

PROGRAMMA

I territori della scultura contemporanea. Arte all'aperto in Emilia Romagna.
Realtà ed esperienze a confronto
convegno all'interno di Restauro 2003 - X edizione

03/04/2003

Marco Barbieri Assessore alla Cultura Regione Emilia Romagna
Saluto introduttivo

Renato Barilli Direttore Dipartimento Arti Visive Università degli Studi di Bologna

La nozione di parco di sculture all'aperto con alcuni esempi: la Fattoria di Celle e il Parco di sculture all'aperto di Santa Sofia

Luigi Mainolfi Scultore
Installazioni all'aperto in Emilia Romagna

Alfonso Panzetta Professore di Storia dell'Arte Accademia di Belle Arti di Bologna

Il Parco Comunale di Sculture Contemporanee Ciel'Ostellato: sviluppo del progetto

Vittorio D'Augusta Direttore Accademia Belle Arti di Ravenna
Scultura, città, paesaggio: un possibile ruolo delle Accademie

Pietro Tranchina Restauratore
I problemi di conservazione nella scultura contemporanea

Florence Caillaud - Lucia Vanghi Restauratrici
Un caso particolare: prima indagine conoscitiva sulle sculture all'aperto del Museo Remo Brindisi

Roberto Lambarelli Direttore "Arte e critica" e Professore di Storia dell'Arte della Scuola Nazionale di Danza di Roma
Arte pubblica, un'ipotesi di modernità

Piero Orlandi Responsabile Servizio Programmazione e sviluppo dell'attività edilizia Regione Emilia Romagna
Arte e riqualificazione urbana

Lanfranco Binni Dirigente regionale, coordinatore di "TRA ART rete regionale per l'arte contemporanea
Di segno in segno. La Toscana per l'arte contemporanea

Cesare Annibaldi Presidente Castello di Rivoli
Esperienze di riqualificazione urbana attraverso l'arte scultorea in Piemonte

Coordina: Laura Carlini Responsabile Servizio Musei Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna

HOME | MOSTRA