

## **CONFERENZE**

La mostra sarà accompagnata da un ciclo di conferenze che si terranno nell'Aula "Cesare Gnudi" della Pinacoteca Nazionale di Bologna, il mercoledì alle ore 17.00.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria.

### **22 novembre**

*Dalle botteghe agli studi: la professione del pittore a Bologna tra Cinque e Seicento*

Raffaella Morselli (La Sapienza Università di Roma)

### **29 novembre**

*Guercino e Fra Bonaventura Bisi: due artisti a confronto*

David M. Stone (University of Delaware, Professor Emeritus)

### **13 dicembre**

*Nell'atelier del Guercino attraverso il Libro dei conti e le memorie dei suoi successi*

Barbara Ghelfi (Università di Bologna)

### **17 gennaio**

*Guercino al microscopio: esperienza di cantiere diagnostico aperto*

a cura del Laboratorio Diagnostico dei Beni Culturali del Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

### **24 gennaio**

*Mercato dell'arte, collezionismo e pratiche d bottega nella Bologna del Seicento*

Francesca Curti (storica dell'arte)

### **31 gennaio**

*Dallo studio di Bologna alla corte degli Stuart: Benedetto Gennari pittore internazionale*

Pasquale Stenta (Università di Bologna)