



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Genus
Bononiae
musei

Ciclo di conferenze a San Giorgio in Poggiale sull'Ottocento a Bologna

Giovedì 4 aprile, ore 17:00

**L'Ottocento nelle raccolte della Fondazione Carisbo e il caso di Giuseppe Badiali
"pittore di camere e di scene"**

con Angelo Mazza e Pierangelo Bellettini

Si ripercorre la formazione delle raccolte ottocentesche nelle Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Carisbo che trova rispecchiamento nelle sezioni della mostra *Da Felice Giani a Luigi Serra*, programmata in Palazzo Fava dal 21 marzo 2024. Si illustra in particolare la recente acquisizione di un nutrito nucleo di bozzetti scenografici di Giuseppe Badiali (1798-1859) per il melodramma romantico di Rossini, Bellini, Donizetti e del giovane Verdi.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna – Genus Bononiae. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero fino ad esaurimento posti; prenotazione consigliata su www.genusbononiae.it

Giovedì 11 aprile, ore 17:00

Felice Giani e l'avanguardia neoclassica a Bologna

con Francesca Lui

Pittore eccentrico, "dalle idee sovrabbondanti", itinerante, Felice Giani (1758-1823) introduce a Bologna, nel mutato clima napoleonico dei primi anni dell'800, le novità di linguaggio apprese sulla scena romana, capitale universale delle arti. Nella città felsinea organizza l'Accademia della Pace, una gara tra artisti "di ben comporre", frequentata dalle giovani generazioni, tra cui Antonio Basoli e Pelagio Palagi.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna – Genus Bononiae. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero fino ad esaurimento posti; prenotazione consigliata su www.genusbononiae.it

Giovedì 18 aprile, ore 17:00

Antonio Basoli pittore di camere, di teatri, di paesi, di città

con Fabia Farneti

Nel corso di una lunga carriera quale docente nell'Accademia bolognese, ornatista, scenografo, pittore di paesaggi e di vedute, Antonio Basoli (1774-1848) interpretò il mutare del gusto e della sensibilità artistica nella prima metà dell'Ottocento, coniugando il rispetto per la grande tradizione



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Genus
Bononiæ
musei

scenografica bolognese con le più moderne istanze che attraversavano l'Europa, costantemente aggiornato tramite l'ininterrotta consultazione di testi e stampe di ogni provenienza.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna – Genus Bononiæ. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero fino ad esaurimento posti; prenotazione consigliata su www.genusbononiae.it

Giovedì 9 maggio, ore 17:00

Raffaele Belluzzi (1839-1903) e i pittori del suo Album fotografico

con Isabella Stancari

La pittura a Bologna nella seconda metà del secolo XIX attraverso la collezione di fotografie di opere pittoriche di Raffaele Belluzzi, primo direttore del Museo del Risorgimento. Il punto di vista di un contemporaneo per domandarsi cosa lasciasse il segno, cosa no, e perché.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna – Genus Bononiæ. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero fino ad esaurimento posti; prenotazione consigliata su www.genusbononiae.it