



Servizio Patrimonio culturale
Dirigente Responsabile

Cristina Ambrosini

	TIPO	ANNO	NUMERO
REG.	CFR.	FILE	SEGNATURA.XML
DEL	CFR.	FILE.	SEGNATURA.XML

Concorso fotografico "Il paesaggio che cura" nell'ambito della rassegna ViVi il Verde 2021

Verbale della commissione

Seduta tenutasi il 26 novembre 2021 (in via telematica)

Nell'ambito della VIII edizione della Rassegna ViVi il Verde, annualità 2021, è stato indetto un concorso fotografico rivolto ai cittadini sul tema della rassegna "Il paesaggio che cura". Con determinazione del Direttore della Direzione Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa n. 22767 del 26.11.2021 è stata costituita la giuria per la valutazione delle fotografie presentate per il concorso.

La giuria risulta formata dai seguenti membri:

- Fabio Falleni, quale esperto interno, indicato dal Servizio Patrimonio culturale, con funzioni di coordinamento dei lavori della commissione giudicatrice;
- Carlo Tovoli, quale esperto interno, indicato dal Servizio Patrimonio culturale;
- Rosella Ghedini, quale esperto interno, indicato dal Servizio Patrimonio culturale;
- Andrea Scardova, quale esperto interno, indicato dal Servizio Patrimonio culturale;
- Dott. Stefano Vezzani, quale esperto della Fondazione Policlinico Sant'Orsola ONLUS per le attività che svolge, a integrazione di quella sanitaria, per il benessere della persona;

Con lo stesso atto è stata assegnata a Rosella Ghedini del Servizio Patrimonio culturale la funzione di verbalizzazione e segreteria tecnica durante le sedute di valutazione delle

Via Galliera 21
40121 Bologna

tel 051.527.6642
tel. 051.527.6643

Email: patrimonioculturale@regione.emilia-romagna.it

PEC: patrimonioculturale@postacert.regione.emilia-romagna.it

INDICE	LIV. 1	LIV. 2	LIV. 3	LIV. 4	LIV. 5	ANNO	NUM	SUB.
a uso interno: DP/ _____ / _____	Classif. _____	_____	_____	_____	_____	Fasc. _____	_____	_____



fotografie e sono stati approvati i seguenti criteri di valutazione della Giuria:

- adesione della fotografia al tema della rassegna;
- elementi di originalità della fotografia nell'interpretare il tema della rassegna;
- capacità comunicativa dell'immagine fotografica proposta.

In data 26/11/2021 alle ore 10:30 si è riunita la Giuria, in presenza di tutti i componenti del nucleo di valutazione, per la definizione delle modalità di lavoro.

Sono stati presi accordi per la precisa definizione dei criteri di valutazione e per l'attribuzione dei punteggi: ad ognuno dei criteri sopra menzionato sarà attribuito un punteggio da 1 a 10 da ciascun componente della giuria. Il punteggio complessivo per ciascuna foto sarà, quindi, costituito dalla somma dei punteggi attribuiti da ciascun membro della giuria ai singoli criteri. Tali punteggi saranno utilizzati per la definizione della graduatoria.

Parallelamente, verrà verificata la coerenza con i parametri di riferimento definiti per la risoluzione, cioè almeno 12 MPIXEL/150DPI.

Le immagini presentate per il concorso (1 o al massimo 2 per ciascun autore) devono illustrare il tema della rassegna, essere state scattate in Regione Emilia – Romagna e possono essere a colori o in bianco e nero.

Le domande per la partecipazione al concorso devono essere pervenute entro il 14/11/2021 e le foto relative trasmesse entro la scadenza del 21/11/2021, come indicato del Regolamento di partecipazione pubblicato nell'apposita pagina web del sito del Servizio Patrimonio culturale.

In preparazione della prossima seduta della commissione, ogni membro della giuria procederà in autonomia all'analisi e alla valutazione delle fotografie riportando le proprie valutazioni (punteggi) su una tabella di excell appositamente costruita.

