

# RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

## XXVII EDIZIONE

### 8-10 GIUGNO 2022 | FERRARA FIERE

Il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna partecipa alla prossima edizione di RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, in programma dall'8 al 10 giugno 2022 presso Ferrara Fiere.

**giovedì 9 giugno 2022, ore 10.30-13.30**  
**Sala Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna (PAD. 4)**

Convegno

**La formazione del personale per la gestione dei depositi museali con il metodo RE-ORG**  
**Restituzione dei risultati della prima edizione RE-ORG Regione Emilia-Romagna 2020-2021**

**Il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna insieme ad ICCROM e con la collaborazione di ICOM Italia** hanno realizzato per la prima volta in Italia l'ambizioso progetto formativo rivolto alle realtà museali del territorio regionale in uno dei momenti più difficili per il mondo culturale italiano e internazionale degli ultimi decenni. Una determinazione nel superare l'ostacolo che ha portato a sviluppare una versione ad hoc della metodologia, denominata "RE-ORG ER" dove la formazione è stata estesa a 10 musei e condotta per lo più da remoto e in parte in presenza.

La limitazione pandemica unita alla versatilità dei professionisti RE-ORG ha aperto le porte alla creazione di un percorso di formazione continua di gestione dei depositi per il personale museale in una forma completamente nuova e con risvolti di segno positivo decisamente imprevedibili.

**Obiettivo** del convegno è la presentazione dei **risultati raggiunti dal primo percorso formativo RE-ORG Emilia-Romagna (2020-2021)** interamente finanziato dal Settore Patrimonio culturale: 20 specialisti di 10 musei sono stati formati nella riorganizzazione dei propri depositi museali e saranno proprio loro, i protagonisti dell'esperienza RE-ORG, a presentare percorso, esiti, punti di forza e criticità dell'esperienza condotta.

Tutti i 10 musei partecipanti hanno realizzato un Piano di Riordino personalizzato per il proprio contesto; **i depositi di 2 musei sono stati completamente riorganizzati in presenza dalla squadra RE-ORG**; 4 musei hanno perseguito l'applicazione del Piano di riordino in autonomia; 20 professionisti culturali hanno un nuovo bagaglio formativo da mettere a frutto e da condividere.

Risultati resi possibili anche grazie alla forma online del corso, che ha permesso a tutti di partecipare senza doversi allontanare dai propri musei e con la possibilità di creare legami con gli altri colleghi partecipanti, nonostante i lockdown e le limitazioni Covid.

L'impegno della **Regione Emilia-Romagna è di proseguire la formazione permanente degli operatori museali**, promuovendo una seconda edizione del Corso RE-ORG ER per capitalizzare e strutturare i risultati raggiunti e gli entusiasmi sollevati nel consolidare l'impianto di una metodica condivisa per il riordino concreto dei depositi.

Coordina

Antonella Salvi, *Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna*

Introduce

Cristina Ambrosini, *Responsabile Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna*

Saluti

Valérie Magar, *Manager Unità Programmi ICCROM*

Lucia Ferruzza, *ICOM Italia ICOM International gruppo depositi*

Interventi

**Il Comitato Internazionale sui depositi museali  
46 anni di storia: dalla prima richiesta alla creazione**

Gaël de Guichen

*Consigliere speciale del Direttore Generale ICCROM*

**Il metodo RE-ORG**

**Un importante strumento per i depositi museali**

Sonia Caliaro

*Tutor RE-ORG Emilia-Romagna*

**Introduzione all'esperienza dei musei partecipanti a RE-ORG Emilia-Romagna 2021**

Giorgia Bonesso

*Tutor RE-ORG Emilia-Romagna*

**Il metodo RE-ORG per il Museo Civico di Modena**

**La riorganizzazione dei depositi per un nuovo museo**

Silvia Pellegrini

*Curatore Collezioni Età Romana Museo civico di Modena*

Cristina Stefani

*Curatore Sezione Arte e Artigianato Artistico Museo civico di Modena*

**Strategie per crescere**

**Verso il nuovo Centro di Comunicazione Pascoliano**

Jessica Magalotti

*Collaboratrice culturale Museo Casa Pascoli di San Mauro Pascoli*

**RE-ORG al Museo della Civiltà contadina**

**Un processo di conoscenza, trasmissione e innovazione**

Giulia Albertazzi

*Responsabile delle Collezioni Istituzione Villa Smeraldi - Museo della Civiltà contadina di Bentivoglio*

**Archeologia in deposito. L'esperienza in corso al San Domenico a Cesena**

Romina Pirraglia

*Funzionario Archeologo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna*

conclude

Cristina Ambrosini

*Responsabile Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna*

**dibattito**