

RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

XXVII EDIZIONE

8-10 GIUGNO 2022 | FERRARA FIERE

Il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna partecipa alla prossima edizione di RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, in programma dall'8 al 10 giugno 2022 presso Ferrara Fiere.

giovedì 9 giugno 2022, ore 14.30-17.30
Sala Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna (PAD. 4)

Convegno
La cura del patrimonio
Gli interventi di restauro ex L.R. 18/2000, fra restituzioni e prospettive

Per la Regione Emilia-Romagna sono stati anni davvero singolari per l'impegno contestuale a gestire l'emergenza sanitaria insieme alla riforma istituzionale, accompagnata da un significativo turn over, nello sforzo di garantire sostegno alla programmazione conservativa del patrimonio culturale in Regione. In questa congiuntura, del tutto straordinaria e irripetibile, la Regione ha voluto assicurare il proprio sostegno ai progetti conservativi candidati ai **Piani 2020 – L.R. 18/2000** a cui si aggiungono **Progetti speciali**, di importanza non convenzionale per la partecipazione attiva della Regione.

I risultati dei progetti più significativi saranno presentati a **RESTAURO – Salone internazionale dei Beni Culturali e Ambientali**, presso **Ferrara Fiere**, al **Padiglione 4 – Regione Emilia-Romagna**, nella giornata di **giovedì 9 giugno**, in sessione pomeridiana **dalle 14.30 alle 17.30**.

Il programma del convegno, "**La cura del patrimonio**" porta alla platea del Salone i risultati di una selezione di interventi conservativi, fra i più significativi condotti in Emilia-Romagna, che si caratterizzano per la varietà dei beni presi in cura e la specificità di interventi sempre diversi, progettati sulle caratteristiche tipologiche del bene, con puntuali protocolli disciplinari e con competenze tecnico-scientifiche di specifica qualifica.

Fra gli interventi la presentazione di **Tre Istituzioni e un Patrimonio**, il programma che vede il Settore Patrimonio culturale in stretta e pluriennale collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel costruire e realizzare progetti speciali in partnership allargata, unici nel panorama italiano per impianto e per continuità.

Il programma prevede inoltre un focus sulla **Banca Dati Restauro**, un portale della Regione che permette di accedere ai dati conoscitivi degli interventi conservativi realizzati con linee di finanziamento regionale a partire dal 1974, uno scrigno di conoscenze e dati che permette di tracciare la storia conservativa delle opere e dei beni presi in cura.

Il convegno sarà anche l'occasione per tornare a confrontarci in presenza sulle **sfide che attendono Musei, Biblioteche e Archivi** per riprendere con nuovo slancio i grandi temi che chiamano in causa la cura del patrimonio.

Coordina
Antonella Salvi
Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

Introduce

Cristina Ambrosini

Responsabile Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

Restauro backstage: perché documentare?

Valentina Fantoni

Collaboratrice RER - Settore Patrimonio Culturale

interventi

Il Teatrino delle Marionette di Maria Luigia. in Rocca Sanvitale a Fontanellato

L'architettura di un intervento fra carta, tessuto, legno e comunità

Luigi Spinazzi

Sindaco del Comune di Fontanellato

Lorena Tireni

Aurea Charta di Parma

I cinque corali liturgici del Museo e Biblioteca internazionale della Musica di Bologna

Genny Servino

Direttrice Museo internazionale della Musica di Bologna

Massimiliano Pandolfi

Laboratorio di Restauro di Firenze

Il Trecento riminese

Dal museo alla città per un percorso integrato

Giovanni Sassu

Direttore Museo della Città di Rimini

Sotto l'ombra del Gingko

Un intervento sull'opera di Nagasawa al Parco delle Sculture

Caterina Mambrini

Direttrice Galleria d'Arte Contemporanea Vero Stoppioni e Parco delle Sculture di Santa Sofia

Giuseppe Michelacci

Ufficio Associato Cultura, Turismo, Sport, Comunicazione istituzionale Unione dei Comuni della Romagna forlivese, Unione Montana

Tre Istituzioni un patrimonio

Esperienze di conservazione, formazione, restituzione e sinergie interistituzionali

Alfonso Panzetta e Andrea Vigna

Docenti Accademia di Belle Arti di Bologna

conclude

Cristina Ambrosini

Responsabile Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

dibattito