

Arte e spazio pubblico. Riflessioni e prospettive

La riflessione sulle più attuali questioni legate all'arte contemporanea nello spazio pubblico, posta al centro del dibattito che ha caratterizzato le 4 giornate di studio dedicate ai temi dello: Spazio, Temporalità, Partecipazione e Committenza, approda a una prima fase di sintesi.

Il carattere multi-frattale e transdisciplinare dell'arte pubblica si sovrappone a questioni di natura normativo-giuridica, tecnico-amministrativa, conoscitiva e conservativa. Un momento di ascolto e confronto, tra le istituzioni e gli attori coinvolti, che muove dal riconoscimento del valore culturale dei processi artistici contemporanei per avanzare proposte operative valide su scala nazionale.

9.30 Saluti di benvenuto

ALESSANDRA VITTORINI • Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

9.40 Apertura dei lavori

ONOFRIO CUTAIA • Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

VINCENZO TRIONE* • Presidente Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

10.00 Le giornate di studio

— Introduce

FABIO DE CHIRICO • Direttore Servizio Il Arte Contemporanea, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

— Gli esiti

PAOLO CONTI • Corriere della Sera

dialoga con

CLAUDIA COLLINA* • Responsabile Valorizzazione Patrimonio culturale, Servizio Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

ALESSANDRA DONATI • Avvocato; Università degli Studi di Milano Bicocca

MARINA PUGLIESE • Dirigente Ufficio Arte negli Spazi Pubblici del Comune di Milano

e con

LAURA BARRECA • Docente, Accademia di Belle Arti di Carrara; direttrice mudaC Carrara e Museo Civico Castelbuono

MAURA ROMANO • Area Rigenerazione e Valorizzazione Melting Pro

MICHELA CARDINALI • Direttore Laboratorio di restauro e SAF, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

CHIARA VENINATA • Coordinatrice Area Catalogazione, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

MARCO CIARI • Responsabile P.O. Ufficio Torino Creativa

COSTANZA MELI • Co-fondatrice Associazione Isole

ALESSANDRA PIOSELLI • Docente, Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo

— Chiude

GIANFRANCO MARANIELLO • Consiglio Scientifico, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali



arte e spazio pubblico

• Spazio • Temporalità • Partecipazione • Committenza

24 • 25 • 31 gennaio • 1 • 11 febbraio 2022
giornate di studio

11 febbraio 2022

ore 9.30 • 13.30

12.15 Arte pubblica: conoscenza, promozione e valorizzazione

PAOLO CONTI • Corriere della Sera

dialoga con

ADELE MARESCA COMPAGNA • Presidente ICOM International Council of Museums ITALIA

LORENZO BALBI* • Delegato AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Rappresentante ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani

13.00 Domande e risposte

13.15 Conclusioni

ONOFRIO CUTAIA • Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

***da remoto**

—— **Modalità di partecipazione**

—— In presenza

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Auditorium

ingresso consentito fino ad esaurimento posti

con prenotazione entro le ore 18.00 del 10/02/2022 scrivendo a:

arteespaziopubblico@fondazione scuolapatrimonio.it

La partecipazione è garantita nel rispetto delle disposizioni vigenti per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19.

—— Da remoto

su fad.fondazione scuolapatrimonio.it

previa registrazione

a cura di



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Fondazione
Scuola
Beni Attività Culturali