

PROGRAMMA

Archeologia del Museo

I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra
conservazione e comunicazione

dal 05/04/2002 al 06/04/2002

Venerdì 5 aprile 2002 /Friday 5th April 2002

Ore 9.30

Saluto di benvenuto ai partecipanti e apertura dei lavori

Intervengono

Ezio Raimondi

Presidente dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della
Regione Emilia-Romagna

Giovanni Pinna

International Council of Museums - Consiglio Esecutivo, Presidente ICOM Italia

Jadranka Bentini

Soprintendente per il patrimonio artistico, storico e demoetnoantropologico di
Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna e Rimini

Laura Carlini

Istituto Beni Culturali - Responsabile del Servizio musei

Ore 10.15

Apertura dei lavori /Congress opening

I Sessione

ITALIA/EUROPA: MUSEOGRAFIE ALLO SPECCHIO

Coordina/ Chairman Giovanni Pinna

International Council of Museums - Consiglio Esecutivo

Relazioni

Giovanni Pinna

Il museo verso l'ignoto

Tomislav Šola

The importance of being wise or could "museum archeology" help us be better
professionals

Michele Lanzinger

Il museo scientifico in Italia tra orizzontalità locale e verticalità globale

Ore 11.45

Pausa

Ore 12.00

Ripresa dei lavori /Resumption of the works

Enric Franch

Tendencias de museografía en España: el proyecto del "Museo de la Naturaleza y
el Hombre" en Santa Cruz de Tenerife

Annalisa Zanni

Problemi di metodo e competenze per il restauro degli oggetti mobili e delle decorazioni delle case - museo

Emmanuel Bréon

Un nouveau musée né d'un regard sur la ville. Ou "comment redonner à une banlieue ses lettres de noblesse"

Pausa pranzo / Lunch break

Ore 15.00

Ripresa dei lavori / Resumption of the works

Saluto di

Vera Negri Zamagni

Vicepresidente e Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna

II Sessione

IL PASSATO DEL MUSEO: ESPERIENZE E PROGETTI SUL FILO DELLA MEMORIA NEI E PER I MUSEI ITALIANI

Coordina /Chairman Anna Maria Visser

Associazione Nazionale Musei di Enti Locali e Istituzionali

Comunicazioni

Anna Maria Visser

Il museo civico: attualità di un modello superato

Chiara Silla

Identità del museo, riorganizzazione museografica, comunicazione: l'esperienza del Museo dei Ragazzi in Palazzo Vecchio

Paola Marini

Trasformazioni novecentesche di Castelvecchio: dal museo di ambientazione al dopo Scarpa

Francesco Rossi

L'Accademia Carrara di Bergamo: problemi di gestione

Babet Trevisan

Il Museo Querini Stampalia da collezione visitabile a macchina della memoria: l'allestimento ripensato nella nuova organizzazione dei servizi

Silvia Chicchi, Elisabetta Farioli, Roberto Macellari,

Attilio Marchesini

Discentium Commoda Advenarum Spactaculo. "Per l'utile di chi studia e l'ammirazione di chi entra": i Musei Civici di Reggio Emilia

Ore 16.45

Pausa

Ore 17.00

Ripresa dei lavori /Resumption of the works

Coordina / Chairman Giuseppe Sassatelli

Dipartimento di Archeologia, Università degli Studi di Bologna

Comunicazioni

Mirella Marini Calvani
Dallo scavo al museo e ritorno

Emanuele Masiello
Il Museo Archeologico Nazionale Concordiese di Portogruaro (VE)

Pier Luigi Foschi
In cammino verso il Museo archeologico: esperienze e attività a Rimini dal
1980

Nicoletta Cassieri
Il Museo Archeologico di Sperlonga: un allestimento a misura dell' "Odissea di
marmo"

Valeria Cicala
Percorsi di pietra per conoscere la storia

Sabato 6 aprile 2002 /Saturday 6th April 2002

Ore 09.30
Apertura dei lavori /Congress opening

Coordina / Chairman Michele Lanzinger
Associazione Nazionale Musei Scientifici

Comunicazioni

Pietro Passerin D'Entreves
Il Museo di Scienze Naturali di Torino: tradizione e rinnovamento

Carmela Loriga, Carlo Peretto
Verso un Museo delle Scienze dell'Università degli Studi di Ferrara

Elisabetta Cioppi, Marta Poggesi
Le radici storiche di un museo: ispirazione e forza per il futuro

Alessandra Aspes, Gérard Rougeron, Beatrice Sambugar
Il nuovo Museo di Storia Naturale di Verona: linee guida scientifiche e
museologiche

Fausto Pesarini
Recupero e conservazione della memoria: l'esperienza del Museo di Storia
Naturale di Ferrara

Maria Giovanna Belcastro, Fiorenzo Facchini, Valentina Mariotti
Tra ricerca e didattica: l'esperienza del Museo di Antropologia
dell'Università degli Studi di Bologna

Ore 11.00
Pausa

Coordina / Chairman Andrea Zifferero
Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università degli Studi di
Siena

