

# GIOSUE CARDUCCI: AUDIOGUIDA ON LINE PER SMARTPHONE

## **Istituzione scolastica capofila:**

Istituto comprensivo 12 di Bologna  
Scuola secondaria di primo grado "Luigi Carlo Farini"

## **Museo:**

Biblioteca-archivio Casa Carducci di Bologna

## **Altri partner:**

Istituto comprensivo di Monterenzio (Bologna)  
Scuola secondaria di primo grado  
"Falcone e Borsellino"

## **Classi coinvolte:**

3 classi di scuola secondaria di primo grado

## **Studenti coinvolti:**

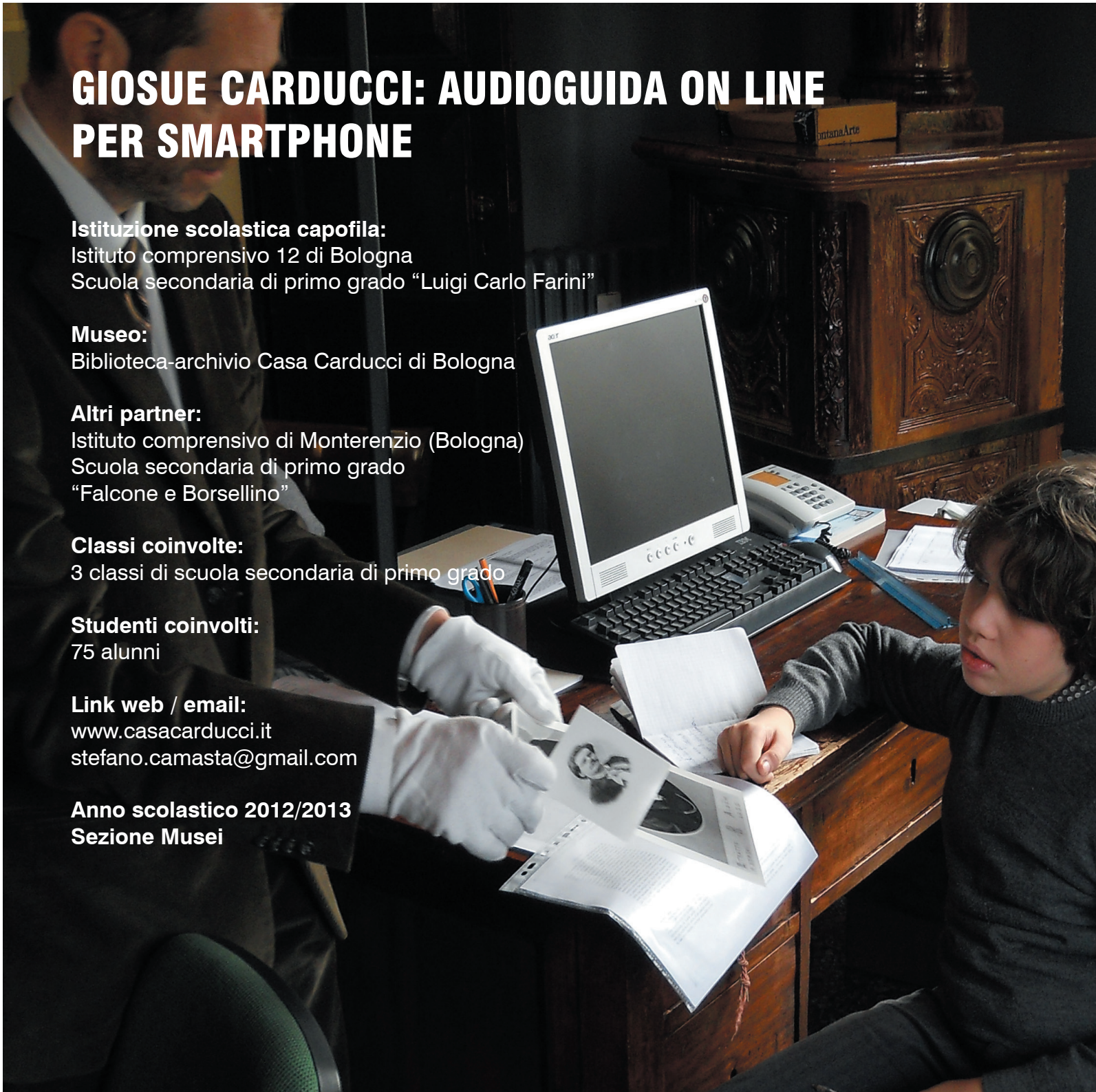
75 alunni

## **Link web / email:**

[www.casacarducci.it](http://www.casacarducci.it)  
[stefano.camasta@gmail.com](mailto:stefano.camasta@gmail.com)

## **Anno scolastico 2012/2013**

**Sezione Musei**



## 1. Contesto di partenza e obiettivi

### Come è nato il progetto, con quali motivazioni?

Il progetto vuole collegare con un filo invisibile, grazie alle nuove tecnologie, la memoria dei bolognesi, e dei turisti che visitano il capoluogo regionale, all'eredità culturale di un grande poeta: attraverso un'audioguida scaricabile on line, un percorso attraverso i luoghi cari a Giosue Carducci permette di riscoprire alcune scene della sua biografia e alcune delle sue opere più significative.

### Qual è il contesto sociale e culturale in cui è nato?

Le due scuole coinvolte, da sempre impegnate nella crescita culturale dei ragazzi, hanno già da anni attuato progetti di scoperta e valorizzazione del territorio con il coinvolgimento degli alunni come protagonisti. L'incontro con la realtà di Casa Carducci, grazie alla disponibilità dei suoi responsabili, ha permesso di creare preziose sinergie.

### Quali obiettivi educativi si intendevano raggiungere?

- diffondere la conoscenza di personaggi e momenti significativi della storia e della cultura locale attraverso la riscoperta e la valorizzazione delle istituzioni culturali presenti nel territorio cittadino;
- sviluppare nei ragazzi, troppo spesso fruitori distratti e inconsapevoli della città, un approccio curioso e attivo verso il tessuto urbano in cui risiedono;

- stimolare la sensibilità letteraria, artistica e musicale degli alunni;
- rendere gli studenti protagonisti di un'azione di alto valore civico e culturale, capace di aumentare in loro, e quindi anche negli adulti, il senso di apprezzamento e rispetto per i luoghi e le testimonianze preziose del passato;
- promuovere le capacità comunicative dei ragazzi e un uso intelligente delle nuove tecnologie al servizio della conoscenza e del progresso culturale e civile.

## 2. Attività, strategie e risorse utilizzate

### Quali attività sono state svolte per portare a termine il progetto?

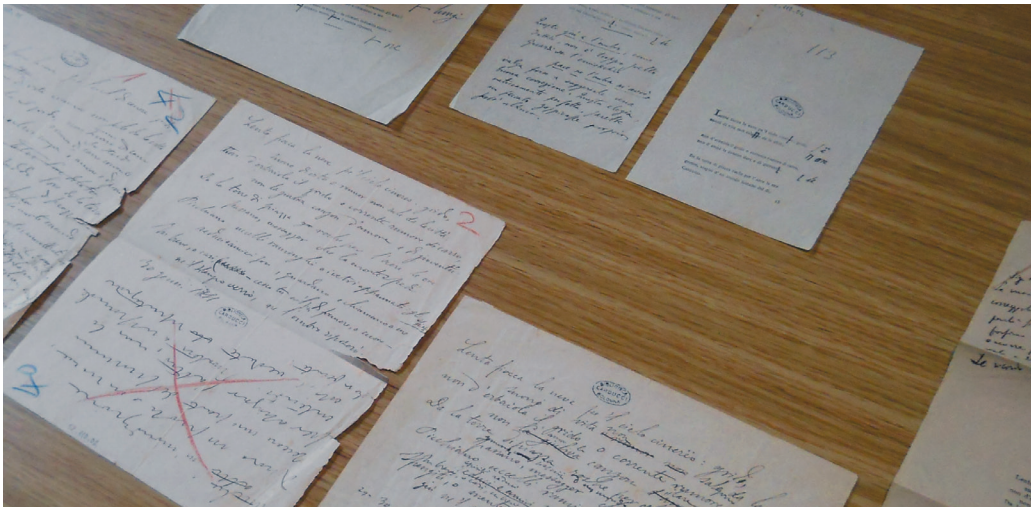
Gli studenti sono stati impegnati in visite guidate di preparazione, nella raccolta, analisi e rielaborazione di materiali, nella registrazione di file audio e video, nelle uscite didattiche sul territorio e in una visita guidata itinerante.

### Dove si sono svolte?

Le attività si sono svolte a scuola, a Casa Carducci e nel centro storico di Bologna. Le registrazioni dei file audio sono state realizzate in locali appositi, messi a disposizione da enti e associazioni del territorio.

