



AER

Architettura Emilia Romagna  
**Ravenna**

Francesca Castanò

patrimonio  
culturale *focus*

Regione  
Emilia-Romagna

**SAGEP**  
ferrovieri



# Indice

Presentazione	9
<b>I. Sguardi contemporanei</b>	<b>15</b>
<b>II. Ravenna, città e territorio. Architettura e progetti dal 1945 al Duemila</b>	<b>33</b>
Introduzione. Rompere il silenzio	34
Storia di una lenta ricostruzione	38
L'esordio di una città moderna	46
I linguaggi dell'abitare collettivo	56
Scenari metropolitani	64
Le maniere del contemporaneo	72
<b>III. Opere <i>Simona Camassa</i></b>	<b>81</b>
Centrale Termoelettrica Sade, Ravenna (1957-1960)	82
Discoteca Woodpecker, Cervia (1966-1968)	88
Palazzo Mauro De Andrè, Ravenna (1980-1990)	92
Museo dell'arredo contemporaneo, Russi (1988-1993)	98
Polo per l'infanzia Lama Sud, Ravenna (2003-2008)	102
<b>IV. Progetti <i>Simona Camassa</i></b>	<b>107</b>
Auditorium, Giovanni Michelucci (1965)	108
Piano urbanistico di Lido di Classe (1962-1968)	114
Palazzetto dello Sport Palapiano (1986-1996)	120
<b>V. Rappresentazioni</b>	<b>127</b>
L'immagine cinematografica di Ravenna <i>Roy Menarini</i>	128
La rappresentazione fotografica di Ravenna nella seconda metà del Novecento <i>Raffaella Biscioni</i>	132
<b>VI. Biografie</b>	<b>141</b>