

A CURA DI



CON IL PATROCINIO DI



# PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Programma corso online  
Modulo 1

## L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

L'accessibilità museale rappresenta una disciplina irrinunciabile che consente di rafforzare il dialogo con i pubblici esistenti e raggiungerne di nuovi a partire dall'ascolto delle persone e dall'abbattimento delle barriere che ne limitano la partecipazione. L'opportunità di favorire l'accesso ai luoghi della cultura a quanti più visitatori possibile rappresenta una strategia efficace solo a partire da alcuni presupposti essenziali, fra i quali una formazione strutturata in grado di decostruire stereotipi diffusi e capacitare i/le partecipanti intorno a temi progettuali.

**4 incontri online, dalle 9.00 alle 13.30**

**22.11.2023**

**COMPRENDERE I PUBBLICI**

**6.12.2023**

**TROVARE SOLUZIONI**

**29.11.2023**

**INDIVIDUARE LE BARRIERE**

**13.12.2023**

**VALUTARE E IMPLEMENTARE**

Consulta il programma online

Scadenza iscrizioni: 17.11.2023

INFO: Promo PA Fondazione | [staff@promopa.it](mailto:staff@promopa.it) | tel 0583 582783

## Programma corso online - Modulo 1

# L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

Il corso si sviluppa in 4 incontri online per un totale di 18 ore, in programma dal 22 novembre al 13 dicembre 2023 nelle giornate di mercoledì, dalle 9.00 alle 13.30.

## OBIETTIVI

Il corso intende fornire una preparazione di base a tutto lo staff del museo intorno ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione, per massimizzarne lo sviluppo e la diffusione nelle rispettive istituzioni. L'obiettivo è fornire **competenze** utili soprattutto nel medio/lungo termine, a fronte della presentazione di approcci, casi e strumenti da condividere anche con i/le colleghi/e. Più nello specifico, il corso vuole sollecitare una visione condivisa dei saperi, dei valori e delle competenze che consentono al **museo** di proporsi quale **luogo inclusivo e accogliente** alla massima pluralità dei pubblici.

## METODI

Gli incontri, che vedranno alternarsi **teoria, casi di studio ed esercitazioni**, mirano a costruire una percezione complessa della materia e supportano:

- la decostruzione degli stereotipi più comuni in materia di accessibilità;
- l'assegnazione di responsabilità a tutto lo staff ai fini dell'efficacia progettuale;
- una visione della materia quale processo continuo che richiede la definizione di procedure chiare, ripetibili nel tempo.

## DOCENTE

Il corso online è co-progettato da **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, consultant Promo PA Fondazione ed esperte di accessibilità, e condotto da **Maria Chiara Ciacchieri**.

## DESTINATARI

Musei e luoghi della cultura assimilabili, in particolare per chi si affaccia al mondo dell'accessibilità o ne ha una **conoscenza di base**, dando priorità alle istituzioni che **non** hanno partecipato al Bando PNRR M1C3-1.2 sulla rimozione delle barriere nei luoghi della cultura.

La partecipazione è riservata in via prioritaria ad **1 persona rappresentante** per istituzione, al fine di permettere a quanti più musei del sistema regionale di cogliere questa opportunità.

**Corso a numero chiuso per un massimo di 80 iscritti**

## STRUMENTI E ATTESTATI

Materiali didattici dedicati, accesso a piattaforma per la condivisione dei contenuti e a Zoom, rilascio degli attestati di partecipazione a fine corso.

## ISCRIZIONI

Il corso è **gratuito**, con iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti entro il **17 novembre 2023**, compilando questo [modulo online](#). La partecipazione si intende per tutti i quattro incontri, eventualmente delegando un collega della medesima istituzione.

## Programma corso online - Modulo 1

# L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

## Lezione I - COMPRENDERE I PUBBLICI

22 novembre 2023 - dalle 9.00 alle 13.30

### Saluti istituzionali

**Cristina Ambrosini**, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

### Il sistema museale regionale: missione accessibilità

**Silvia Ferrari**, Referente Accessibilità museale Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

### Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità

**Francesca Velani**, Vicepresidente Promo PA Fondazione

### Che cos'è l'accessibilità

**Maria Chiara Ciaccheri**, Docente ed esperta di accessibilità, consultant Promo PA Fondazione

Pausa

**Esercitazione breve** | Osservare il presente / pensare al futuro

Pausa

### Focus e casi

**Fabio Fornasari**, Fondatore e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna

**Melania Longo**, Esperta in pedagogia del patrimonio culturale e curatrice di "Nati al museo" di Palazzo Te, Mantova

**Conclusioni e confronto**

## Lezione II - INDIVIDUARE LE BARRIERE

29 novembre 2023 - dalle 9.00 alle 13.30

Recap dell'incontro precedente

**L'accessibilità è un processo: mappare le barriere e coinvolgere gli stakeholder**

Pausa

**Esercitazione** | Mappare le barriere: un esercizio per fasi

Pausa

### Focus e casi

**Sofia Bilotta**, Dipartimento Public Engagement, MAXXI

**Nicole Moolhuijsen**, Ricercatrice e freelance, Università di Leicester e We Exhibit

**Annamaria Salzano**, Coordinamento itinerari accessibili e media, ENS - Ente Nazionale Sordi

**Conclusioni e confronto**

## Programma corso online - Modulo 1

# L'ACCESSIBILITÀ CON METODO: OBIETTIVI, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

## Lezione III - TROVARE SOLUZIONI

6 dicembre 2023 - dalle 9.00 alle 13.30

Recap dell'incontro precedente

Le soluzioni per l'accessibilità: dalle buone pratiche ai prototipi, dalle procedure alle strategie

Pausa

**Esercitazione** | Definire fattibilità e priorità

Pausa

**Focus e casi**

**Cristina Bucci** e **Chiara Lachi**, L'Immaginario, Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer  
**Annamaria Cilento**, Responsabile accessibilità Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
**Paola Rampoldi**, Curatrice del Museo Popoli e culture di Milano

Conclusioni e confronto

## Lezione IV - VALUTARE E IMPLEMENTARE

13 dicembre 2023 - dalle 9.00 alle 13.30

Recap dell'incontro precedente

Valutare l'accessibilità, verso un piano strategico

Pausa

**Esercitazione** | Pianificare: azioni di sistema

Pausa

**Focus e casi**

**Silvia Mascheroni**, Esperta nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale  
**Serena Nocentini**, Direttrice Museo BeGo

Conclusioni e confronto