La fabbrica diffusa
Produzione e architettura
a Cesena

LA FABBRICA DIFFUSA

17 dicembre 2022
– 12 febbraio 2023

Galleria del Ridotto
Corso Mazzini 1
Cesena (FC)

La fabbrica diffusa
Produzione e architettura a Cesena

Galleria del Ridotto
Cesena (FC)

17 dicembre 2022
– 12 febbraio 2023

A cura di
Francesco Gulinello,
Elena Mucelli, Stefania Rössl
con Raffaella Sacchetti e Alice Aloisi

Realizzata da
Dipartimento di Architettura
dell'Università di Bologna

Con
Orogel Soc. Coop. Agricola

In collaborazione con
Comune di Cesena
Assessorato alla Cultura
Assessorato all'Urbanistica
e Rigenerazione urbana
Archivio di Stato di Forlì-Cesena
Associazione Cesena di una volta
Archivio Architetto Ilario Fioravanti
Museo nazionale Collezione Salce

Con il patrocinio di
Ordine degli Architetti della
provincia di Forlì - Cesena

Orari di apertura
giovedì – venerdì
dalle 16.00 alle 19.00
sabato – domenica e festivi
dalle 10.30 alle 12.30
e dalle 16.00 alle 19.00

Chiusura straordinaria
25 dicembre e 1 gennaio

Ingresso gratuito

Presentazione
sabato 17 dicembre 2022, ore 17.30
Sala Sozzi, Palazzo del Ridotto

A seguire
Inaugurazione mostra
Galleria del Ridotto, Corso Mazzini 1

Per informazioni
T 0547 610892

La fabbrica diffusa narra i momenti più significativi nella storia produttiva della città mettendo in luce le relazioni fra gli aspetti economici e sociali e le decisioni che intervengono sulle trasformazioni urbane e sull'organizzazione del territorio. La mostra è articolata attraverso due sezioni: *Territorio* e *Fotografia*.

Nella sezione *Territorio* immagini cartografiche, manifesti pubblicitari, disegni, testi e filmati e fotografie provenienti in gran parte dalla Biblioteca Malatestiana documentano l'evolversi dei luoghi e della società, dall'unità d'Italia alla contemporaneità, alla luce delle principali trasformazioni del sistema produttivo. Un modello a grande scala del territorio comunale costituisce lo sfondo per una sequenza di proiezioni video che restituiscono sul supporto tridimensionale le più importanti componenti fisiche e strutturali dei luoghi. Le videointerviste ad alcuni dei protagonisti delle principali fasi di trasformazione della città offrono spunti e chiavi di lettura per la comprensione delle dinamiche che hanno contribuito alla creazione del contesto attuale e per la prefigurazione della sua futura trasformazione. Una grande immagine aerea dell'ambito comunale rappresenta il "luogo comune" della produzione che, grazie all'interazione con gli abitanti, durante il periodo di apertura della mostra si trasformerà in "luogo dell'identità", costruendo un processo di scambio e partecipazione con i cittadini.

Nella sezione *Fotografia* sono presentati gli esiti delle campagne fotografiche sul paesaggio della produzione condotte nel 2022 da Guido Guidi, Francesco Raffaelli, Massimo Sordi, Michele Buda e Francesca Gardini, che propongono un'interpretazione del territorio industriale cesenate indagandone gli spazi, i segni, le figure, le presenze e stimolando una riflessione sui suoi possibili futuri.

Design
Damiano Fraccaro