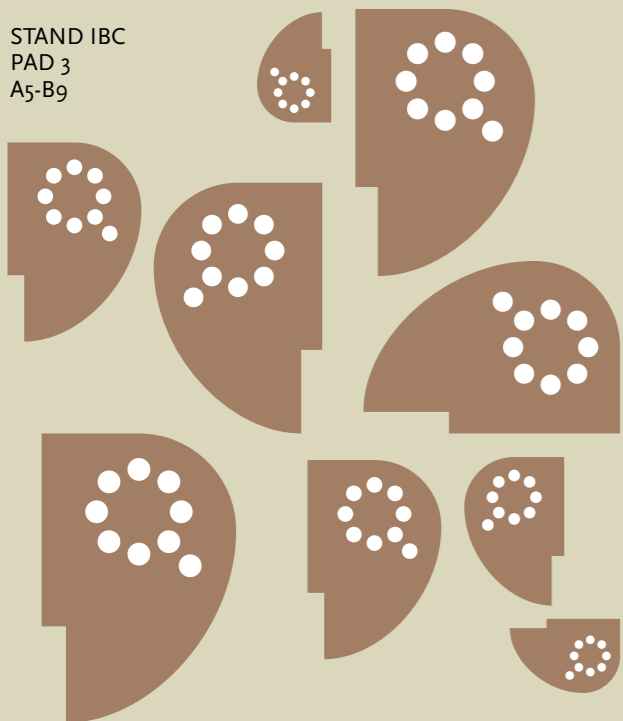


## IL RICONOSCIMENTO DEI MUSEI DI QUALITÀ

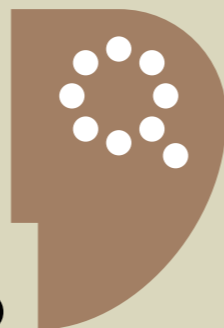
STAND IBC  
PAD 3  
A5-B9



Lo stand dell'Istituto Beni Culturali è interamente dedicato ai 109 musei riconosciuti di qualità dalla Regione Emilia-Romagna.

L'intento è far conoscere e promuovere gli istituti che garantiscono adeguati standard di funzionamento in ogni aspetto della loro attività e forniscono un servizio efficiente e aperto alle richieste del pubblico.

## MUSEO DI QUALITÀ



Hanno ottenuto il primo riconoscimento regionale 2010-2012 i musei che presentano i requisiti previsti nei seguenti ambiti tematici: status giuridico, assetto finanziario, strutture e sicurezza, personale, gestione e cura delle collezioni (conservazione, documentazione e ricerca), rapporti con il pubblico e relativi servizi, relazioni con il territorio. Per valorizzare i musei di qualità l'IBC ha individuato, attraverso un bando, un marchio/logo che li identifica e ha realizzato una serie di iniziative di promozione. L'iter per il riconoscimento rimane aperto a tutti i musei della regione che intendano proporre la propria candidatura anche in futuro.

RESTAURO 2010  
Salone dell'Arte del Restauro  
e della Conservazione dei Beni Culturali

Quartiere Fieristico di Ferrara  
Via della Fiera 11 - Ferrara  
Autostrada A13, uscita Ferrara Sud  
Dalla Stazione FS di Ferrara  
servizio bus navetta gratuito

*orari*  
9.30 - 18.30  
[www.salonedelrestauro.com](http://www.salonedelrestauro.com)

IBC - Servizio Musei e Beni Culturali  
Antonella Salvi  
*coordinamento iniziative IBC*  
tel. 051 5276604  
[asalvi@regione.emilia-romagna.it](mailto:asalvi@regione.emilia-romagna.it)

*comunicazione e stampa*  
IBC  
Valeria Cicala, Isabella Fabbri, Carlo Tovoli  
tel. 051.5276610 -21 -17  
[ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it](mailto:ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it)

[www.ibc.regione.emilia-romagna.it](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it)

*organizzazione*  
Francesco Angrisano, Oriana Bordoni, Paola Bussei,  
Costantino Ferlauto, Daniele Perra, Giulia Pretto,  
Andrea Scardova, Giancarlo Terzi

*informazioni*  
[gterzi@regione.emilia-romagna.it](mailto:gterzi@regione.emilia-romagna.it)

laura bordoni / matteo guidi



# IBC AL SALONE DEL RESTAURO

PROGRAMMA

24-27  
MARZO  
2010

FERRARA  
FIERE

Regione Emilia-Romagna  
**ibc** istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

GIOVEDÌ  
25 MARZO  
9.30-13.30

## DESCRIVERE I LUOGHI

APPUNTI PER UN OSSERVATORIO  
DEL PAESAGGIO



Il convegno si propone di definire quali siano gli strumenti più idonei (studi, dati conoscitivi, cartografia, fotografia, video, ecc.) per sostenere l'azione di tutela e miglioramento della qualità del paesaggio e di confrontare le esperienze più significative in atto.

