

# PROGRAMMA

Quanto sei pronto all'emergenza? Salvaguardia e sostenibilità del patrimonio culturale

MIC Faenza, sala conferenza (con possibilità di collegamento streaming)  
23 ottobre 2023, dalle ore 10:00 alle ore 13:00

A distanza di cinque mesi dai disastrosi eventi alluvionali dello scorso maggio, il Coordinamento ICOM Emilia-Romagna, unitamente ai Coordinamenti delle Marche, del Lazio e di ICOM Italia, in collaborazione con il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, ha ritenuto cogente sensibilizzare un incontro su quanto accaduto, in particolare una riflessione sulla prevenzione e gestione dell'emergenza climatica da parte di musei, biblioteche e archivi.

Non solo i beni materiali hanno subito notevoli danni in termini di strutture e patrimoni, ma anche lo stesso paesaggio ha vissuto un dissesto idro-geologico importante che vedrà la nostra regione impegnata, nei prossimi mesi, a ricostruire una trama territoriale molto fragile e a progettare metodologie per la sua salvaguardia.

L'incontro vuole essere una riflessione e una valutazione al fine di comprendere quali direzioni avviare sui temi dell'emergenza, per rafforzare la politica di gestione e tutela dei patrimoni, al fine di far emergere gli elementi positivi che sono stati encomiabilmente messi in campo, con la regia della Direzione Servizio Musei regionale, della Protezione civile e dal Nucleo tutela patrimonio culturale dei carabinieri, da direttori e conservatori dei principali istituti coinvolti nell'alluvione, dalla rete di volontari e di comunità con il fondamentale supporto di specialisti, per gestire e recuperare il patrimonio danneggiato.

## PROGRAMMA:

**Ore 9:15** Registrazione dei partecipanti

**Ore 10:00** inizio lavori

### Saluti istituzionali

Massimo **Isola**, sindaco di Faenza

### Saluti istituzionali

Michele **Lanzinger**, presidente di ICOM Italia

### Il ruolo dell'Unità di Crisi

Corrado **Azzolini**, direttore del Segretariato regionale Emilia-Romagna Ministero della Cultura

### Compiti devoluti al Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale in occasione di pubbliche calamità e nella gestione di emergenze connesse alla tutela del patrimonio culturale. Esperienze in occasione dell'alluvione in Emilia-Romagna

Ten. Colonnello Giuseppe **De Gori**, colonnello - comandante del Nucleo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (TPC) di Bologna

### Prime riflessioni dall'emergenza: verso nuovi paradigmi di conservazione e gestione del patrimonio culturale regionale

Cristina **Ambrosini**, responsabile del Settore Patrimonio culturale e Claudio **Leombroni**, responsabile Area biblioteche e archivi - Regione Emilia-Romagna

### Eredità culturale e futuro

Roberto **Poli**, progetto Life Franca



**Strategie di adattamento al cambiamento climatico per beni culturali e paesaggio**

Dana **Vocino**, architetto - Fondazione Ecosistemi

**Agire insieme per una nuova cultura della sicurezza nei musei: i PSEM**

Antonella **Nonnis**, ICOM Marche e Coordinatrice Gruppo di Lavoro "Sicurezza ed emergenza" con Federica **Sacco**, responsabile GdL "Sicurezza ed Emergenza" ICOM Lazio

**Ricordi sospesi**

Maria Laura **Argnani** e Marco **Bondi**, New Foto Video Faenza

**La gestione della rete faentina del patrimonio ceramico**

Claudia **Casali**, direttrice MIC Faenza e consigliere ICOM Coordinamento regionale Emilia-Romagna

**Classis Ravenna: il museo sempre aperto per la città e il territorio.**

Francesca **Masi**, direttrice Classis, Ravenna

**Il ruolo della prevenzione nella gestione delle emergenze. Spunti da un'esperienza**

Davide **Caroli**, direttore Museo Cappuccine, Bagnacavallo

**CHANGES. Il cambiamento come urgenza della sostenibilità. Recycled Art e futuro**

Nadia **Stefanel**, direttrice Fondazione Dino Zoli, Forlì

**Coordinano:** Valeria **Arrabito**, segretario generale ICOM Italia e Claudia **Collina**, coordinatrice ICOM Emilia-Romagna

**Segreteria organizzativa:** Ilaria **Navarro**, Silvia **Giannotti**, ICOM Italia e Chiara **Romano**, MIC Faenza

**Al termine, per gli interessati, sarà possibile visitare il Museo internazionale delle ceramiche di Faenza.**