



l'Ottocento

nelle Collezioni della
Fondazione Carisbo

Calendario appuntamenti per adulti, famiglie e bambini Servizi educativi Genus Bononiae

La domenica in famiglia

domenica **24 marzo**
domenica **21 aprile**
domenica **12 maggio**
A piccoli passi
Orario: 10.15

Visita animata

Durata: 1h 30min
Destinatari: 1 adulto con 1 bambino
(età dai 0 ai 5 anni)
Luogo: Palazzo Fava.
Palazzo delle Esposizioni
Prezzo: € 10

Un'occasione unica per godersi una visita con un approccio a misura di bambino/a e per conoscere da vicino alcuni dei protagonisti della pittura dell'Ottocento a Bologna: da Pelagio Palagi a Felice Giani e molti altri ancora. Avremo modo di ammirare i meravigliosi paesaggi di un artista come Antonio Basoli spaziando tra tecniche artistiche variegata, dalla pittura alla scultura, e di soffermarci sui dettagli di foggie e mode che hanno dettato il gusto di un'epoca. Attraverso le opere presenti nelle sale affrescate di Palazzo Fava e le indicazioni degli operatori dei servizi educativi, supportati da opportuni apparati didattici, si avrà l'occasione per i visitatori più piccoli di iniziare a familiarizzare con l'arte e per i più grandi di ritornare a vedere l'arte con gli occhi dei bambini.

La domenica dei bambini

domenica **26 maggio**
Quanto conosci Bologna?
sabato **1 aprile**
Attenti al ladro!
domenica **14 aprile**
Plasmare la creta: bizzarre creature e mondi fantastici
Orario: 10.30

Visita animata + laboratorio

Durata: 1h 30min
Destinatari: bambini dai 6 ai 10 anni
Luogo: Palazzo Fava.
Palazzo delle Esposizioni
Prezzo: € 10

Quanto conosci Bologna?

Splendidi portici e chiese monumentali, edifici storici e canali nascosti, sapresti riconoscere queste bellissime vedute di Bologna? Artisti come Antonio Basoli, Luigi Bertelli, Giovanni Boldini e tanti altri, hanno saputo dar vita a straordinarie immagini della Bologna Ottocentesca. Mettiti alla prova: indovina questi luoghi della città attraverso le immagini delle opere esposte in mostra e... ora tu, crea una cartolina turistica di Bologna con il posto da te più amato.

Attenti al ladro!

Un astuto ladro è in città e sta progettando di rubare alcune opere dal valore inestimabile a Palazzo Fava. Nel corso delle indagini, l'investigatore capo ha recuperato alcune informazioni, tracce e indizi parziali che potrebbero aiutare a capire quali sono i quadri che il ladro di opere d'arte avrebbe intenzione di trafugare. Il detective ha però bisogno del tuo aiuto per le indagini: i quadri sono tanti e il tempo è poco. Utilizza al meglio gli scarsi indizi per individuare e riconoscere le opere che sono nel mirino di quel delinquente!

Plasmare la creta: bizzarre creature e mondi fantastici

Forma, funzione e ornato: nonostante la sua modesta natura come materiale, la creta, plasmata dalle sapienti mani degli artisti, riesce a sorprenderci con risultati felici e inaspettati. Durante la visita in mostra avremo modo di conoscere da vicino questo materiale così duttile e scoprire come Bologna si sia distinta nel campo della ceramica. Un esempio d'eccellenza è stata la Manifattura Minghetti, di cui ammireremo alcuni magnifici manufatti e inoltre, vedremo da vicino sculture come quelle Giacomo de Maria e del Canova. Ma non solo! Sarà anche un viaggio attraverso i miti dell'antichità e i suoi terribili mostri. Una volta conclusa la visita, il passo successivo sarà utilizzare la pasta modellabile per dar vita a piccole sculture e creature fantastiche.

Utenze libere per adulti

sabato **23 marzo**
lunedì **1 aprile**
domenica **28 aprile**
sabato **4 maggio**
sabato **1 giugno**
Visita standard
Orario: 16.30

Visita guidata

Durata: 1h 30min
Destinatari: adulti
Luogo: Palazzo Fava.
Palazzo delle Esposizioni
Prezzo: € 8

"Essa è e resta la più bella città d'Italia per l'insieme delle sue strade, ha sempre una grazia e una bellezza divina" a esprimere queste e altre opinioni sulla città di Bologna è lo storico svizzero Jakob Burckhardt durante uno dei suoi tanti soggiorni felsinei nell'800. A Palazzo Fava, all'interno delle sale finemente affrescate dai Carracci, si svela un racconto dell'Ottocento tramite la prospettiva di artisti dell'epoca. I loro quadri restituiscono la vivida testimonianza di un periodo storico che ha portato all'Unità d'Italia, dando voce ai vari protagonisti che hanno animato non solo la scena politica ma anche quella culturale, introducendo nuove istanze di modernità. Attraverso la pittura di figura di Alessandro Guardassoni, la pittura di paesaggio di Antonio Basoli, l'ornato eclettico della Manifattura Minghetti e di molti altri artisti, conosceremo questo *lungo Ottocento* che ha visto Bologna protagonista dell'arte e della cultura.

sabato **30 marzo**
domenica **19 maggio**
Aemilia ars: storie di donne nell'800 a Bologna
sabato **6 aprile**
La scultura nell'Ottocento bolognese: da De Maria alla Manifattura Minghetti
Orario: 16.30

Visita guidata

Durata: 1h 30min
Destinatari: adulti
Luogo: Palazzo Fava.
Palazzo delle Esposizioni
Prezzo: € 8

Aemilia ars: storie di donne nell'800 a Bologna

In questa visita tematica si avrà modo di conoscere e apprezzare il rinomato settore dei merletti e ricami della *Società Aemilia Ars*; quest'ultima era stata ideata e gestita dalla Contessa Cavazza per procurare un'industria sussidiaria alle donne senza lavoro dando loro la possibilità di rendersi indipendenti dai propri coniugi. La rinomata tecnica del merletto ad ago veniva tramandata di madre in figlia, fino a quando i cambiamenti della moda non la fecero cadere in disuso. Sarà anche l'occasione di incontrare donne e uomini dell'epoca che hanno contribuito a plasmare le fondamenta di una società moderna: dal poeta Giosuè Carducci fino alle sorelle Carolina e Paolina Pepoli che parteciperanno alle gloriose giornate della cacciata degli Austriaci dalla città nel 1848. Sullo sfondo, i mutamenti di un paese che faticosamente stava costruendo la sua unità politica e culturale.

La scultura nell'Ottocento bolognese: da De Maria alla Manifattura Minghetti

L'Ottocento bolognese non è solo pittura: lo scultore Giacomo De Maria, allievo e amico del Canova, ne è un magnifico esempio. In mostra avremo modo di ammirare il suo enorme talento naturale che lo portò ad essere definito *"lo scultore della memoria"*. Ma De Maria non è l'unico abile scultore ad avere lasciato il segno: Angelo Minghetti, assieme ai figli Gennaro e Arturo, sono i creatori di magnifiche maioliche dal puro stile rinascimentale. La storia delle Ceramiche Artistiche Minghetti, è affascinante e fortemente legata alla città di Bologna. Durante la visita avremo modo di scoprire l'eredità imprenditoriale di questa talentuosa famiglia e della loro variegata produzione artistica.