

Restauro 2009
Salone dell'Arte del Restauro
e della Conservazione
dei Beni Culturali e Ambientali

Quartiere Fieristico di Ferrara
Via della Fiera 11 - Ferrara
(Autostrada A13, uscita Ferrara Sud.
Dalla Stazione FS di Ferrara servizio bus navetta gratuito)

orari: 9.30 / 18.30
www.salonedelrestauro.com

Servizio Musei e Beni Culturali
Antonella Salvi
tel. 051 217 404
asalvi@regione.emilia-romagna.it

Ufficio Stampa IBC
Valeria Cicala, Isabella Fabbri, Carlo Tovoli
tel 051 217 410 - 421 - 417
ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it

www.ibc.regione.emilia-romagna.it

Organizzazione tecnica
Giancarlo Terzi

Realizzazione grafica
Beatrice Orsini, Maria Elena Tosi

Presentazione: venerdì 27 marzo 2009
Marionette e burattini: va in scena il restauro.
Interventi al Castello dei Burattini - Museo
Giordano Ferrari di Parma
ore 14.00 / 15.45, Sala Massari, atrio 1° piano



Burattini e marionette rientrano fra le tipologie di manufatti polimerici, complessi e delicati dal punto di vista conservativo e del restauro. L'intervento su di essi non ha alle spalle una tradizione metodologica codificata da teorie o approfondite riflessioni critiche.

In passato della loro "manutenzione" si occupavano gli stessi burattinai, ripristinando l'integrità figurativa che l'oggetto tendeva a perdere a causa del suo frequente impiego. Si realizzava, spesso, una complessa sovrapposizione di stesure pittoriche e, talvolta, il riuso o lo scambio tra elementi di figure differenti.

Restaurare "scientificamente" le marionette di Parma, oggetto della presentazione, (il "Paggio Fernando", 1870, attribuito al torinese G. Marino e una "Figura femminile", 1910, attribuita a G. Concordia di Vercelli), ha comportato un approccio cauto, rispettoso delle stratificazioni accumulate nel tempo. La polimericità dei manufatti ha richiesto il concorso di diverse professionalità, dall'esperto di legni policromi allo specialista di tessuti, sotto la guida dello storico del teatro di figura.

Nell'occasione viene presentata un'anteprima del dvd interattivo

Chi è di scena: burattini e marionette
in Emilia-Romagna

a cura di M. Guarino e I. Fabbri

Intervengono
Lidia Bortolotti - IBC
Silvia Ottolini - Restauratrice
Tiziana Benzi - Restauratrice
Micaela Guarino - IBC



Presentazione: sabato 28 marzo 2009
Artisti del quotidiano.
Sarti e sartorie storiche in Emilia-Romagna
di Elisa Tosi Brandi, Bologna, Ed. Clueb 2009
ore 10.00 / 12.15, Saletta A (fra Pad. 3 e 4)



Frutto di una ricerca condotta nell'ambito dell'insegnamento in Storia del costume e della moda del corso di laurea in Culture e tecniche della moda della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con sede a Rimini e in collaborazione con l'IBC e con il contributo dell'Assessorato Attività Produttive, Sviluppo Economico, Piano Telematico. Il volume tratta il mestiere del sarto dal Medioevo ad oggi con particolare riferimento alla storia delle sartorie emiliano romagnole del Novecento.

Il libro è diviso in due parti: la prima tratta la storia del sarto dal Medioevo all'Ottocento, anche attraverso un percorso iconografico che mostra sarti e sarte al lavoro in questo lungo periodo; la seconda prende in considerazione le più importanti sartorie storiche dell'Emilia-Romagna, che sono state attive in un arco di tempo compreso tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta e oltre, a ciascuna delle quali è dedicata una scheda corredata di fotografie.

Intervengono
Maria Giuseppina Muzzarelli - Università degli studi di Bologna
Antonio Franceschini - CNA Federmoda
Laura Carlini - Responsabile del servizio musei dell'IBC



Stand
Conservare il Novecento

Pad. 3, A5-B9



Lo stand dell'IBC, curato dalla Soprintendenza per i beni librari e documentari, in occasione del decimo anno della manifestazione "Conservare il Novecento" (promossa insieme all'Associazione italiana biblioteche e all'Istituto centrale di patologia del libro), ripercorre con una serie di pannelli i nove incontri precedenti suggerendo un itinerario che costituisce anche un omaggio al principale ispiratore dell'iniziativa, Luigi Crocetti, scomparso due anni fa.

Dopo la prima edizione - che ha preso in esame, oltre agli archivi e alle biblioteche d'autore, gli archivi fotografici, musicali e televisivi - gli incontri successivi hanno riguardato tematiche specifiche quali la stampa periodica, la transizione dall'universo cartaceo a quello digitale, la fotografia, gli aspetti esterni del libro: sopraccoperte e copertine, i generi letterari con particolare riguardo alle letterature di massa e di consumo, gli archivi e le biblioteche storiche delle case editrici, gli archivi musicali e audiovisivi e infine gli archivi della moda.

