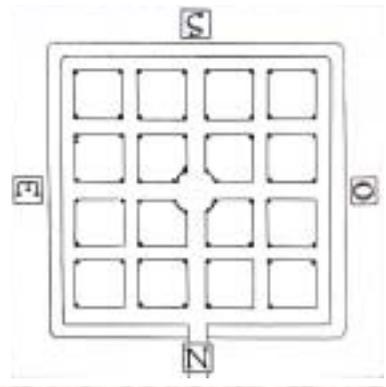
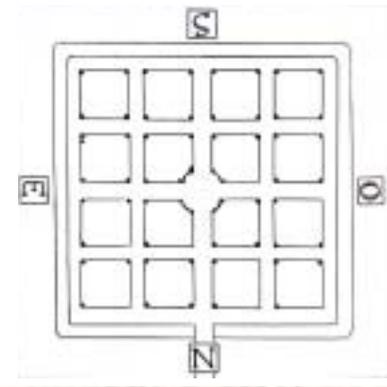
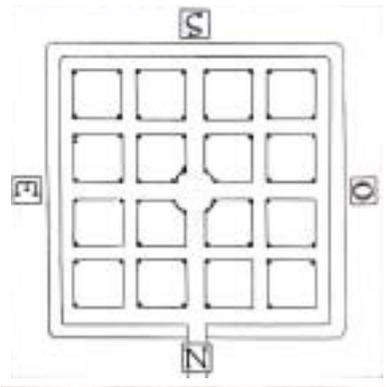
I Carabinieri tutelano i beni culturali e recuperano quelli smarriti o rubati.

Legislazione

1789: nascita del concetto di patrimonio culturale (Francia)
1907/08: movimento per la protezione della natura promosso da Roosevelt (Stati Uniti)

Italia

1733: Creazione del Museo Capitolino per difendere le collezioni papali (Roma)
1725: Patto di famiglia fra i Medici e i nuovi granduchi per preservare le collezioni fiorentine (Firenze)
1755: Legislazione napoletana della tutela del patrimonio per preservare gli scavi di Pompei ed Ercolano appena cominciati (Napoli)
1773: catalogo generale dei più insigni dipinti della città; creazione del Generale Ispettore delle Arti di Venezia (Venezia)
1939: (Giuseppe Bottai) riconferma della legislazione del '20, introduzione dei diritti reali di godimento
1948: (Art.9 Costituzione) "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica, tutela il paesaggio e il patrimonio storico della nazione"
1964: prima catalogazione dei Beni Culturali



- SPETTACOLO TEATRALE
- LABORATORI CREATIVI PER BAMBINI
- VISITE GUIDATE AI GIARDINI DELLE VILLE CLASSIFICATE
- VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "IL GIARDINO SVELATO"
- INTERDISCIPLINARE "GIARDINI SEGRETI"
- ESPOSIZIONE DIDATTICA DEL PROGETTO
- 5. PALAZZO DUCALE SETTEMBRE 2013**

- VILLA ALTOMANI (A)
- VILLA MAIOLANI (B)
- VILLA CASANOVA (C)
- VILLA NOBILI (D)
- CLASSIFICAZIONE FLORISTICA

4. ESPLORAZIONE ALLE VILLE DI GUASTALLA

MAGGIO 2013

- RILEVAMENTO DEL PERIMETRO E DELL'ESTENSIONE DEL GIARDINO
- VISITA IN LOCO DEL "GIARDINO DELLA DUCESSA"
- 3. AL GIARDINO DELLA DUCESSA MAGGIO 2013**

- INIZIO DEL PROGETTO
- GEOGRAFIA ANTROPICA
- BENI CULTURALI E LEGISLAZIONE
- STORIA DEL GIARDINO
- CONFERENZA DI RESTITUZIONE

1. A SCUOLA SETTEMBRE 2012

- RACCOLTA DOCUMENTI ANTICHI SUI GIARDINI GUASTALLESI
- CONFRONTO CARTINE (ATTUALE E ANTICA)
- 2. IN BIBLIOTECA MALDOTTI GENNAIO 2013**

