

# Identitas

La cultura rivela



## Tre Istituzioni e un Patrimonio

Programma promosso dal Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna e le Istituzioni di volta in volta coinvolte. Un modello operativo, a cadenza biennale, che stimola collaborazioni e partecipazioni allargate con lo sviluppo di progetti speciali di conservazione, formazione, comunicazione e valorizzazione di patrimoni culturali attraverso laboratori didattici e cantieri-scuola con studenti e docenti dell'Accademia del Corso di Restauro, Comunicazione e Didattica dell'arte, Design Grafico, Fotografia, Linguaggi del Cinema e dell'audiovisivo.

Sono progetti sempre differenti per patrimonio, per partnership e per laboratori didattici. Sono progetti sempre orientati ai giovani e alle loro abilità e creatività di futuri restauratori, educatori e comunicatori di beni culturali: nei due anni di programma tutti sono impegnati a operare in modo interdisciplinare per il recupero e la riscoperta di patrimoni da valorizzare con il parallelo coinvolgimento attivo di cittadini e scuole, nell'intento di stimolare responsabilità e attenzioni condivise.

### Sviluppo e coordinamento:

**Antonella Salvi**, Funzionario del Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna [antonella.salvi@regione.emilia-romagna.it](mailto:antonella.salvi@regione.emilia-romagna.it)  
**Camilla Roversi Monaco**, Docente alla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna [camilla.roversimonaco@ababo.it](mailto:camilla.roversimonaco@ababo.it)

## IDENTITAS La cultura rivela

### Quinta edizione di Tre Istituzioni e un Patrimonio

Il progetto è riferito al patrimonio "arte pubblica" di Bologna, che ha assunto la sua specifica denominazione di "IDENTITAS. La cultura rivela" e trova il suo fulcro nello studio del complesso scultoreo di Nicola Zamboni, situato all'interno del Parco Pasolini.

### Le Istituzioni e i referenti in partnership:

**Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio culturale**, Responsabile **Cristina Ambrosini**, Referente del programma Tre Istituzioni e un Patrimonio, **Antonella Salvi**

**Accademia delle Belle Arti di Bologna**, Presidente **Rita Finzi**, Direttore **Enrico Fornaroli**

**Comune di Bologna**, Site Manager Portici Patrimonio Mondiale **Federica Legnani** e **Maria Beatrice Bettazzi**

**Quartiere San Donato e San Vitale**, Presidente **Adriana Locascio**

## I Sei Cantieri operativi e i Corsi dell'Accademia coinvolti per la realizzazione

L'edizione coincide con l'anno accademico 2024-2025. Il progetto è molto articolato per l'ampia partnership e per la varietà di attività che impegnano oltre ottanta studenti dei corsi accademici.

### Cantiere per la messa a punto del progetto di carattere manutentivo per il recupero del complesso scultoreo di Nicola Zamboni del Parco Pasolini

Scuola a Ciclo unico in Restauro

**Docente:** Andrea Del Bianco

**Studenti:** Margherita Caselli, Michele Castellini, Andrea Licopodio, Giulia Parenti, Francesca Rimondi

**Docente:** Andrea Vigna

**Studenti:** Cecilia Giuliani, Thabata Antonelli, Sara Vita

Si interverrà su alcune sculture, scelte perché rappresentative delle forme di degrado più significative che interessano il complesso monumentale, per mettere a punto la metodologia, di carattere manutentivo, utile a redigere un progetto di conservazione programmata che verrà sottoposto alla Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio. Il cantiere ha lo scopo di coinvolgere gli studenti in tutte le fasi di studio di competenza di un Restauratore di Beni Culturali (documentazione fotografica, indagini conoscitive, mappatura dei materiali e del degrado, saggi utili all'individuazione della corretta metodologia per gli interventi da effettuarsi]. Le sculture verranno inoltre mappate e catalogate, verrà redatto un Condition Report generale del percorso scultoreo, e uno specifico per le sculture che saranno oggetto di intervento.

### Cantiere di educazione al patrimonio / strumenti multimediali per le scuole

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte  
Corso di Didattica e comunicazione dell'arte

**Docente:** Daniele Campagnoli

Con il contributo della Prof.ssa Fabiola Naldi sulle tematiche dell'arte nello spazio pubblico

**Docente workshop** Nuove forme di editoria digitale applicate al patrimonio: Laura Salvini

**Tirocinante:** Eleny Allegra Kiriakopoulos

**Studenti:** Anna Beltrami, Eugenio Bengalli, Serena Bonetti, Sofia Borghi, Agnese Cancellieri, Letizia Cigoli, Silvia Coraci, Asia Cosimi, Davide Filicori, Allegra Franceschini, Anita Viola Maria Gobbo, Francesca Govi, Mihaela Huma, Chiara Lotti, Camilla Masciulli, Giulia Mazzetti, Giulia Menabue, Eleonora Mescoli, Costanza Padula, Giulia Pedrielli, Sofia Sabaini, Ginevra Sciortino, Linda Simoncini, Samuel Tonelli, Tania Toselli

Il cantiere consiste nello sviluppo di un supporto multimediale rivolto alle scuole, una web app per conoscere e approfondire l'arte nello spazio pubblico realizzata a partire da contenuti elaborati da studentesse e studenti dell'Accademia.