L'IBC intende continuare la riflessione per la salvaguardia del patrimonio composito del Novecento, tuttora a rischio di dispersione, che - come sottolineava Crocetti - «sarà con ogni probabilità l'ultima cultura a poter essere documentata nei modi, tutto sommato, classici: carte, libri e oggetti fisici in generale».

Informazioni
Liana d'Alfonso tel. 051 217 515
ldalfonso@regione.emilia-romagna.it

Convegno: giovedì 26 marzo 2009
Anatomia di un restauro: il misterioso caso di Ravenna. Da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari
ore 14.30 / 18.30, Sala Marfisa, atrio 1° piano



Presidente
Giorgio Bonsanti - Università degli studi di Firenze, sede di Prato

Saluti
Ezio Raimondi - Presidente dell'IBC
Claudio Spadoni - Direttore del Museo d'arte della città di Ravenna

Interventi
Nadia Ceroni - Museo d'arte della città di Ravenna
Dal progetto di recupero alla direzione lavori

Caterina Bon Valsassina e Enrico Noè - Soprintendenza speciale PSAE e per il polo museale veneziano
Una restituzione intelligente

Luigi Ficacci - Soprintendenza PSAE per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini
L'organismo delle competenze

Alberta Fabbri - Museo d'arte della città di Ravenna
La questione attributiva, non solo letteratura

Rocco Mazzeo - Università degli studi di Bologna, sede di Ravenna
Metodologie analitiche integrate per la diagnostica

Ada Foschini, Mila Valentini, Sergio Belacchi - Laboratorio del restauro, Ravenna
L'intervento di restauro: problematiche aperte

Roberto Balzani - Università degli studi di Bologna, sede di Ravenna
Università e Museo fra presente e futuro

Conclusioni
Giorgio Bonsanti

Segreteria
Lidia Bortolotti, tel. 051 217 434
lbortolotti@regione.emilia-romagna.it

Convegno: venerdì 27 marzo 2009
Conservare il Novecento. Gli archivi culturali

ore 9.45 / 13.30, Sala Diamanti, Pad. 1



Saluto
Alberto Ronchi - Assessore alla cultura della Regione Emilia-Romagna

Introduce e coordina
Rosaria Campioni - Soprintendente per i beni librari e documentari

Interventi
Laura Desideri - Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze
Le raccomandazioni di Luigi Crocetti

Giuliana Zagra - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Biblioteche d'autore e biblioteche pubbliche

Diana Toccafondi - Archivio di Stato di Prato
Gli archivi letterari del 900: un laboratorio per la collaborazione tra professionisti

Luisa Finocchi - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano
L'ambigua memoria del lavoro editoriale

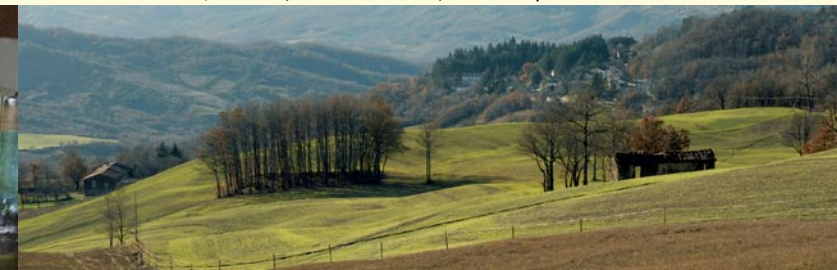
Rita Carrarini e Assunta Di Febo - Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario
Le carte del restauro: l'archivio dell'Istituto per la patologia del libro

Marino Biondi - Università degli Studi di Firenze
Preziosi e invisibili: gli autori d'archivio

Dibattito
Promosso insieme a AIB, ANAI e ICPAL
Comitato scientifico
Armida Batori, Rosaria Campioni, Isabella Orefice, Giuliana Zagra

Segreteria
Paola Bussei, tel. 051 217 535
pbussei@regione.emilia-romagna.it

Convegno: venerdì 27 marzo 2009
Ritornando sull'Appennino.
Il paesaggio tra rappresentazione e pianificazione
ore 14.30 / 18.00, Sala Castello, atrio 1° piano



Introduce e coordina
Piero Orlandi - Responsabile del servizio beni architettonici e ambientali dell'IBC
Un ritratto dell'Appennino

Interventi
Vittorio Degli Esposti - Università degli studi di Bologna
Un ambiente fragile

Mariangela Cazzoli - Geologa
Sotto il paesaggio. Geologia e geomorfologia

Laura Falqui - Studiosa di arti visive
Raffaele Milani - Università degli studi di Bologna
Maricetta Parlatore - Restauratrice
Fantasie di pietra: la Rocchetta Mattei fra arte e natura

Michele Talia - Istituto Nazionale di Urbanistica, Università di Camerino
Il territorio montano e la sfida della sostenibilità

Bruno Alampi - Provincia di Bologna
Anna Maria Guccini - Storica dell'architettura
Tipologie edilizie rurali storiche dell'Appennino bolognese

Giancarlo Poli - Assessorato Programmazione Territoriale della Regione Emilia-Romagna
Il processo di aggiornamento della pianificazione paesaggistica. Una politica per il paesaggio

Promosso insieme a



Segreteria
Oriana Bordoni, tel. 051 639 61 67
obordoni@regione.emilia-romagna.it