



AER

Architettura Emilia Romagna  
**Bologna**

Ines Tolic

patrimonio  
culturale *focus*

Regione  
Emilia-Romagna

**SAGEP**  
emilia-romagna

# Indice

Presentazione	9
<b>I. Sguardi contemporanei</b>	<b>15</b>
<b>II. Bologna 1945-2020: l'architettura urbana e una sua storia</b>	<b>35</b>
Introduzione	36
Città maggiore	39
Città continua	52
Città interstiziale	70
Città condivisa	79
<b>III. Opere</b>	<b>87</b>
La chiesa di San Vincenzo de' Paoli di Filippo Monti tra architettura sacra e urbanistica "religiosa" <i>Luigi Bartolomei</i>	88
Pier Luigi Nervi (Nervi & Bartoli) e la Manifattura Tabacchi di Bologna (1948-1957) <i>Sofia Nannini</i>	94
Carlo Scarpa e la sistemazione del Negozio Gavina (1961-1962) <i>Elena Tinacci</i>	100
EN LC. La ricostruzione del Padiglione dell'Esprit Nouveau (1977) <i>M. Beatrice Bettazzi</i>	108
Enzo Zacchirolì e il complesso per abitazioni, uffici e negozi "Le Torri" (1977-1980) <i>Chiara Monterumisi</i>	112
<b>IV. Progetti</b>	<b>119</b>
Oltre il Centro. Progetto per il Sistema Direzionale di Bologna di Carlo Aymonino (con Pierluigi Giordani), 1962-1967	120
«Una successione di forme architettoniche e attuali». Ludovico Quaroni per il Parco Urbano del Porto Navile e della Manifattura Tabacchi in Bologna, 1984	126
Futura 787: il progetto di una nuova centralità, 2008	132
<b>V. Rappresentazioni</b>	<b>141</b>
L'immagine cinematografica di Bologna <i>Roy Menarini</i>	142
Bologna fotografata. Spazi e ambienti della periferia dal dopoguerra al nuovo Millennio <i>Federica Muzzarelli e Giorgia Ravaioli</i>	145
<b>VI. Biografie</b>	<b>157</b>