

# CONFERENZA PORTICANDO IL DNA DELLA CITTÀ



I risultati delle attività di progetto  
di Tre Istituzioni e un Patrimonio  
Edizione 2022-2023



Si celebra nella Sala dello Stabat Mater dell'Archiginnasio di Bologna, con una conferenza aperta al pubblico, la conclusione dell'edizione 2022-2023 di **Tre Istituzioni e un Patrimonio**, il programma operativo della Regione Emilia-Romagna, che promuove azioni di partnership allargate nel territorio per la riscoperta e il recupero di patrimoni culturali in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

PORTICANDO IL DNA DELLA CITTÀ è il progetto dedicato al patrimonio "portici" della città di Bologna, che ha messo in campo l'operatività di oltre 50 studentesse e studenti dell'Accademia e ha riunito importanti Istituzioni locali in una osmosi sinergica e fruttuosa: Regione Emilia-Romagna, Accademia delle Belle Arti di Bologna e Comune di Bologna, alle quali si aggiungono l'Esercito per il Circolo Unificato di Palazzo Grassi e la Biblioteca dell'Archiginnasio.

Contestualmente alla conferenza saranno esposti in sala alcuni dei materiali cartacei restaurati: due disegni di Pio Panfili dell'Archiginnasio facenti parte del celeberrimo nucleo di disegni della città di Bologna e un suggestivo Album Fotografico inedito dal titolo "A colpi di piccone" conservato presso l'Archivio Liber Paradisus Comune di Bologna.

## Sala Stabat Mater Biblioteca Archiginnasio Bologna

**venerdì 10 novembre 2023 (10.00-13.00)**

Incontro aperto al pubblico fino a esaurimento  
dei posti disponibili, senza prenotazione

### PROGRAMMA

Introduce e coordina

*Antonella Salvi*, responsabile del programma  
*Tre istituzioni e un Patrimonio* per il Settore Patrimonio  
culturale della Regione Emilia-Romagna

#### 10.15 | Saluti

*Valentina Orioli*, Assessore alla Cultura  
del Comune di Bologna

*Cristina Ambrosini*, Responsabile Settore  
Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

*Rita Finzi*, Presidente dell'Accademia  
di Belle Arti di Bologna

*Ten. Col. Mario Federico*, Direttore di Palazzo  
Grassi sede del Circolo Unificato  
Esercito Emilia-Romagna

**11.00-12.30 | gli studenti e le studentesse dell'Accademia  
di Belle Arti di Bologna presentano i risultati dei cantieri**

Modera

*Camilla Roversi Monaco*, referente del progetto per  
l'Accademia di Belle Arti di Bologna

- Cantiere restauro e rimozione graffiti dal tabernacolo "Madonna con Bambino" in Via Belle Arti 30
- Cantiere per la realizzazione del progetto esecutivo di restauro del portico ligneo di Palazzo Grassi in via Marsala (sede del Circolo Unificato Esercito Emilia-Romagna)
- Cantiere restauro materiali cartacei, librari e fotografici.
- Cantiere di Didattica dell'Arte e realizzazione di E-Book per le scuole
- Cantiere di comunicazione e divulgazione:  
Cantiere Design Grafico per lo sviluppo di materiali per l'identità visiva del progetto  
Cantiere Audiovideo per la realizzazione del Trailer con sottotitoli in inglese presentato alle Delegate Unesco e del video documentario "Porticando video diario del progetto"

#### 12.30

*Conclusioni: nuovi appuntamenti per PORTICANDO,  
nuove prospettive per Tre Istituzioni e un Patrimonio*  
Seguirà la presentazione delle opere esposte da parte  
dei responsabili degli enti conservatori: *Clara Maldini*  
(Archiginnasio) e *Maria Beatrice Bettazzi* (Comune  
di Bologna)

