

A CURA DI



CON IL PATROCINIO DI



PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Programma workshop
Modulo 2

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

Incontro in presenza pensato per ampliare il sistema relazionale e di competenze del settore culturale (e non solo) rispetto all'inclusione e all'accessibilità, attraverso la co-progettazione tra realtà pubbliche e private nel più ampio quadro del welfare culturale.

L'obiettivo è apprendere l'utilità e la fattibilità della progettazione accessibile in un confronto con soggetti diversi, da musei, biblioteche e archivi, a parchi storici, teatri e organizzazioni socio-sanitarie, condividendo strumenti e buone pratiche.

7 dicembre 2023, dalle 9.30 alle 17.30

MODENA

Sala ex Cappella, AGO Modena Fabbriche Culturali
Largo Porta Sant'Agostino, 228

Si ringrazia per l'ospitalità



[Consulta il programma online](#)
Scadenza iscrizioni: **4.12.2023**

INFO: Promo PA Fondazione | staff@promopa.it | tel 0583 582783

Programma workshop - Modulo 2

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

7 dicembre 2023 - MODENA

DESTINATARI

Le seguenti realtà con sede in Emilia-Romagna:

- musei e luoghi della cultura assimilabili
- biblioteche
- archivi
- parchi e giardini
- teatri e organizzazioni teatrali
- organizzazioni socio sanitarie impegnate in progetti di welfare culturale

LIVELLO

Per chi vuole fare un salto di scala nella propria struttura e costruire networking con altre realtà. Si darà priorità alle organizzazioni che hanno partecipato al Bando PNRR MIC3-1.2.

DOCENTI

L'intero percorso è co-progettato da **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, consultant Promo PA Fondazione ed esperte di accessibilità. Questo workshop sarà condotto da Miriam Mandosi, come docente principale. Saranno raccontati e condivisi casi ed esperienze da altri/e esperti/e invitati ad intervenire.

METODI

Il laboratorio alternerà interventi frontali ad attività di simulazione multidisciplinare per sviluppare project work relativi ad interventi di accessibilità e inclusione attraverso il confronto tra realtà diverse. Si inizierà con un inquadramento della materia articolato ed efficace, da parte della docente, che terrà presente la provenienza composita dei partecipanti. Il focus è sui destinatari, gli scopi, le aree di sviluppo della materia (abbattere barriere dirette e indirette).

A seguire i partecipanti, divisi in gruppi, avranno il tempo per confrontarsi con i testimoni presenti che racconteranno le proprie esperienze – riconosciute come buone pratiche a livello internazionale – e solleciteranno domande e confronti. Al suono della campanella l'interlocutore cambia!

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Solo in presenza.

La partecipazione è riservata in via prioritaria ad **1 persona rappresentante** per istituzione, al fine di permettere a quanti più soggetti possibile di cogliere questa opportunità.

Incontro a numero chiuso per un massimo di 50 persone.

ISCRIZIONI

Iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti **entro il 4 dicembre** al seguente [link](#)

Programma workshop - Modulo 2

L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

7 dicembre 2023 - MODENA

MATTINA – dalle 9.30 alle 13.00

9.30 – 10.45 | **Tools & tasks**

Interventi di apertura

La cultura dell'accessibilità: approcci e sfide

Presentazione di Miriam Mandosi

Testimonianza

Intervento di **Fabio Fornasari**, Fondatore e direttore artistico del Museo Tolomeo di Bologna, che con la sua esperienza e know-how potrà fornire una sua visione rispetto a uno dei molteplici approcci della materia.

10.30 – 12.45 | **Un caffè con la cultura**

Intervengono:

MUSEO TOLOMEO DI BOLOGNA | **Fabio Fornasari**, Fondatore e Direttore Artistico

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO | **Annamaria Cilento**, Responsabile accessibilità

SISTEMA MUSEI TOSCANI PER L'ALZHEIMER | **Chiara Lachi**, L'Immaginario

VILLA CARLOTTA CON IL SUO GIARDINO | **Maria Angela Previtera**, Direttrice

TEATRO STABILE DI TORINO | **Lorenzo Barello**, Responsabile Area Comunicazione, Partecipazione e Sviluppo

12.45 – 13.00 | **Restituzione generale: microfono aperto per considerazioni dal pubblico**

13.00 – 14.30 | **Pausa pranzo**

Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti

POMERIGGIO – dalle 14.30 alle 17.30

14.30 – 16.30 | **Laboratorio**

I partecipanti si dividono in gruppi, per confrontarsi sulle prospettive dell'accessibilità adottate dalle proprie istituzioni e condividere possibili strategie intersettoriali.

16.30 – 17.30 | **Restituzione finale e conclusioni**