

# Sommario

- XXIII Dante e l'Emilia-Romagna  
*Loredana Chines*
- XXXIII Dante e Bologna  
*Gian Mario Anselmi*
- XLXVII Il primo e l'ultimo rifugio:  
Dante in Romagna, tra Forlì e Ravenna  
*Albanese-Pontari*
- LXXVII Boccaccio in Romagna  
sulle orme di Dante  
*Sebastiana Nobili*
- XCI Aldighieri, Alighieri.  
Le origini ferraresi di Dante  
*Mirna Bonazza*
- XCIX I manoscritti della *Commedia*  
in Emilia-Romagna  
*Sandro Bertelli*
- CXI Itinerario tra gli illustrati della *Commedia*  
nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna  
*Marcello Ciccutto*
- CXXI L'innesco della pagina  
*Fabrizio Lollini*
- CXXXIII Leggere e raccogliere  
incunaboli della *Commedia*.  
Dante nelle biblioteche  
d'Emilia e di Romagna  
*Paolo Tinti*
- Catalogo**  
**Testimonianze dantesche**  
**negli archivi e nelle biblioteche**
- Piacenza**  
**Biblioteca Comunale Passerini-Landi**  
**Tesori danteschi a Piacenza:**  
**Il Landiano 190, frammenti, incunaboli**  
**e cinquecentine**
- 5 Tesori danteschi a Piacenza  
*Massimo Baucia*
- 8 Schede
- Parma**  
**Biblioteca Palatina**  
**Dante e la *Commedia* nei tesori**  
**della Biblioteca Palatina di Parma**
- 27 Codici della Divina *Commedia*  
alla Biblioteca Palatina di Parma  
tra critica testuale e glossa visuale  
*Giuseppa Z. Zanichelli*
- 32 Schede
- Modena**  
**Archivio di Stato**  
**Dante e gli Este.**  
**Riflessi della *Commedia***  
**fra Modena e Ferrara**
- 61 Il patrimonio dantesco  
dell'Archivio di Stato di Modena  
*Miles Nerini*
- 64 Schede

<p><b>Modena</b>  <b>Biblioteca Estense Universitaria</b>  <b>Dante illustrato nei secoli.</b>  <b>Testimonianze figurate nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</b></p> <p>75 Testimonianze dantesche nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria  <i>Grazia Maria De Rubeis</i></p> <p>79 Lodovico Castelvetro, lettore dell'Inferno  <i>Elisabetta Menetti, Vera Ribaudò</i></p> <p>82 Schede</p>	<p><b>Bologna</b>  <b>Biblioteca Universitaria</b>  <b>Spiegare Dante.</b>  <b>Testimonianze e commenti alla <i>Divina Commedia</i> nelle raccolte della Biblioteca Universitaria di Bologna</b></p> <p>169 Appunti danteschi nella Biblioteca Universitaria di Bologna  <i>Giacomo Nerozzi</i></p> <p>172 Schede</p>	<p><b>Ravenna</b>  <b>Biblioteca Classense</b>  <b>«In su 'l lito di Chiassi».</b>  <b>Tesori danteschi nelle biblioteche e negli archivi di Ravenna</b></p> <p>213 «Qui è Romoaldo, qui son li frati miei»: il patrimonio dantesco della Biblioteca Classense di Ravenna  <i>Floriana Amicucci</i></p> <p>218 Schede</p>	<p><b>Cesena</b>  <b>Biblioteca Malatestiana</b>  <b>Per Dante Alighieri: testi, commenti, imitazioni e difese</b></p> <p>291 Testi, commenti, imitazioni e difese  <i>Giliola Barbero</i></p> <p>295 Schede</p>
<p><b>Bologna</b>  <b>Archivio di Stato</b>  La fortuna di Dante e i suoi primi cultori nei documenti dell'Archivio di Stato di Bologna</p> <p>119 'Una lunga fedeltà'. Dante e l'Archivio di Stato di Bologna  <i>Massimo Giansante</i></p> <p>126 Schede</p>	<p><b>Imola</b>  <b>Biblioteca Comunale</b>  <b>La <i>Commedia</i> nella città «di Santerno».</b>  <b>Testimonianze dantesche nella Biblioteca Comunale di Imola</b></p> <p>187 Un percorso tra gli esemplari manoscritti e a stampa della <i>Commedia</i> nei fondi antichi della Biblioteca Comunale di Imola  <i>Silvia Mirri</i></p> <p>191 Tra Imola e Parigi: il manoscritto visconteo di Guiniforte Barzizza  <i>Fabrizio Lollini</i></p> <p>194 Schede</p>	<p><b>Ravenna</b>  <b>Centro Dantesco dei Frati minori conventuali</b>  <b>«In su 'l lito di Chiassi».</b>  <b>Tesori danteschi nelle biblioteche e negli archivi di Ravenna</b></p> <p>257 La Biblioteca del Centro Dantesco dei Frati minori conventuali di Ravenna: origine e sviluppi di una raccolta dedicata al Sommo Poeta  <i>Federica Fabbri</i></p> <p>262 Schede</p>	<p><b>Rimini</b>  <b>Biblioteca Civica Gambalunga</b>  <b>Le opere di Dante nella storia della Gambalunga</b></p> <p>317 Testimonianze dantesche a Rimini  <i>Maria Cecilia Antoni</i></p> <p>320 Schede</p>
<p><b>Bologna</b>  <b>Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio</b>  <b>«Cercar lo tuo volume».</b>  <b>Documenti danteschi in Archiginnasio</b></p> <p>147 Testimonianze dantesche in Archiginnasio: manoscritti, stampe e illustrazioni della <i>Commedia</i>  <i>Alessandra Curti</i></p> <p>151 Schede</p>	<p><b>Ferrara</b>  <b>Biblioteca Comunale Ariostea</b>  <b>Esposizione di manoscritti, antiche edizioni e opere artistiche del “viaggio” dantesco alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara</b></p> <p>201 Esemplari danteschi nelle antiche collezioni di Palazzo Paradiso alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara  <i>Mirna Bonazza</i></p> <p>204 Schede</p>	<p><b>Forlì</b>  <b>Biblioteca Comunale Aurelio Saffi</b>  <b>Alla scoperta di Dante.</b>  <b>Il patrimonio dantesco alla Biblioteca Aurelio Saffi di Forlì</b></p> <p>281 I documenti danteschi della Biblioteca Aurelio Saffi di Forlì  <i>Maurizio Tassani</i></p> <p>284 Schede</p>	<p><b>Appendice</b>  <b>Cinquecentine ed <i>editiones principes</i> dantesche in Emilia-Romagna</b></p> <p>326 <i>Rara volumina.</i>  Un percorso fra cinquecentine ed <i>editiones principes</i> dantesche in Emilia-Romagna  <i>Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari</i></p> <p>328 Schede</p> <p><b>Apparati</b></p> <p>352 Censimento del patrimonio librario antico dantesco in Emilia-Romagna  <i>Sandro Bertelli, Paolo Pontari</i></p> <p>000 Bibliografia</p> <p>000 Indici</p>