



Comune di Casalecchio di Reno



Consorzio
della Chiesa di Casalecchio
e del Canale di Reno

L'idea espositiva è di **Andrea Zanelli** e **Piero Orlandi** ed è stata sviluppata con la collaborazione di **Stefano Pezzoli** e **Massimo Tozzi Fontana**

GRAFICA:

Dinamo Project

PROGETTO ALLESTITIVO:

Carlo Ferrari

IBC - Servizio Beni Architettonici e Ambientali

MTozziFontana@regione.emilia-romagna.it
SPezzoli@regione.emilia-romagna.it
cons.canalere@consorzireno-savena.it

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

FERRARA 22 - 25 marzo 2007

MOSTRA A CURA DI

Istituto per i Beni Culturali (PAD. 1)

La ruota gira ancora. Passato e futuro del sistema idraulico bolognese

L'ESPOSIZIONE PRESENTA UN INTERVENTO DI RESTAURO RELATIVO AD UN MANUFATTO IDRAULICO, UNA RUOTA DI UN MULINO OPERANTE SINO AGLI ANNI TRENTA LUNGO IL CANALE DELLE MOLINE A BOLOGNA, POI TOLTA DAL SUO ALLOGGIO A SEGUITO DELLA COPERTURA DEL CANALE AVVENUTA POCO DOPO IL 1970 ED ESPOSTA AL MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI S. MARINO DI BENTIVOGLIO. IL RESTAURO È EVENTO CHE VA AL DI LÀ DEL SALVATAGGIO DI UN MANUFATTO STORICO: IL SUO SIGNIFICATO STA NEL RECUPERO DELLA MEMORIA DI UNA SECOLARE ATTIVITÀ DI SFRUTTAMENTO DELL'ENERGIA IDRAULICA, IN COLLEGAMENTO CON ALTRE IMPORTANTI REALIZZAZIONI COME LA RIAPERTURA DI TRATTI DEGLI ANTICHI CANALI E I PRIMI PASSI VERSO LA CREAZIONE DI UN CENTRO DOCUMENTARIO SULL'USO ARTIGIANALE E INDUSTRIALE DELL'ACQUA A BOLOGNA.



Foto: Fondo Insolera - IBC



L'idea espositiva è di **Antonella Salvi** ed è stata sviluppata con la collaborazione di **Maurizio Biordi**, **Francesca Marcantonelli**, **Laura Laurencich Minelli**.

GRAFICA:

Dinamo Project

PROGETTO ALLESTITIVO:

Carlo Ferrari

IMMAGINI:

A. Scardova, C. Ferlauto

IBC - Servizio Musei e Beni Culturali

ASalvi@regione.emilia-romagna.it

www.ibc.regione.emilia-romagna.it

Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

FERRARA 22 - 25 marzo 2007

MOSTRA A CURA DI

Istituto per i Beni Culturali

PRESSO LO STAND IBC (PAD. 3)

Il patrimonio culturale extraeuropeo nei Musei dell'Emilia-Romagna

LA MOSTRA RACCONTA IL *PROGETTO ETNO: INDAGINE DI RILEVAMENTO DEL PATRIMONIO DELLE CULTURE EXTRAEUROPEE PRESENTE IN EMILIA-ROMAGNA* COORDINATO DAL SERVIZIO MUSEI DELL'IBC E PRESENTA, MEDIANTE UNA SERIE DI IMMAGINI, I PRIMI RISULTATI DELL'INDAGINE: LA PRESENZA SUL TERRITORIO DI UNO STRAORDINARIO PATRIMONIO CHE È ESPRESSIONE DI POPOLI DI DIVERSE CULTURE LA CUI IDENTIFICAZIONE È IMPORTANTE, NON SOLO PER POTER METTERE A PUNTO PRECISE AZIONI DI CONSERVAZIONE E DI VALORIZZAZIONE DELLE RACCOLTE, MA ANCHE PERCHÉ OGGI ESSO RAPPRESENTA IL POLO MULTIETNICO ATTORNO CUI CREARE POTENTI OCCASIONI DI MEDIAZIONE ED INTEGRAZIONE CULTURALE.