Per quanto riguarda la verifica dei parametri tecnici relativi alla risoluzione delle foto, tale attività è stata attribuita ad Andrea Scardova in quanto esperto fotografo.

Seduta tenutasi il 01 dicembre 2021 (in presenza)

Alle ore 14:30 si è riunita la commissione alla presenza di tutti i suoi membri per effettuare la valutazione delle fotografie candidate al fine di stilare la graduatoria.

La funzione di verbalizzante viene svolta da Rosella Ghedini.

Le domande pervenute sono complessivamente n. 143.

Sono state escluse 8 domande in quanto non sono state trasmesse le relative fotografie entro la scadenza prevista del 21/11/2021.

Si tratta delle domande intestate a:

- 1- Lorenzo Savi



- 2- Elena Mingazzini (1)
- 3- Elena Mingazzini (2)
- 4- Rossana Sillari (1)
- 5- Rossana Sillari (2)
- 6- Silvia Callegari
- 7- Davide Ballestri
- 8- Michele Di Biccari

Sono state escluse dal concorso altre 5 domande in quanto le immagini candidate sono risultate non essere state scattate all'interno del territorio regionale, come richiesto dal Regolamento di partecipazione.

Si tratta delle domande presentate da:

- 1- Francesco Raphael Frieri
- 2- Mattia Dallatomasina
- 3- Stefania Rizzelli
- 4- Filippo Toscano
- 5- Arsi Gambino

Risultano pertanto valide per il concorso n. 130 domande per un totale di n. 211 fotografie.

Tutti i membri della Commissione hanno preso visione, attraverso supporto informatico, del materiale oggetto di valutazione.

I membri della Commissione sottoscrivono una dichiarazione sostitutiva in ordine all'assenza di condanne penali per delitti contro la pubblica amministrazione e di assenza di conflitto di interesse (Allegato B).

I membri della Commissione, in accordo fra loro in merito alla definizione dei parametri numerici di valutazione, così come concordati nella precedente seduta, procedono all'attribuzione dei punteggi a tutte le fotografie ammesse.

Per ogni criterio il punteggio può variare da un minimo di 5 ad un massimo di 50 punti.

Dalla somma dei punteggi assegnati per ciascuno dei 3 criteri si ottiene il punteggio complessivo per le singole fotografie ammesse, che può variare da un minimo di 15 a un massimo di 150.

Sulla base del punteggio così ottenuto viene stilata la graduatoria finale in ordine decrescente (Allegato A).

Viene, inoltre, verificata la coerenza delle prime 25 foto in graduatoria con i parametri di riferimento per la risoluzione, così come definito nella precedente seduta del 26/11/2021. Tale verifica è funzionale alla necessità di stamparle in formato 420 x 594mm per l'allestimento di una mostra, come meglio indicato in seguito.

Tutte le foto selezionate sono risultate idonee.

Le 20 fotografie che hanno ottenuto il punteggio più alto saranno prescelte per la realizzazione di una mostra che verrà allestita in occasione della giornata del paesaggio in data 14/03/2022; tale numero potrebbe aumentare, fino ad un massimo di 25 fotografie



scorrendo la graduatoria in ordine decrescente di punteggio, in funzione delle eventuali ulteriori risorse a disposizione per l'allestimento della mostra.

Le prime 40 fotografie con il punteggio più alto saranno prescelte per la pubblicazione di un volume in programmazione relativo alla tematica del paesaggio che cura. Anche in questo caso il numero delle fotografie scelte potrebbe aumentare scorrendo la graduatoria in ordine decrescente di punteggio, in funzione dell'eventuale ulteriore spazio a disposizione all'interno della pubblicazione, previa valutazione dell'adeguatezza della risoluzione ai fini della stampa.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 17:00.

F.to:

Fabio Falleni

Carlo Tovoli

Rosella Ghedini

Andrea Scardova

Stefano Vezzani

Allegati:

- A) Graduatoria partecipanti concorso fotografico "Il paesaggio che cura"
- B) Autodichiarazione dei membri del Nucleo