

Registrazione del  
Tribunale di Bologna  
n. 4677 del 31 ottobre 1978

ISSN 1125-9876

Anno XX  
Numero 4  
Ottobre/Dicembre 2012

IBC  
IBC

INFORMAZIONI COMMENTI INCHIESTE SUI BENI CULTURALI

#### DIRETTORE RESPONSABILE

Angelo Varni

#### DIRETTORE SCIENTIFICO

Ezio Raimondi

#### CAPIREDATTORI

Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli

#### REDAZIONE

Rosaria Campioni, Laura Carlini,  
Isabella Fabbri, Maria Pia Guermandi,  
Piero Orlandi, Orlando Piraccini,  
Carlo Tovoli

#### SEGRETERIA DI REDAZIONE

Mattia Righi (Bononia University Press)

#### SEDE DI REDAZIONE

Istituto per i beni artistici culturali e naturali  
della Regione Emilia-Romagna  
via Galliera 21 - 40121 Bologna  
tel.: (+39) 051 527 6610  
rivistaibc@regione.emilia-romagna.it  
www.ibc.regione.emilia-romagna.it/rivista.htm

#### VERSIONE CARTACEA

#### PROGETTO GRAFICO

#### E IMPAGINAZIONE

alessiobonizzato.com  
diramazioni.it

#### IN COPERTINA

Parco regionale dei Sassi di Roccamalatina  
(Modena): il tappeto di foglie della roverella  
(*Quercus pubescens* Willd.) situata nei pressi di  
via Casa Giusti Ovest, Pieve di Trebbio, Guiglia.  
La fotografia è di Simona Bertesi. Le immagini  
del numero 4-2012 ritraggono gli alberi monu-  
mentalmente che vivono, oltre che in questo, anche  
nel Parco storico di Monte Sole (Bologna): per  
approfondire si veda l'articolo di Carlo Tovoli  
nella rubrica "Immagini".

#### STAMPA

Tipografia Moderna - Bologna

#### DISTRIBUZIONE E SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO

Bononia University Press  
via Farini 37 - 40124 Bologna  
tel.: (+39) 051 232 882  
fax.: (+39) 051 221 019  
info@buponline.com  
www.buponline.com

#### VERSIONE ELETTRONICA

#### REALIZZAZIONE TECNICA

Maria Elena Tosi

#### COLLABORATORI

**Nicola Badolato**, assegnista di ricerca al Dipartimento di arti vi-  
sive, performative, mediali dell'Università di Bologna; **Lorenzo  
Baldacchini**, docente di Storia del libro e biblioteconomia  
all'Università di Bologna; **Claudia Baroncini**, curatrice dei  
Musei civici di Imola (Bologna); **Lidia Bortolotti**, IBC; **Alberto  
Calciolari**, IBC; **Valeria Cicala**, IBC; **Piero Di Domenico**, gior-  
nalista e critico cinematografico; **Alessandra Falconi**, Museo  
"Casa Rossa di Alfredo Panzini", Bellaria - Igea Marina (Rimini);  
**Vittorio Ferorelli**, IBC; **Eleonora Frattarolo**, Accademia di  
belle arti, Bologna; **Sabine Frommel**, École pratique des  
hautes études, Parigi; **Giordano Gasparini**, direttore della  
Biblioteca comunale "Antonio Panizzi", Reggio Emilia; **Maria  
Pia Guermandi**, IBC; **Elisabetta Landi**, IBC; **Luciano Leonotti**,  
Accademia di belle arti, Bologna; **Simone Maganuco**, Museo  
di storia naturale, Milano; **Arianna Mamini**, fotografa; **Cristian  
Mangherini**, IBC; **Daniela Mingotti**, IBC; **Mariano Mossa**,  
comandante dei Carabinieri per la tutela del patrimonio cul-  
turale; **Gabriele Nenzioni**, direttore del Museo della prei-  
storia "Luigi Donini", San Lazzaro di Savena (Bologna); **Ivan  
Orsini**, IBC; **Maria Luigia Pagliani**, Istituto nazionale di studi  
verdiani, Parma; **Claudia Pedrini**, direttrice dei Musei civici  
di Imola (Bologna); **Romina Pirraglia**, collaboratrice dell'IBC;  
**Ezio Raimondi**, italianista, presidente onorario dell'IBC;  
**Michele Righini**, responsabile della Biblioteca comunale  
"Casa di Khaoula", Bologna; **Mili Romano**, Accademia di bel-  
le arti, Bologna; **Andrea Santangelo**, collaboratore dell'IBC;  
**Andrea Scardova**, IBC; **Teresa Tosetti**, IBC; **Carlo Tovoli**, IBC;  
**Massimo Tozzi Fontana**, IBC.

#### ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

#### PRESIDENTE ONORARIO

Ezio Raimondi

#### PRESIDENTE

Angelo Varni

#### DIRETTORE

Alessandro Zucchini

#### CONSIGLIO DIRETTIVO

Giordano Conti, Giovanni De Marchi,  
Laura Muti, Siriana Suprani

© IBC. Tutti i diritti riservati

Non tutti gli articoli e le immagini pubblicati rispecchiano  
necessariamente gli orientamenti degli organi dell'Istituto:  
tutti, comunque, sono ritenuti validi sul piano  
dell'informazione e utili al dibattito in materia di gestione e  
valorizzazione dei beni culturali.