### Quali metodologie didattiche sono state adottate?

Il lavoro delle classi ha avuto un approccio per



**“ CON UN’AUDIOGUIDA SCARICABILE  
ON LINE, UN PERCORSO ATTRAVERSO  
I LUOGHI CARI A CARDUCCI PERMETTE  
DI RISCOPRIRE ALCUNE SCENE DELLA  
SUA BIOGRAFIA E ALCUNE DELLE  
SUE OPERE. ”**



lo più laboratoriale, con esperienze dirette in situazione e lavori di gruppo per la rielaborazione dei contenuti. L'utilizzo delle tecnologie informatiche ha dato la possibilità a molti alunni di ampliare e mettere a frutto le proprie competenze. Molto valorizzate sono state anche la creatività e l'espressività dei ragazzi.

#### Quali risorse strumentali sono state utilizzate?

Oltre ai materiali di Casa Carducci, sono stati utilizzati gli strumenti a disposizione della scuola (computer, lavagna interattiva multimediale, foto e videocamere, materiali da disegno); in alcuni casi sono state necessarie strumentazioni tecniche particolari, messe a disposizione da associazioni o da genitori degli alunni.

#### Quali collaborazioni si sono attivate? Quali si sono rivelate più interessanti e perché?

La principale e più fruttuosa collaborazione si è attivata con i responsabili di Casa Carducci, che hanno colto la finalità e lo spirito del progetto, mettendo a disposizione le proprie competenze per la sua buona riuscita. Assai preziosa è stata anche la collaborazione con l'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, che ha curato l'allestimento del sito dedicato al progetto. Per sviluppare il percorso guidato siamo stati sostenuti anche da altre istituzioni custodi della memoria carducciana (Museo di Palazzo Poggi, Museo Genus Bononiae) e da aziende private (Librerie Coop, per la tappa alla libreria Zanichelli). Purtroppo non è stato possibile coinvolgere nel progetto i residenti del condominio di via Broccaindosso.

### 3. Realizzazioni

#### Quali prodotti o iniziative sono stati realizzati, e come?

Il principale prodotto realizzato è l'allestimento di un sito collegato a quello di Casa Carducci, da cui è possibile scaricare l'audioguida tramite codici QR.

È stato inoltre prodotto un video che documenta le fasi principali del progetto. L'inaugurazione del percorso è avvenuta sabato 25 maggio 2013, con una visita guidata itinerante condotta dagli alunni.

È in preparazione una mostra dedicata al progetto presso Casa Carducci, dal 20 settembre al 20 ottobre.

I materiali e le iniziative relativi al progetto sono stati concordati tra docenti e alunni e sono poi stati realizzati dai ragazzi stessi, sotto la guida degli insegnanti e dei responsabili di Casa Carducci.

#### Come sono stati promossi all'esterno?

L'inaugurazione del percorso è stata comunicata sui siti istituzionali degli attori coinvolti e tramite brochure ciclostilata. La realizzazione del sito sarà inoltre comunicata attraverso la mostra presso Casa Carducci, che prevede la stampa di manifesti e brochure.

I materiali del sito resteranno accessibili a chiunque attraverso i codici QR riportati in corrispondenza delle diverse tappe del percorso tramite targhe di plexiglass o vetrofanie.

## 4. Valutazioni

Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati?  
Ne sono subentrati altri nel corso del progetto?

Tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.  
Il favore con cui la nostra iniziativa è stata accolta dai partner ci ha stimolato a proseguire la collaborazione anche in futuro.

Si sono riscontrate difficoltà?

Nonostante l'accordo con tutti i partner, non è facile realizzare interventi permanenti in luoghi posti sotto tutela (anche la collocazione dei codici QR ha costituito a volte una difficoltà). Tuttavia si è ovviato al problema trovando compromessi accettabili.

Si sono registrate ricadute positive?

Da parte degli alunni, dopo una leggera titubanza iniziale, abbiamo riscontrato un entusiasmo crescente, soprattutto legato all'opportunità di incidere positivamente su una comunicazione culturale di così alta rilevanza. Anche le famiglie hanno molto apprezzato la qualità del lavoro svolto e il suo esito non occasionale ma permanente.  
I partner con cui abbiamo collaborato ci hanno manifestato grande apprezzamento.

Si prevede di reiterare l'esperienza?

Il progetto in realtà non si conclude con l'anno scolastico ma prevede già ulteriori sviluppi: dopo la mostra di Casa Carducci probabilmente un evento analogo sarà organizzato in collaborazione con Genus Bononiae.

Al termine del percorso i docenti sono ancora più motivati a proseguire questa fruttuosa sinergia tra scuola e istituzioni culturali del territorio.

