



ICOM international
council
of museums
Italia



ECONOMIA CIRCOLARE DEGLI ALLESTIMENTI E PROGETTAZIONE INCLUSIVA

13 MARZO 2024 | 16:00 - 18:00

online

La definizione di museo di ICOM del 2022 individua nuove dimensioni per i musei, in coerenza con i tempi presenti e futuri, consentendo loro di essere possibili attivatori di nuovi rapporti sistemici, sostenibili e accessibili, in cui la progettazione gioca un ruolo chiave in tutte le circostanze e i settori.

In collaborazione tra ICOM Italia, Coordinamenti Emilia-Romagna e Lombardia, Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e il Comune di Milano, il webinar *Economia circolare degli allestimenti e progettazione inclusiva* vuole porre in evidenza l'efficacia di due progetti innovativi.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Michele Lanzinger | ICOM Italia, Presidente

Presentazione dell'iniziativa

Laura Aldovini | Coordinatrice ICOM Lombardia

Claudia Collina | Coordinatrice ICOM Emilia-Romagna

ALLESTIMENTI

Introduzione

Lucia Pini | Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Direttrice

Ipotesi di economia circolare per il riuso degli allestimenti museali. Potenzialità e sviluppi

M. Cristina Vannini | *soluzionimuseali-ims* e INTERCOM Secretary

Marta Giannotti | Comune di Milano, Valorizzazione Patrimonio Artistico e Sicurezza

PROGETTAZIONE INCLUSIVA

Creare esperienze accessibili e inclusive nei musei: principi, pratiche e progettazione

Cristina Ambrosini | Regione Emilia-Romagna, Responsabile Settore Patrimonio Culturale

Silvia Ferrari | Regione Emilia-Romagna, Sistema Museale Regionale

ISCRIZIONI