

Tre Istituzioni e un Patrimonio

Programma promosso dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna e le Istituzioni di volta in volta coinvolte. Un modello operativo, a cadenza biennale, che stimola collaborazioni e partecipazioni allargate con lo sviluppo di progetti speciali di conservazione, formazione, comunicazione e valorizzazione di patrimoni culturali attraverso laboratori didattici e cantieri-scuola con studenti e docenti dei Corsi dell'Accademia di restauro, di comunicazione e didattica dell'arte.

Sono *progetti sempre differenti per patrimonio, per partnership e per laboratori didattici che mettono in campo abilità e creatività di giovani restauratori, educatori e comunicatori di beni culturali* per il recupero e la riscoperta di patrimoni spesso poco conosciuti, con il coinvolgimento attivo di cittadini e scuole per stimolare responsabilità e attenzioni condivise.

Sviluppo e coordinamento:

Antonella Salvi, Funzionario del Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna
antonella.salvi@regione.emilia-romagna.it

Alfonso Panzetta, Coordinatore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
alfonso.panzetta@ababo.it

Camilla Roversi Monaco, Docente alla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
camilla.roversimonaco@ababo.it

PORTICANDO – IL DNA DELLA CITTÀ

Quarta edizione di Tre Istituzioni e un Patrimonio

L'edizione coincide con l'anno accademico 2022-2023. Il progetto riferito al patrimonio "portici" di Bologna è molto articolato per l'ampia partnership e per la varietà di attività che impegna un centinaio di studenti dei corsi accademici.

Le Istituzioni in partnership

- **Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio culturale** *Responsabile Cristina Ambrosini, Responsabile del programma Tre Istituzioni e un Patrimonio, Antonella Salvi*
- **Accademia delle Belle Arti di Bologna**, *Presidente Rita Finzi, Direttrice Cristina Francucci*
- **Comune di Bologna**, *Site Manager Portici Patrimonio Mondiale Federica Legnani e Maria Beatrice Bettazzi*
- **Palazzo Grassi, Circolo Unificato Esercito**, *Referente Direttore Ten. Col. Mario Federico*
- **Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara**, *Soprintendente Francesca Tomba e funzionario Valentina Oliverio*
- **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna**, *Soprintendente Paola De Montis e funzionaria Rita Capitani*



I Cinque Cantieri previsti e i Corsi dell'Accademia coinvolti per la realizzazione



Cantiere per la realizzazione del progetto di recupero portico ligneo via Marsala

Corso di Restauro arredi e strutture lignee

Docente: *Graziella Accorsi*

Studenti: *Eliana Coco, Eleonora Dalpozzo, Marta D'Orto, Anna Marsili, Gioele Melandri*

- Elaborazione di un progetto esecutivo per il restauro del portico ligneo di Palazzo Grassi, sede del Circolo Ufficiali dell'esercito in via Marsala12. Il cantiere ha lo scopo di coinvolgere gli studenti in tutte le fasi di studio di competenza di un Restauratore di Beni Culturali (indagini conoscitive, saggi e prove per individuazione corretta metodologia, mappatura dei materiali, del degrado e degli interventi da effettuarsi). Tale iniziativa risulta particolarmente significativa per formare gli studenti, che difficilmente nel percorso di studio di Restauro delle strutture lignee avrebbero la possibilità di ideare un progetto legato ai beni architettonici da sottoporre alla Soprintendenza.

Cantiere restauro materiali cartacei, librari e fotografici

Corso di Restauro di materiale librario, cartaceo e fotografico

Docenti: *Melissa Gianferrari, Camilla Roversi Monaco e Carlotta Letizia Zanasi*

Studenti: *Beatrice Bonazzi, Alessandra Crisanti, Greta Gamberini, Elettra Passardi, Martina Rizzoni, Matilde Torchi, Anna Giorgia Zambrelli, Sara Zucchi*

- Interventi di restauro e manutenzione di materiale archivistico, librario e fotografico proveniente dai depositi del Comune di Bologna, significativi sia per il contenuto di collegamento alle tematiche "portici" sia per le finalità didattiche. Inoltre, saranno oggetto di manutenzione i celeberrimi disegni Panfili conservati all'Archiginnasio. I materiali di archivio, una volta studiati e restaurati, saranno oggetto di una mostra al fine di valorizzare il lavoro dei ragazzi e la documentazione, in gran parte inedita.

