



Tre Istituzioni
un Patrimonio



Porticando

IL DNA DELLA CITTÀ





CANTIERE EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Progetto 3 Istituzioni 1 Patrimonio
anno accademico 2022/2023

Sperimentazione diretta con 5 classi della Scuola Secondaria di I grado
Corso di Didattica dei Linguaggi Artistici - II anno Triennio
Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte



5 CHIAVI DI LETTURA - 5 PERCORSI - 3 INCONTRI PER OGNI PERCORSO

1. Punti di vista sulla realtà
2. Vite sotto i portici
3. Cura e degrado: un rapporto complesso
4. Patrimoni plurali
5. Stili architettonici: tra tradizione e trasformazione



INCONTRO INIZIALE IN CLASSE



INCONTRO INIZIALE IN CLASSE



USCITA DIDATTICA SUL TERRITORIO



USCITA DIDATTICA SUL TERRITORIO



LABORATORIO IN CLASSE DI RESTITUZIONE FINALE



LABORATORIO IN CLASSE DI RESTITUZIONE FINALE

OSSERVA
BISPETTA

A
A
I
A
I
A
A
I
CON
L'AR



LABORATORIO IN CLASSE DI RESTITUZIONE FINALE



LABORATORIO IN CLASSE DI RESTITUZIONE FINALE



CANTIERE EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE

Progetto 3 Istituzioni 1 Patrimonio
anno accademico 2022/2023

Sperimentazione diretta con 5 classi della Scuola Secondaria di I grado
Corso di Didattica dei Linguaggi Artistici - II anno Triennio
Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte