UN BENE PER TUTTI

Scuola:

Liceo artistico "Dosso Dossi" di Ferrara

Archivio:

Archivio storico diocesano di Ferrara

Altri partner:

Fondazione "Enrico Zanotti"; Oratorio dell'Annunziata di Ferrara

Classi coinvolte:

1 classe di liceo

Studenti coinvolti:

25 alunni

Link web / email:

www.aleottidosso.gov.it www.fondazionezanotti.org luisa.zanotti@hotmail.it

Anno scolastico 2012/2013



1. Contesto di partenza e obiettivi

Come è nato il progetto, con quali motivazioni, in quale contesto?

L'idea nasce dalla collaborazione ormai consolidata tra il Liceo artistico "Dosso Dossi" e la Fondazione "Enrico Zanotti": da questo sodalizio, che si propone di promuovere lo studio e la valorizzazione dei beni culturali della città in una prospettiva di arricchimento e condivisione umana e culturale, è derivata anche la scelta del titolo del progetto "Un Bene per tutti". Valorizzare un bene particolare – l'Oratorio dell'Annunziata, quasi sconosciuto e in stato di degrado già prima del terremoto del 2012 – è stata l'occasione per creare un percorso formativo che mira, più in generale, a una fruizione consapevole e partecipata del patrimonio culturale da parte degli studenti.

Quali obiettivi educativi si intendevano raggiungere?

- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico e artistico del nostro paese attraverso quello della propria città;
- collaborare e interagire in gruppo;
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

2. Attività, strategie e risorse utilizzate

Quali attività sono state realizzate per portare a termine il progetto e dove si sono svolte? L'attività di ricerca e documentazione è stata svolta sia nella biblioteca della scuola che nell'Archivio storico diocesano, la preparazione del materiale didattico è stata realizzata a scuola, mentre le lezioni di approfondimento con i docenti e gli esperti invitati si sono tenute in classe (nei laboratori e nell'aula di informatica) e all'esterno dell'Oratorio dell'Annunziata.

Quali risorse strumentali sono state utilizzate? Materiali da disegno, macchina fotografica digitale, videocamera digitale, videoproiettore.

Quali collaborazioni si sono attivate?
Quali si sono rivelate più interessanti e perché?
L'Archivio storico diocesano ha permesso
agli studenti un inconsueto contatto diretto
con le fonti antiche, fornendo la possibilità
di sperimentare un approccio scientifico allo
studio di un frammento della storia della loro
città; l'incontro e le lezioni di approfondimento
con esperti nel settore della storia dell'arte e
della conservazione dei beni culturali sono stati
particolarmente costruttivi sia per una crescita
culturale che ai fini orientativi rispetto a futuri
percorsi professionali.

3. Realizzazioni

Quali prodotti o iniziative sono stati realizzati, e come?

- Una guida in formato multimediale dell'Oratorio dell'Annunziata rivolta a studenti delle scuole secondarie di I e II grado;
- Un gadget "paralume" destinato alla vendita presso i bookshop dei musei.





DOPO LA RICERCA SUI DOCUMENTI E LA RIPRESA FOTOGRAFICA DELL'ORATORIO, PER REALIZZARE I GADGET GLI ALLIEVI HANNO UTILIZZATO ACQUERELLI, INCHIOSTRI, TEMPERE E ACRILICI.







Per la realizzazione del DVD i ragazzi sono stati suddivisi in diversi gruppi, a ciascuno dei quali è stato assegnato un argomento: la storia dell'edificio, la Confraternita dei Battuti Neri, gli affreschi. Ogni gruppo ha sviluppato la propria ricerca e organizzato il proprio materiale, che nella fase finale è stato assemblato e rifinito in collaborazione con l'insegnante.

Per la realizzazione del gadget "paralume", invece, dopo un'accurata ricerca basata su documenti iconografici e fotografie scattate sul posto, gli allievi sono passati alla fase progettuale individuale, prendendo come fonte d'ispirazione principale l'Oratorio dell'Annunziata ma arricchendo il dato di partenza con riferimenti e suggestioni tratti dai principali edifici storici della città. Per la fase esecutiva sono stati utilizzati acquerelli, pantoni, inchiostro di china, tempere e acrilici.

Come sono stati promossi all'esterno?

Con la pubblicazione nel sito del Liceo e in quello della Fondazione, e con l'esposizione dei lavori eseguiti nella galleria della scuola, in occasione della mostra didattica di fine anno.

4. Valutazioni

Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati? Ne sono subentrati altri nel corso del progetto? Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti, ma è stato necessario apportare alcune modifiche al progetto, soprattutto riguardo agli aspetti della promozione, dal momento che l'edificio è stato ed è ancora inagibile. Diversi sono stati i risvolti positivi per gli studenti: le accresciute conoscenze in ambito storico-artistico, l'acquisizione di un metodo di ricerca, la possibilità di misurarsi con le nuove tecnologie, il rapportarsi con istituzioni e professionalità esterne alla scuola, la possibilità di utilizzare la propria creatività a fini didattici.

Si sono riscontrate difficoltà?

Le difficoltà sono state causate dalla completa inagibilità dell'Oratorio dopo il sisma, per cui il lavoro di ricerca e documentazione si è dovuto svolgere completamente sul materiale bibliografico e fotografico esistente, senza poter visitare con gli allievi l'edificio se non esternamente.

Si prevede di reiterare l'esperienza?

I riscontri positivi ci fanno pensare alla possibilità di ripetere l'esperienza, valorizzando altri beni presenti nella nostra città.



