Cantiere restauro e rimozione graffiti tabernacolo "Madonna con Bambino" e cornice in via Belle Arti 30

Corso di Restauro dei dipinti murali e dei gessi e degli stucchi

Docenti: *Andrea Vigna, Daniela Manna*

Studenti: *Flora Filiani, Lia Masiero, Maria Larentis, Emilia Maria Chiara Petri, Annachiara Sottili, Alessia Ventaloro*

- Intervento di rimozione di graffiti che interessano il tabernacolo che incornicia l'affresco di "Madonna con Bambino", effettuato secondo le linee guida per la pulitura di superfici interessate da vandalismo grafico messe a punto dal Comune di Bologna e Uffici ministeriali. I graffiti che mortificano il dipinto murale e il precario stato di conservazione della cornice in stucco rendono l'intervento di restauro particolarmente interessante e da legare strettamente alle finalità di educazione del patrimonio, con il coinvolgimento di alunni delle scuole nelle fasi di esecuzione

Cantiere di educazione al patrimonio

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte:

Corso Didattica dei linguaggi artistici

Corso Multimedialità per i Beni Culturali e Progettazione multimediale

Workshop Nuove forme di editoria digitale applicate al patrimonio

Docenti: *Ilaria Del Gaudio, Daniele Campagnoli*

Docente workshop: *Laura Calvini*

Assistenti alla didattica: *Andrea Ferraioli, Lilit Tadevosyan*





Studenti: Secondo anno – Alice Arabia, Lucia Benedetti, Irene Bolognesi, Matteo Brunello, Michela Jodie Casalegno, Letizia Castellari, Chiara Minozzi, Gaia Cicuttin, Angela De Matteis, Lucrezia Laura Filomeno, Asia Gaiba, Beatrice Giampaoli, Elena Simina Iordache, Sara Lazzari, Maria Vittoria Negri, Bianca Pagano, Gaia Prina, Anna Righi, Chiara Ronchetti, Silvia Sabiu, Gaia Salerno, Francesca Temperino, Asia Ugolini, Greta Viridis. Con la partecipazione di Laura Fioresi (Biennio di Fumetto) al corso di Didattica dei linguaggi artistici”.

Terzo anno – Alice Baldassarre, Aurora Balducci, Erika Chieffari, Maria Elisa Debenedetti, Giada Delprete, Rebecca Dotta, Sonia Fabbri, Valentina Galli, Adina Mihaela Ion, Elenyallegra Kiriakopoulos, Angelica Anastasia Liguori, Sveva Mazzoli, Sofia Micagni, Claudia Piunti, Chiara Raccosta, Cristina Sacchini, Aurora Secchia, Giovanni Signa, Lara Silvestre, Sandro Trovo, Bruno Ughi, Giada Valenti

Istituto Comprensivo 18 – Scuola secondaria di primo grado “Fabrizio De André”: scuola secondaria di primo grado coinvolta nei percorsi didattici presso i cantieri restauro “portici e nella sperimentazione di attività didattiche e dell’eBook.

- L’attività è finalizzata a promuovere conoscenza e educazione al patrimonio presso la collettività e in particolare a promuovere la partecipazione di studentesse e studenti delle scuole secondarie di primo grado del territorio bolognese tramite due azioni principali: la progettazione e realizzazione di percorsi educativi da svolgere sia in presenza sui cantieri di restauro sul territorio che in classe con le scuole coinvolte; lo sviluppo di un prodotto multimediale didattico (eBook) rivolto alle scuole.

Cantiere di comunicazione, divulgazione:

Corso di Design Grafico – Dipartimento di arti applicate

Docente: Danilo Danisi

Studenti: Federica Annunziata, Angelica Ardengo, Federico Bernardini, Alessia Bevilacqua, Laura Cappellotto, Martina Carlucci, Sabrina Casadei, Simone Comellini, Giorgia D’aurelio, Enrico Giordani, Arianna Lazzerini, Luca Pagotto, Alessia Ponti, Linda Ranucci, Filippo Rubinato, Sofia Belen Ruiz, Margherita Sculli, Giorgia Tombolini, Enrico Tonin, Beatrice Trevisi

- Realizzazione dell’identità visiva del progetto sui PORTICI (naming, logo e immagine coordinata) e realizzazione dei materiali di comunicazione a stampa e web.

Corso del Linguaggio del Cinema e dell’Audiovideo – Dipartimento di arti applicate

Docente: Maurizio Finotto

Studenti: Salvatore Aronico, Andrea Calandriello, Matteo Spada, Sofia Spinabelli, Claudia Verroca

- Realizzazione riprese, interviste e montaggio di un video sul progetto, come narrazione delle attività e del patrimonio

Uffici Stampa delle Istituzioni per la comunicazione congiunta nei siti e social

Settore Patrimonio Culturale Regione Emilia-Romagna

Vittorio Ferorelli, Germana Iacono, Beatrice Orsini, Carlo Tovoli
PatrimonioculturaleNews@regione.emilia-romagna.it

Accademia delle Belle Arti di Bologna

Sabina Bernardi, Irene Guzman
Redazione@ababo.it

Comune di Bologna

Grazietta Demaria
Grazietta.demaria@comune.bologna.it

Luca Zanelli
luca.zanelli@comune.bologna.it

Comando Militare Esercito “Emilia Romagna”

Ten. Col. Antonio Vecchio
antonio.vecchi3@esercito.difesa.it

