

# GIUSEPPE RAIMONDI E LE CARTE RISCOPERTE

Restauri, digitalizzazione, valorizzazione

1 e 2 febbraio 2024

CONVEGNO | Biblioteca Universitaria di Bologna  
Aula Magna ■ via Zamboni 35, Bologna

MOSTRA | Biblioteca Umanistica "Ezio Raimondi"  
Sala Calcaterra ■ via Zamboni 32, Bologna



## Giovedì 1 febbraio

### Saluti

- 15.00 prof. **Nicola Grandi**, Direttore del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Università di Bologna  
prof.ssa **Giuliana Benvenuti**, Delegata per il Patrimonio culturale, Università di Bologna  
prof.ssa **Carla Salvaterra**, Presidente del Sistema Bibliotecario di Ateneo  
prof. **Francesco Citti**, Presidente della Biblioteca Universitaria di Bologna  
prof. **Giorgio Cantelli Forti**, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna  
saluti di AIB, AICRAB e ANAI

### Conservazione

modera **Paolo Tinti**

- 15.30 **Giampiero Romanzi**, Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna  
*L'esercizio della tutela*  
**Melania Zanetti**, Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche  
*La conservazione dell'oggetto nel contesto dei fondi d'autore*  
**Rita Capitani**, Opificio delle Pietre Dure, Firenze  
*Il progetto di restauro degli album di G. Raimondi*  
**Chiara Ghiselli e Carlotta L. Zanasi**, Laboratorio Post-Scriptum  
*Restauro conservativo e condizionamento degli album*  
**Mirella Plazzi e Francesca Ricci**, Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio Culturale  
*Anzitutto inventariare: Archivi ER per i fondi documentari del territorio regionale*

### 18.00 Dibattito

promosso da



SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENE  
BIBLIOTECA UMANISTICA  
"EZIO RAIMONDI"

ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

in collaborazione con

ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

con il patrocinio di



Ritratto di Giuseppe Raimondi realizzato da Leo Longanesi

## Venerdì 2 febbraio

### Digitalizzazione

modera **Francesco Citti**

- 09.00 **Maddalena Modesti, Katarina Lučić e Marco Serra**, AD Lab - Università di Bologna  
*AD Lab per il Fondo G. Raimondi*  
**Claudio Leombroni**, Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio Culturale  
*Progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale. L'esperienza della Regione Emilia-Romagna*  
**Francesca Tomasi**, Università di Bologna  
*La modellazione concettuale dei Quaderni di G. Raimondi*  
**Rosa Peluso**, Università di Bologna  
*Digitalizzazione e fruizione pubblica: profili legali*
- 10.30 *Pausa caffè*

### Valorizzazione

modera **Gino Ruozzi**

- 11.00 **Marco Antonio Bazzocchi**, Università di Bologna  
*I suoni e le carte*  
**Filippo Milani**, Università di Bologna  
*Un artigiano della letteratura*  
**Paola Italia e Maria Francesca Bocchi**, Università di Bologna  
*I Quaderni di G. Raimondi: dal documento all'edizione*  
**Nicolò Maldina**, Università di Bologna  
*La genesi del "Giuseppe in Italia" alla luce del Fondo Raimondi*  
**Federica Rossi**, Università di Bologna  
*Un sodalizio lungo vent'anni: G. Raimondi e "il Resto del Carlino"*
- 13.00 *Pausa pranzo*
- 14.30 **Chiara Reatti**, Università di Bologna  
*Inventariazione e nuove acquisizioni nel Fondo G. Raimondi*  
**Paolo Tinti**, Università di Bologna  
*Giuseppe Raimondi e Alberto Mondadori*  
**Fiammetta Sabba e Lucia Sardo**, Università di Bologna  
*I fondi speciali nell'Università di Bologna*  
**Stefano Malfatti**, Università di Trento  
*Gestione e descrizione degli archivi in biblioteca: problemi aperti*  
**Roberto Bosi e Andrea Lodi**  
*Ricordi di famiglia*
- 16.30 Dibattito

### Inaugurazione mostra

presso la  
Biblioteca Umanistica  
"Ezio Raimondi"

- 17.00 Presentazione a cura di **Filippo Milani**

- Per assistere al convegno è fortemente consigliata la prenotazione all'indirizzo [arpac.bibliotecaraimondi.comunicazione@unibo.it](mailto:arpac.bibliotecaraimondi.comunicazione@unibo.it)
- Per seguire l'evento da remoto: <https://bur.sba.unibo.it/agenda/giuseppe-raimondi-carte-riscoperte>