

CANTIERE SOSTENIBILITÀ SOCIALE

9 e 10 OTTOBRE

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE • 15.00 – 18.00

WELFARE CULTURALE: DALLE POLICIES AGLI STRUMENTI ATTUATIVI PER I TERRITORI



Lo sviluppo di servizi di welfare culturale è legato all'attuazione di policies regionali che ne sostengano la stabilizzazione, favorendo la collaborazione tra enti e organizzazioni culturali, sociali e sanitarie. Muovendo dal "Manifesto condiviso per il welfare culturale" elaborato da Toscana e Emilia-Romagna, l'incontro intende promuovere il confronto per dare vita a linee di intervento intorno a temi prioritari quali normativa, formazione, competenze professionali e valutazione d'impatto.

Aprono Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana, e **Cristina Ambrosini**, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

Conduce e intervieni Catterina Seia, Presidente CCW-Cultural Welfare Center

Intervento introduttivo | WELFARE CULTURALE: UNA TRAIETTORIA DI LAVORO PER LA SOSTENIBILITÀ SOCIALE. LA VISIONE DALLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA

Giovanni Azzone, Presidente ACRI-Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa e Presidente Fondazione Cariplo

dialoga con Marcello Bertocchini, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

PROPOSTE PER LE POLICIES REGIONALI DAL "MANIFESTO CONDIVISO PER LO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE"

Francesca Velani, Direttrice di LuBeC e Area Cultura e Sostenibilità Promo PA Fondazione

Miriam Mandosi, Esperta di accessibilità, Consultant Promo PA Fondazione

CANTIERI DI SPERIMENTAZIONE DAI TERRITORI

Mara Loro, Project Manager e Direttrice Hangar Piemonte

Donatella Turri, Direttrice Fondazione per la Coesione Sociale di Lucca

Discussant

Anna Maria Candela, Dirigente Tutela e Valorizzazione Patrimoni Culturali Regione Puglia

Pier Luigi Sacco, Economista della Cultura e socio fondatore CCW

Fabrizio Spadotto, Direttore del Servizio Attività Culturali della Regione Friuli Venezia Giulia e GO! 2025

Daniela Tisi, Dirigente Cultura Regione Marche

Conclusioni

Luca Parodi, Coordinatore del Coordinamento Cultura delle Regioni e Dirigente Cultura e Spettacolo Regione Liguria

LuBeC 2024
Real Collegio di Lucca
9-10 OTTOBRE



Venti di cultura



Programma completo
e iscrizioni su
lubec.it

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE • 9.30 – 17.00

Laboratorio | QUANTO CONTA LA CULTURA? MISURARE E RESTITUIRE L'IMPATTO DELLE ATTIVITÀ SOCIO-CULTURALI

(numero chiuso - max 70 posti)



Il laboratorio si inserisce nel percorso legato al "Manifesto condiviso per lo sviluppo del welfare culturale" focalizzandosi sul tema della **valutazione d'impatto della cultura**. Approfondirà metodologie e strumenti per la **misurazione della performance e dell'impatto delle attività culturali nel quadro degli obiettivi dell'Agenda 2030**, fornendo elementi di conoscenza per raccogliere e analizzare i dati, valutarne le progettualità, restituirne gli effetti, rispetto agli obiettivi che le organizzazioni culturali si pongono.

Modalità di svolgimento: Interventi frontali seguiti da attività di simulazione multidisciplinare. Gli esperti guideranno i partecipanti nella realizzazione di project work relativi all'applicazione di sistemi di valutazione delle attività culturali realizzate.

Destinatari: Massimo **70 persone** che operano per e/o in organizzazioni culturali e sociali pubbliche e private (es. musei, biblioteche, archivi, parchi e giardini, teatri e in generale i soggetti dello spettacolo dal vivo, le cooperative socio-sanitarie che si occupano di welfare culturale, etc..).

9.30 | Aprono **Elena Piane**, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana, e **Cristina Ambrosini**, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

Introduce **Francesca Velani**, Direttrice di LuBeC

10.00 – 10.30 | LA CATENA DELL'IMPATTO: DALLA RACCOLTA DATI AL PROCESSO DI VALUTAZIONE. ELEMENTI STANDARDIZZABILI E SCELTE SPECIFICHE

Un inquadramento del tema dell'impatto sociale con un particolare riferimento alle dimensioni valutative e di raccolta dati che possono essere standardizzabili e comuni alle diverse organizzazioni. L'approfondimento terrà presente la provenienza composita dei partecipanti e sarà centrato sull'individuazione dei processi alla base delle diverse metodologie di valutazione.

Isabella Mozzoni, Docente di economia delle aziende culturali, Università degli Studi di Parma

10.30 – 10.45 | Pausa e riorganizzazione della sala

10.45 – 13.00 | WORLD CAFÈ – CONFRONTO CON I TESTIMONI

I testimoni si confrontano con i partecipanti divisi in gruppi, approfondendo le diverse esperienze di valutazione delle attività culturali, rispetto ai differenti obiettivi. Ogni 20 minuti i testimoni si spostano di gruppo.

WELFARE CULTURALE | **Cristina Bucci**, Referente L'Immaginario - Musei Toscani per l'Alzheimer

SISTEMI SOCIO-CULTURALI | **Alessandra Ferrighi**, Responsabile Area Ricerca della Fondazione scuola beni attività culturali

MUSEI | **Francesca Guercilena**, Area Progetti, Sviluppo e Fondi europei, Museo Egizio di Torino

TEATRI | **Isabella Mozzoni**

SISTEMI SOCIO-CULTURALI | **Barbara Tosti**, Responsabile Settore Arte, Attività e Beni culturali della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, e **Sabrina Iommi**, Ricercatrice Irpet

RETI CULTURALI | **Sara Uboldi**, Ricercatrice Università di Modena e Reggio Emilia

13.00 – 14.30 | Pausa pranzo

14.30 – 16.30 | Laboratorio

I partecipanti suddivisi in gruppi omogenei saranno guidati dai mentor nello sviluppo di project work sulla misurazione e valutazione.

MENTOR:

Lucilla Less, CEO AB Archivibiblioteche

Miriam Mandosi, Consultant ed esperta di accessibilità

Elena Zagaglia, Ricercatrice, dottorato presso Università di Modena e Reggio Emilia

16.30 – 17.00 | Restituzione finale e conclusioni

Quale metodo per i tuoi obiettivi

Per partecipare è necessario iscriversi su lubec.it

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Partner istituzionali



Partner



Con la collaborazione di



Media Partner