Comunicazioni

Andrea Zifferero

Allestimenti museografici e identità storica dei musei

Pietro Clemente

Tracce di musei: note di antropologia del patrimonio

Gianni Resti

I musei archeologici del sistema museale senese

Anna Rastrelli

Il Museo Archeologico Nazionale di Firenze tra passato, presente e futuro

Maria Antonella Fusco

Conservare la comunicazione museale

Sonja Moceri

La Pietà Rondanini come paradigma della museografia contemporanea: da BBPR ad Alvaro Siza

Elena Corradini

L'ICOM Italia per la "Museologia on line"

Pausa pranzo / Lunch break

Ore 15.00

Ripresa dei lavori / Resumption of the works

Coordina / Chairman Cristiana Morigi Govi

Museo Civico Archeologico di Bologna

Comunicazioni

Renata Cantilena

"Rimembranze di infinite cose". L'esposizione delle monete al Museo Archeologico Nazionale di Napoli tra passato e presente

Luciana Prati

Il nucleo della memoria. La vicenda storica dei Musei Civici di Forlì in vista dei nuovi progetti

Tiziana Maffei, Antonella Nonnis

Palazzo Bonomi-Gera di Ripatransone. Tra innovazione e tradizione l'uso culturale di un museo di interesse locale

Bruna Amendolea

Il museo oraziano di Licenza: una testimonianza museale dei primi del '900 "sospesa" tra passato e futuro

Sara Campagnari, Rita Burgio

Dalla "Società Archeologica" a museo territoriale: evoluzione dei modi e dei luoghi della cultura al Museo Archeologico "A. Crespellani" di Bazzano (Bo)

Ore 16.45

Pausa

Ore 17.00

Ripresa dei lavori / Resumption of the works

Coordina / Chairman Laura Carlini

Istituto Beni Culturali, Servizio Musei

Comunicazioni

Gioacchino Barbera

Verso il nuovo Museo Regionale di Messina: una storia lunga (quasi) cento anni

Maurizio Biordi, Laura Laurencich Minelli

Il Museo delle Culture Extraeuropee "Dinz Rialto" tra passato, presente e futuro

Simone Baiocco

Il Palazzo dei Musei di Varallo Sesia : tradizione in rapporto con il territorio

Alessandro Massarente

Paesaggi della cultura materiale: progetti ed esperienze museali in Piemonte

Sezione Posters

Alessandra Menegazzi

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova. Alla riscoperta di Giò Ponti

Giammarino Stani, Maria Cristina Bonci, Marco Firpo

La Storia della geologia in Liguria attraverso i documenti e le collezioni dell'Università di Genova

Gabriella Lucchetti, Maria Cristina Bonci, Marco Firpo, Cristiano Queirolo
I Musei universitari e il loro passato: il caso delle collezioni mineralogiche dell'Università di Genova

Silvia Battaglini, Rossella Gensini

Le collezioni di tavole didattiche del Museo di Storia Naturale e del Territorio - Università di Pisa

Associazione Culturale Amici di Verdi - Studio di Architettura Bordi Rossi
Zanotti- Claudio Bernardi architetto

Con Verdi in Casa Barezzi

Paola Varesi

Casa Cervi di Gattatico. Un moderno museo di storia contadina e della Resistenza nelle campagne

Gabriele Nenzioni

Il Museo "Luigi Donini" di S. Lazzaro di Savena. Il passato del territorio, il futuro del museo

Federica Guidi, Chiara Mattioli, Caterina Taglioni, Stefania Vellani

Il Museo Archeologico "L. Fantini" di Monterenzio: un museo dalla doppia identità

Laura Ruffoni

Il Museo della Nave romana di Comacchio

Provincia di Roma, Dipartimento VII, Servizio Beni Culturali - Unità organizzative Beni Archeologici e Beni Storico-artistici

La Carta dei Musei della Provincia di Roma

Giovanna Rita Bellini

Il comprensorio archeologico e l'Antiquarium di Minturnae (LT)

Giuseppina Ghini

Il Museo delle Navi romane di Nemi

Maria Cristina Migliaccio, Daniela Midolo
Il Museo Civico di Acicastello (CT)

Alberto Monti
Musealizzare l'ambiente storico: un GIS della conoscenza

Dario Seglie
Dal sito al museo. Percorsi fisico-mentali di museologia archeologica. Il caso particolare dell'arte rupestre.

Cinzia Cavallari
La Meridiana nel tempo. Un decennio di scavi e scoperte archeologiche nel quartiere Meridiana di Casalecchio di Reno (BO)

Renato Fasolo
Archeoland (Stallavena - VR)

Carla Corti
Percorsi attivi e percorsi passivi: alcune esperienze museali tra esposizione tradizionale ed esperimenti di archeologia sperimentale

Mario Giannitrapani
Un "arqueo-suono" per i musei: l'esempio dei Synaulia tra "nuova comunicazione" e "futuro arcaico"

HOME | MOSTRA