

a cura di



in collaborazione con



con il contributo di



Si ringraziano
Maurizio Bragonzoni e
La Cantina di Piazza Nuova - Bagnacavallo

F A R E

m
e
m
o
i
a

**Giornate di incontri
con artisti e archivisti**

Bagnacavallo, 12-13 novembre 2023
Ridotto del Teatro Goldoni

DOMENICA 12 NOVEMBRE

ore 15.00-19.00

Saluti di **Eleonora Proni** (Sindaca di Bagnacavallo)

Un progetto

Ruggero Sintoni (Accademia Perduta/Romagna Teatri)

Lo stato delle cose

Renata M. Molinari (La Bottega dello Sguardo)

e **Oliviero Ponte di Pino** (Associazione Culturale Ateatro)

Memorare. L'importanza di non dimenticare nella prassi artistica

Daide Caroli (Direttore Museo Civico delle Cappuccine - Bagnacavallo)

La scomparsa del repertorio

Massimiliano Civica (Direttore artistico Teatro Metastasio - Prato)

La necessità del dimenticare

Claudio Longhi (Direttore Piccolo Teatro - Milano)

Fare memoria fra tradizione e ricerca

Dario Marconcini (Regista) con **Annalisa Lari** (Maggiante di Buti)

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 10.00-12.30

Il mio canto è un coltello

Ambra D'Amico (Vocalista e docente di tecnica vocale per il palcoscenico, studiosa di tradizioni popolari) con **Marina Luzzoli** (Fotografa)

La lingua teatrale fra oralità e scrittura

Mimmo Borrelli (Drammaturgo, attore e regista)

Memorie di voci

Ermanna Montanari (Attrice / Teatro delle Albe)

Dialogo

Nicola Samorì (Pittore e scultore) con **Renata M. Molinari**

ore 14.00-17.00

Presentazione dell'archivio di Renata M. Molinari

Patrizia Caroli (Archivio Storico Comunale di Bagnacavallo)

e **Mirella Plazzi** (Settore Patrimonio Culturale - Regione Emilia-Romagna)

Gli archivi, il teatro e la città

Tavola rotonda coordinata da **Oliviero Ponte di Pino**

Maria Ida Biggi (Università di Venezia Ca' Foscari, Istituto per il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini)

Claudio Leombroni (Settore Patrimonio Culturale - Regione Emilia-Romagna)

Annalisa Rossi (Ministero della Cultura, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia - Archivio di Stato di Milano)

Debora Rossi (Archivio Storico della Biennale di Venezia)

Vittorio Salmoni (Coordinamento Nazionale Città Creative Italiane UCCN)