---

**Cantiere di educazione al patrimonio / percorsi educativi per le scuole**  
Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte  
Corso Didattica e comunicazione dell'arte

**Docente:** Ilaria Del Gaudio

Con il contributo della Prof.ssa Fabiola Naldi sulle tematiche dell'arte nello spazio pubblico

**Studenti:** Arianna Annovi, Aurora Battistini, Eugenio Bengalli, Viola Bergamini, Chiara Calogera, Emma Carletti, Giuseppe Castrichini, Sofia Cernicchi, Camilla Conversano, Bernadette Antonia Teresa Fleri, Natascia Gentile, Beatrice Lai, Marco Landi, Elisa Leoni, Fabio Mancino, Sabrina Maselli, Gaia Musumeci, Giada Maria Carmina Pagano, Sofia Pavan, Salomè Libertad Pioppini, Adele Righetti Tegeser, Giulia Roncarati, Vivienne Taloni, Irene Tapparo, Marta Vecchi, Sara Vincenzi.

L'attività del cantiere è finalizzata alla progettazione e alla realizzazione di cinque percorsi educativi dedicati all'arte nello spazio pubblico e al complesso scultoreo *Percorso umano* di Nicola Zamboni. Le proposte educative, ideate dalle studentesse e dagli studenti dell'Accademia, saranno rivolte a cinque classi delle Scuole secondarie di I grado "Aurelio Saffi" (IC11) e "Guido Reni" (IC16). L'attività del cantiere si concluderà individuando le modalità con cui riportare nella web app i contenuti, le buone pratiche e le azioni precedentemente sperimentate.

---

**Cantiere di comunicazione, divulgazione**  
Dipartimento di arti applicate  
Corso di Design Grafico

**Docente:** Danilo Danisi

**Studenti:** Gemma Marsili, Andrea Patacchini, Martina Perrotta, Federico Veronica, Mara Vincenti

e Chiara Barzan, Lionel Cotromino, Alberto De Lalla, Gioele De Paz, Valeria Fumanelli, Enrico Manunza, Gemma Marsili, Ionela Oborocean, Diego Piccioni, Vittoria Pinsuti, Faiza Rigui, Michele Roncon, Erica Salaroli, Chiara Scalabrino, Federica Superbo, Michele Tagliavini, Federica Tassi, Amanda Tessarin, Vanzini Giulia, Marco Vezzalini, Benedetta Vignali, Rujing Yan

Progettazione di proposte grafiche e selezione della più idonea a rappresentare il naming, logo e immagine coordinata del nuovo progetto e realizzazione dei materiali di comunicazione a stampa e web per tutte le iniziative che vengono organizzate nel corso del progetto.

**Cantiere Video, documentazione ed elaborazione artistica**  
Dipartimento di arti applicate  
Corso del Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo

**Docente:** Maurizio Finotto

**Studenti:** Francesca Covarelli, Sabrina Ponceta, Chiara Satta

La produzione di trailers e di un video che rappresenti la narrazione delle attività svolte presso il parco dagli studenti della Scuola di restauro, consentendo agli studenti coinvolti di utilizzare mezzi e modalità espressive attraverso riprese, interviste e montaggio di materiali inediti.

---

**Cantiere di Fotografia reportage fotografico ed espressione artistica**  
Dipartimento di arti applicate  
Corso di Fotografia

**Docente:** Davide Tranchina

**Studenti:** Melissa Arena, Alice Fidone, Claudia Gentile, Luna Grasso, Viola Manfrini, Francesco Pascarella, Flavia Andrea Pili, Viola Ricci, Eleonora Silvestri, Mengfan Wang

Narrazione per immagini fotografiche che possa raccontare non solo l'operato degli studenti di restauro presso il parco ma permetta anche agli studenti coinvolti di cogliere le suggestioni del complesso scultoreo e del contesto in cui è inserito.

---

**Uffici Stampa delle Istituzioni partner per la comunicazione congiunta nei siti e social**

**Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio Culturale**  
Carlo Tovoli, Vittorio Ferorelli, Beatrice Orsini  
[PatrimonioculturaleNews@regione.emilia-romagna.it](mailto:PatrimonioculturaleNews@regione.emilia-romagna.it)

**Accademia delle Belle Arti di Bologna**  
Irene Guzman, Annalisa Asti  
[Redazione@ababo.it](mailto:Redazione@ababo.it)

**Comune di Bologna**  
Grazietta Demaria [Grazietta.demaria@comune.bologna.it](mailto:Grazietta.demaria@comune.bologna.it)  
Luca Zanelli [luca.zanelli@comune.bologna.it](mailto:luca.zanelli@comune.bologna.it)

**Quartiere San Vitale e San Donato**  
Grazietta Demaria [Grazietta.demaria@comune.bologna.it](mailto:Grazietta.demaria@comune.bologna.it)  
[ufficiostampa@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampa@comune.bologna.it)