

## SCHEDA WORKSHOP

10 MARZO, DALLE ORE 15

### L'ARTE MI APPARTIENE

**L'Arte mi appartiene**, progetto in collaborazione tra Fondazione Palazzo Magnani e Farmacie Comunali Riunite, è volto a sviluppare percorsi innovativi e sperimentali per mettere l'Arte al servizio delle persone e delle comunità. Il metodo utilizzato propone un'idea di welfare culturale in grado di ampliare le possibilità di fruizione e accessibilità alle mostre e di utilizzare l'arte come strumento proprio dell'agire sociale: da una fase esplorativa della mostra e dell'opera, nel workshop mostriamo come si avvia un processo di ricerca individuale intima e collettiva dove l'arte è strumento per conoscersi e conoscere la realtà attraverso il FARE, l'azione. Il workshop si terrà all'interno della mostra **L'Arte Inquieta. L'urgenza della creazione**.

A cura di: **Rosa Di Lecce** (Fondazione Palazzo Magnani) e **Lisa Bigliardi** (Farmacie Comunali Riunite)

Dove: Palazzo Magnani

### SGUARDI RIFLESSI

Progetto della Fondazione Palazzo Magnani dedicato alle persone con Alzheimer e agli operatori che se ne prendono cura. Nato in collaborazione con ASP – Reggio Emilia Città delle Persone per sviluppare un percorso rivolto a persone con Alzheimer e operatori dei servizi. La visita alla mostra diventa un percorso non conoscitivo ma esperienziale e la dimensione emotiva fa da collante tra persone con demenza e accompagnatori, tutti protagonisti allo stesso modo di fronte all'arte. Il workshop si svolgerà negli ambienti allestiti con le opere della mostra "L'Arte Inquieta. L'urgenza della creazione".

A cura di: **Ilaria Gentilini** (Fondazione Palazzo Magnani) e **Francesca D'Aquino** (ASP Città delle persone)

Dove: Palazzo Magnani

### PERCORSI E METODI IN ATELIER TRA ARTE, CURA E CULTURA

Il workshop ha l'obiettivo di presentare esperienze, percorsi e metodi, con l'ausilio di brevi filmati e di immagini, di due luoghi contemporanei dedicati all'arte, l'austriaco Atelier Gugging e l'italiano Atelier Diblu: l'Atelier Gugging nasce nel contesto dello storico Art Brut Center Gugging, il più importante centro internazionale dedicato all'art brut, uno spazio aperto agli ospiti della famosa Casa degli Artisti di Gugging e a chi intende vivere una originale esperienza artistica. L'Atelier Diblu nasce dal Dipartimento di Salute Mentale della ASST Melegnano e Martesana come luogo di libera attività artistica dove è possibile dar

10-11 MARZO 2023

**Centro Internazionale Loris Malaguzzi**

Viale Ramazzini, 72/a  
Reggio Emilia RE

[www.b-dirittoallabellezza.it](http://www.b-dirittoallabellezza.it)  
[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

con il contributo di



voce a bisogni espressivi, dialogare con i linguaggi e i materiali dell'arte. Sin dalla sua fondazione collabora con centri universitari e gallerie in Italia e in Francia.

A cura di: **Giorgio Bedoni e Johann Feilacher**

Dove: Museo di storia della psichiatria - Pad. Lombroso

### DANZA E FRAGILITÀ

Il workshop si configura come una presentazione finalizzata alla condivisione dei processi di ricerca, produzione e formazione artistica sviluppati dalla Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto e dedicati al tema della fragilità. Il rapporto dei coreografi con il "corpo differente per un diverso virtuosismo" è al centro di questi percorsi che, nelle loro peculiari diramazioni e frutto di collaborazioni interdisciplinari, impattano tanto sulle qualità uniche degli interpreti, quanto sulla percezione del pubblico. Over dance, dedicato alla dimensione della longevità, e sviluppato con la consulenza e il partenariato della Fondazione Ravasi Garzanti, e Danza e fragilità, il cui focus è invece sul corpo disabile, sono le due macroproiezioni pluriennali che, attraverso la creazione coreografica, travalicano i confini specifici della danza e ci proiettano verso alcune grandi questioni del mondo contemporaneo. Con l'ausilio di video e immagini, i curatori di queste esperienze approfondiranno i due ambiti di riflessione e dialogheranno con i partecipanti.

A cura di: **Gigi Cristoforetti** (direttore - Fondazione Nazionale Danza), **Irene Sartorelli** (p.m. progetto Over Dance - Fondazione Nazionale Danza), **Felice Scalvini** (direttore - Fondazione Ravasi Garzanti), **Elisabetta Donati** (Segreteria Artistica - Fondazione Ravasi Garzanti), **Sara Uboldi**

Dove: Fonderia (sede Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto)

### TOGETHER WE CREATE

Il laboratorio mirerà alla costruzione di un'opera collettiva, sotto la guida del collettivo di artisti e artiste con fragilità Art Factory 33. I partecipanti al laboratorio saranno condotti in un percorso creativo inedito, dove verrà creata una torre di colori, parole e suoni, ma anche di errori. La forma finale dell'opera sarà la somma dei contributi di tutti i partecipanti, ognuno fondamentale alla riuscita del risultato finale. Il laboratorio sarà preceduto dalla visione di brevi video che documentano alcune attività svolte da Art Factory.

