



AER

Architettura Emilia Romagna
Bologna

Ines Tolic

patrimonio
culturale *focus*

Regione
Emilia-Romagna

SAGEP
emilia

Indice

Presentazione	9
I. Sguardi contemporanei	15
II. Bologna 1945-2020: l'architettura urbana e una sua storia	35
Introduzione	36
Città maggiore	39
Città continua	52
Città interstiziale	70
Città condivisa	79
III. Opere	87
La chiesa di San Vincenzo de' Paoli di Filippo Monti tra architettura sacra e urbanistica "religiosa" <i>Luigi Bartolomei</i>	88
Pier Luigi Nervi (Nervi & Bartoli) e la Manifattura Tabacchi di Bologna (1948-1957) <i>Sofia Nannini</i>	94
Carlo Scarpa e la sistemazione del Negozio Gavina (1961-1962) <i>Elena Tinacci</i>	100
EN LC. La ricostruzione del Padiglione dell'Esprit Nouveau (1977) <i>M. Beatrice Bettazzi</i>	108
Enzo Zacchirolì e il complesso per abitazioni, uffici e negozi "Le Torri" (1977-1980) <i>Chiara Monterumisi</i>	112
IV. Progetti	119
Oltre il Centro. Progetto per il Sistema Direzionale di Bologna di Carlo Aymonino (con Pierluigi Giordani), 1962-1967	120
«Una successione di forme architettoniche e attuali». Ludovico Quaroni per il Parco Urbano del Porto Navile e della Manifattura Tabacchi in Bologna, 1984	126
Futura 787: il progetto di una nuova centralità, 2008	132
V. Rappresentazioni	141
L'immagine cinematografica di Bologna <i>Roy Menarini</i>	142
Bologna fotografata. Spazi e ambienti della periferia dal dopoguerra al nuovo Millennio <i>Federica Muzzarelli e Giorgia Ravaioli</i>	145
VI. Biografie	157