



AER

Architettura Emilia Romagna  
**Modena**

Matteo Sintini

patrimonio  
culturale *focus*

Regione  
Emilia-Romagna

**SAGEP**  
SISTEMI

# Indice

Presentazione	9
<b>I. Sguardi contemporanei</b>	<b>15</b>
<b>II. Modena nel secondo Novecento. Città e architettura</b>	<b>35</b>
Introduzione	36
Dalla ricostruzione agli anni Novanta: politiche e sviluppo urbano tra città pubblica e città privata. Costruzione dei modelli e sperimentazione	39
Circolazione della cultura progettuale. Alcuni casi di “provincia” per confronto	72
<b>III. Opere</b>	<b>79</b>
Quartiere Ina-Casa Sant’Agnese, CAIRE, 1953	80
Condominio R-Nord, Vinicio Vecchi, 1970	84
Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi, BBPR, 1973 <i>Loreno Arboritanza</i>	88
Parco Amendola, Cesare Leonardi, Franca Stagi, 1981 <i>a cura di Archivio Cesare Leonardi</i>	94
Ampliamento del cimitero di San Cataldo, Aldo Rossi, Gianni Braghieri, 1971-1984	100
<b>IV. Progetti</b>	<b>105</b>
Progetto per l’istituto magistrale Carlo Sigonio di Modena, Franco Albini, Franca Helg, 1967-1972	106
Cinque Piazze per la zona Corassori, Vittorio Gregotti, 1984	110
Progetti per Sant’Agostino, 1997-2009 <i>Chiara Manfredi</i>	116
<b>V. Rappresentazioni</b>	<b>121</b>
L’immagine cinematografica di Modena <i>Roy Menarini</i>	122
Obbiettivo alla deriva urbana <i>Gian Luca Tusini</i>	126
<b>VI. Biografie</b>	<b>137</b>