

# Creare esperienze accessibili e inclusive nei musei: principi, pratiche e progettazione

## Programma

- **Martedì 5 Marzo 2024 - dalle 15,45 alle 19 - Bologna, MAMbo, Via Don Giovanni Minzoni 14**

*Saluti*

**Daniela Dalla**, MAMbo; **Cristina Ambrosini e Silvia Ferrari**, Settore patrimonio culturale RER

*Introduzione all'accessibilità e all'inclusione nei musei*

Panoramica dei concetti di accessibilità e inclusione nel contesto museale. Panoramica su quadri giuridici e considerazioni etiche. Curare la diversità come valore fondamentale e fattore di successo.

**Andrea Cattabriga**

Designer strategico, tecnologo e ricercatore presso l'Università di Bologna, esperto nella progettazione di processi ed esperienze di innovazione responsabili tramite tecnologie abilitanti ed emergenti. Autore di metodologie progettuali tra cui il Glocal Action Toolkit ed il Museum Inclusive UX Design.

**Maria Chiara Ciaccheri**

Maria Chiara Ciaccheri è una consulente museale, ricercatrice e docente specializzata in accessibilità e formazione del personale, con vasta esperienza nel settore e autrice di 'Museum Accessibility by Design: A Systemic Approach to Organizational Change'.

- **Martedì 12 Marzo 2024 - dalle 16,45 alle 19 - Bologna, MAMbo, Via Don Giovanni Minzoni 14**

*Progettazione inclusiva 1: Principi e approcci della progettazione inclusiva*

Introduzione ai principi della progettazione inclusiva. Esplorazione di Universal Design, Inclusive Design e Design for All. Casi di studio.

**Francesco Rodighiero**

Francesco Rodighiero, designer presidente dell'Associazione Design For All Italia, è specializzato in progettazione inclusiva, impegnato a promuovere l'accessibilità e l'inclusione attraverso il design.

- **Martedì 19 Marzo 2024 - dalle 16,45 alle 19 - Modena, AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo Porta Sant'Agostino, 228**

*Interagire con lo spazio 1: gli spazi*

Concetti avanzati di progettazione inclusiva adattati ai musei.

Integrazione dell'inclusività nella pianificazione e nella curatela delle mostre. Bilanciare considerazioni estetiche, funzionali e di accessibilità.

**Fabio Fornasari**

Architetto e museologo, direttore scientifico del Museo Tolomeo e ricercatore associato all'IRPPS-CNR, esperto nella creazione di esperienze museali immersive e accessibili, con un particolare interesse per l'innovazione sociale ed educativa.

- **Martedì 26 marzo 2024 - dalle 16,45 alle 19 - Modena, AGO Modena Fabbriche Culturali, Largo Porta Sant'Agostino, 228**

*Interagire con lo spazio 2: Gli allestimenti*

Principi di progettazione spaziale per l'accessibilità. Affrontare gli aspetti della mobilità e della navigazione negli spazi museali. Strategie di progettazione per percorsi e allestimenti accessibili. Dimostrazione applicativa su problemi reali.

**Fabio Fornasari**

- **Martedì 2 Aprile 2024 - dalle 16,45 alle 19 - Cesena, Biblioteca Malatestiana, Piazza Bufalini**

*Comunicazione inclusiva: Navigazione e orientamento*

Progettare per l'accessibilità sensoriale e cognitiva nei musei attraverso strategie di comunicazione spaziale e navigazione efficaci.

**Lucia Brasini**

Architetta, vicepresidente di FIADDA Onlus, esperta in fruibilità e accessibilità museale.

- **Martedì 9 Aprile 2024 - dalle 16,45 alle 19 (solo online)**

*Interagire con le interfacce: Interfacce e web*

Principi di progettazione delle interfacce utente e di interazioni digitali accessibili. Migliori pratiche di usabilità delle interfacce per pubblici diversi.

**Fabrizio Caccavello**

Esperto in accessibilità web, collabora attivamente con enti di normazione e associazioni nazionali e internazionali tra cui l'ente normatore italiano l'UNINFO, l'International Web Association e l'Agenzia per l'Italia Digitale

- **Martedì 16 Aprile 2024 - dalle 16,45 alle 19 - Bologna, Mediateca Guglielmi, Via Marsala 31**

*Comunicazione inclusiva: il Linguaggio*

Fondamenti di comunicazione inclusiva, progettazione di contenuti accessibili e

**Elena Panciera**

Consulente e docente in comunicazione inclusiva e accessibile, guida aziende e organizzazioni verso una comunicazione che valorizzi la diversità e il rispetto.

- **Martedì 23 aprile 2024 - dalle 16,45 alle 19 - Bologna, Mediateca Guglielmi, Via Marsala 31**

*Comunicazione inclusiva: Audio e video (descrizioni e sottotitolazioni)*

Tecniche avanzate di comunicazione inclusiva. Utilizzo della tecnologia per migliorare l'accessibilità della comunicazione. Attività: Esercizi di ruolo e sviluppo di strategie di comunicazione.

**Elisa Perego**

Professoressa associata di linguistica inglese e traduzione audiovisiva presso l'Università di Pavia, esperta in accessibilità dei media e semplificazione testuale. Coordinatrice di numerosi progetto europei, ha pubblicato monografie su comunicazione accessibile e descrizione audio.

- **Martedì 30 aprile 2024 - dalle 15 alle 19 - Bologna, Mediateca  
Guglielmi, Via Marsala 31**

*Progettazione di esperienze inclusive (WORKSHOP PRATICO)*

Integrazione degli apprendimenti per progettare un'esperienza museale inclusiva. Progetto pratico a gruppi di sviluppo di una zona di una mostra con processo guidato.

**Andrea Cattabriga**