A cura di: **Giulia Di Seclì, Marco Zanichelli** (Art Factory / STRADE / Reggio Emilia Città Senza barriere)

Dove: Viale Ramazzini33

**10-11 MARZO 2023**

**Centro Internazionale Loris Malaguzzi**  
Viale Ramazzini, 72/a  
Reggio Emilia RE

[www.b-dirittoallabellezza.it](http://www.b-dirittoallabellezza.it)  
[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

con il contributo di

## SUL FILO DELLE PAROLE

Come nasce una frase? Di cosa vogliamo parlare? Come possiamo combinare tra loro verbi, soggetti, significati? Dove si nasconde la poesia? Un workshop di scrittura creativa a cura di STRADE e K-Lab per esplorare le infinite possibilità che le parole ci offrono e come possono essere utilizzate. Ci aiuteranno filo, ago e macchina da cucire.

A cura di: **Martina Covi, Ilaria Lamanna** (K-Lab / STRADE / La Polveriera)

Dove: La Polveriera

## INCONTRI! ARTE E PERSONE.

Nella splendida cornice di Palazzo dei Musei, sede principale delle collezioni museali, i partecipanti saranno coinvolti in un workshop che ripropone una parte dell'esperienza fatta da un piccolo gruppo di persone fragili con l'artista Alessandra Calò in occasione della terza edizione di Incontri! Arte e persone, progetto di Città senza Barriere, nato dalla convinzione che l'incontro tra creatività e fragilità generi sempre nuove opportunità di inclusione sociale e letture inaspettate del patrimonio museale. Non un semplice laboratorio, ma un modus operandi, connubio del linguaggio artistico di Alessandra Calò e dell'esperienza maturata nel corso degli anni dai Musei Civici nel campo del contemporaneo e dell'ibridazione tra i diversi linguaggi, per dare vita ad un workshop in grado di fornire nuovi strumenti e chiavi di lettura ai suoi partecipanti.

A cura di: **Alessandra Calò e Musei Civici di Reggio Emilia**

Dove: Musei Civici

## ARS CANUSINA. L' ARTE COME CURA, LA CURA DELL' ARTE

Queste due parole – Ars e canusina – esprimono l'essenza di questa pratica artigianale. La sperimentazione psichiatrica al San Lazzaro di Reggio Emilia, condotta da Maria Del Rio, mise la storia medievale al servizio della pratica clinica, si studiò l'arte romanica per sviluppare un'artigianato artistico di pregio. Rimangono, oggi intatte, le alte motivazioni delle origini, la storia radicata nel territorio reggiano, la cura e il benessere della persona. Le proposte che offriamo, Ricamo Canusino e pittura su tessuto di motivi ripresi dai reperti romanici locali, sono adatte a persone di tutte le età, compresi i bambini e anziani.

A cura di: **Maria Neroni, Anna Maria Fantesini** per il laboratorio di pittura su tessuto

**Laura Poppi, Marisa Strozzi, Dusca Bonini** per il laboratorio di ricamo canusino

Dove: Museo di storia della psichiatria - pad Lombroso

**10-11 MARZO 2023**

**Centro Internazionale Loris Malaguzzi**

Viale Ramazzini, 72/a

Reggio Emilia RE

[www.b-dirittoallabellenza.it](http://www.b-dirittoallabellenza.it)  
[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

con il contributo di

## GEOSOFIE SENSIBILI

Il workshop Geosofie Sensibili, condotto da Monica Barone - coreografa, danzatrice e artista associata di Lenz Fondazione - vuole essere un momento di lavoro esperienziale, una focalizzazione sul sentire, sulla percezione dello spazio e sulle propiocezioni. Lo scopo delle pratiche che saranno sperimentate sarà quello di allargare la propria consapevolezza facendo esperienza della sensibilità, intesa non come espressione di emozioni e sentimenti, bensì come sensorialità fonte di conoscenze.

A cura di: **Monica Barone** ed **Elena Sorbi** (Lenz Fondazione)

Dove: Liceo Coreutico "Matilde di Canossa"

## SENZA CONFINI. LABORATORIO DI TEATRO PARTECIPATO PER NON ATTORI

Quello che si propone è un breve e sintetico attraversamento di una esperienza che da diversi anni proponiamo a gruppi di cittadini e migranti. SENZA CONFINI si propone come un luogo di relazione aperto dove si incontrano persone di diversa provenienza, lingua e cultura. Attraverso un processo creativo di collaborazione nel gruppo di partecipanti si crea un senso sociale di comunità: la solidarietà può essere vissuta, gli individui possono parlare ad alta voce.

A cura di: **Alberto Grilli** (Teatro Due Mondi)

Dove: Tecnopolo

**10-11 MARZO 2023**

**Centro Internazionale Loris Malaguzzi**  
Viale Ramazzini, 72/a  
Reggio Emilia RE

[www.b-dirittoallabrezza.it](http://www.b-dirittoallabrezza.it)  
[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

con il contributo di



FONDAZIONE  
LORIS MALAGUZZI  
IN REGGIO EMILIA  
PIETRO MANODORI



AM.ARE  
AMICI DELL'ARTE PER REGGIO