

# Andrea Emiliani e la Romagna

## PROGETTI, PASSIONI, TUTELA E CURA DEL BELLO



### SALA CONFERENZE

#### PROGRAMMA MATTINO

10.00

**Saluti istituzionali**

10.15

**Introduzione***Letizia Lodi e Claudio Spadoni*

10.40

**Andrea Emiliani e l'impegno per il Mar***Claudio Spadoni*

11.00

**Testimonianza**con collegamento da remoto  
*Vittorio Emiliani*

11.15

**Emiliani prima di Emiliani e la Romagna***Anna Stanzani*

11.40

**La Romagna, una passione condivisa***Jadranka Bentini*

12.00

**"La storia materiale dell'arte"  
Andrea Emiliani e il restauro  
degli affreschi trecenteschi  
da Santa Chiara a Ravenna***Emanuela Fiori*

12.20

**Andrea Emiliani e i musei  
civici di Forlì: una lunga storia  
di affezione***Luciana Prati*

12.40

**Architettura e paesaggio  
nel territorio forlivese.  
I censimenti fotografici  
di Paolo Monti***Marina Foschi*

13.00

**Il salvataggio del San Domenico  
e la sua restituzione alla città***Sauro Turroni*

13.20

**I Musei civici di Forlì:  
ridefinizione di un progetto***Cesare Mari*

13.40 - pausa pranzo

#### PROGRAMMA POMERIGGIO

14.30

**Andrea Emiliani e Palazzo  
Milzetti, Museo nazionale  
dell'età neoclassica in  
Romagna***Elena Rossoni*

14.55

**Andrea Emiliani e Faenza***Franco Bertoni*

15.25

**Tra Cesare Gnudi e Andrea  
Emiliani. Gino Pavan  
soprintendente a Ravenna  
(1972-1980)***Roberto Cassanelli*

16.00

**Andrea Emiliani  
dalla parte del patrimonio***Alberta Fabbri*

16.20

**Cesena, il Museo diffuso***Giordano Conti*

16.45

**Andrea Emiliani e l'attenzione  
alla 'storia della materia':  
dai trecentisti romagnoli al  
sostegno nei riallestimenti  
delle collezioni emiliane  
della Pinacoteca di Brera***Letizia Lodi*

17.15

**Testimonianza***Francesca Valli*

17.40

**L'attività di inventariazione e  
catalogazione del patrimonio:  
l'esempio di Bagnacavallo***Giovanna Degli Esposti*

18.00 - 18.30

**TAVOLA ROTONDA**testimonianze e interventi  
del pubblico

INFORMAZIONI

tel. 0544482477

info@museocitta.ra.it

www.mar.ra.it