*Introduce e coordina*

**Piero Orlandi**

IBC responsabile Servizio  
Beni Architettonici e Ambientali

*Intervengono*

**Francesca Fabiani**

MAXXI, Museo Nazionale  
delle Arti del XXI secolo, Roma

**Enza Negroni**

Regista e presidente DER-Documetaristi  
Emilia-Romagna

**Giulia Menzietti**

Dottorato internazionale Villard  
d'Honnecourt-IUAV

**Mariella Criscuolo**

G.D. Bologna

**Massimiliano Geraci, Matilde Callari Galli**

Associazione Mappe Urbane

**Guido Guidi**

fotografo

**Antonello Frongia**

critico della fotografia

**Alessandro Alessandrini**

IBC

**Piero Vignali**

Unione Comuni Reno-Galliera

**Anna Maria Guccini**

ricercatrice

**Ilaria Di Cocco**

ricercatrice

**Pippo Ciorra**

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno

*Discussione e conclusioni*

SALA  
CASTELLO  
1° PIANO



GIOVEDÌ  
25 MARZO  
14.30-18.30

## OLTRE IL GRADINO

GODIMENTO DEI BENI CULTURALI  
E DISABILITÀ



Il convegno intende coniugare la disabilità e i beni culturali oltre la diffusa e semplicistica concezione che limita questo rapporto al superamento di una barriera, sia essa architettonica, percettiva o sensoriale.

*Saluto ed apertura*

**Laura Carlini**

IBC responsabile Servizio Musei e Beni  
Culturali

*Coordina*

**Giovanni Battista Pesce**

IBC

*Intervengono*

**Carlo Branzaglia**

Responsabile Design Center Bologna

**Piera Nobili**

Presidente CERPA Italia Onuls

**Leris Fantini**

Responsabile servizio CRIBA

**Maria Agostiano**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Carlo Giacobini**

Responsabile del servizio HandyLex

**Pietro Vittorio Barbieri**

Presidente FISH



SALA  
MARFISA  
1° PIANO

VENERDÌ  
26 MARZO  
10.00-13.30

## CONSERVARE IL NOVECENTO. I MANIFESTI



La Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBC – insieme all'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL), all'Associazione italiana delle biblioteche (AIB) e degli archivi (ANAI) – prosegue il percorso di riflessione sulla conservazione della documentazione contemporanea. Argomento di quest'anno sono i manifesti e i loro peculiari problemi di conservazione e digitalizzazione.

*Introduce e coordina*

**Giuliana Zagra**

Associazione Italiana Biblioteche

*Intervengono*

**Siriana Suprani**

Fondazione Istituto Gramsci Emilia Romagna

**Antonella Felicioni**

Centro Sperimentale di Cinematografia

**Simonetta Migliardi**

Istituto centrale per il catalogo unico  
delle biblioteche italiane e per le informazioni  
bibliografiche

*Coffee break*

**Maria Pia Critelli**

Biblioteca di storia moderna e  
contemporanea di Roma

**Lorisa Andreoli**

Università degli studi di Padova

*Dibattito*



SALA  
DIAMANTI  
PIANO TERRA  
PAD 1

VENERDÌ  
26 MARZO  
10.30-13.30

## PRESENTAZIONE OGGETTI DI RESTAURO. LA PRATICA DELLA CONSERVAZIONE



La pubblicazione esemplifica l'attività di restauro, conservazione e manutenzione che, da oltre un trentennio, l'IBC promuove e coordina a favore del patrimonio museale regionale, attraverso piani di intervento mirati. Il volume, a cura di Antonella Salvi e proposto in italiano e in inglese, evidenzia, attraverso una rassegna di interventi di restauro descritti nella loro varietà tipologica, l'insostituibilità della pratica conservativa dei beni culturali, anche se il tempo ha modificato la concezione del restauro e complicato le condizioni che consentono di operare nel settore. La presentazione, accompagnata da un video, è anche l'occasione per una discussione su temi che ruotano intorno al mondo del restauro.

*Intervengono*

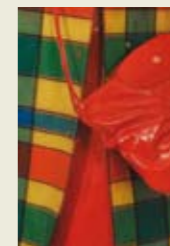
**Ezio Raimondi** Presidente IBC

**Vittorio Sgarbi** storico dell'arte

**Viviano Domenici** "Corriere della Sera"

SABATO  
27 MARZO  
11.00-12.15

## PUBBLICAZIONE VINTAGE LA MEMORIA DELLA MODA



La pubblicazione, a cura di Jolanda Silvestri, raccoglie gli atti del convegno tenuto nel corso dell'edizione 2008 del Salone del Restauro. Il vintage è un fenomeno relativamente recente nel sistema moda che ha trasformato capi e accessori dell'abbigliamento artigianale e industriale del Novecento in modelli di riferimento culturale ed estetico, prodotti cult contesi da musei, collezionisti e imprese.

*Intervengono*

**Laura Carlini** IBC responsabile  
Servizio Musei e Beni Culturali

**Maria Giuseppina Muzzarelli**  
Università degli Studi di Bologna

**Lorella Bolelli** "Il Resto del Carlino"

SALA B  
1° PIANO  
PAD 3/4