



Foto di Enzo Ruggizini - Museo Ettore Guastelli di Ozzano Taro (PR)

# MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

## SICUREZZA MUSEALE

corso base

CORSO MULTIMEDIALE

**officina**

*#aggiornarsi*

# Sicurezza museale\_corso base

Corso multimediale a cura di Tiziana Maffei, Reggia di Caserta,  
con la collaborazione di Federica Sacco

## Il corso in breve

Il corso intende promuovere una nuova cultura della sicurezza, con un approccio integrato e cooperativo, che contribuisca a generare un linguaggio comune in grado di costruire nel tempo il Sistema Museale Nazionale, secondo quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità dei musei. Vengono forniti strumenti e metodi in grado di offrire risposte alle emergenze e agli imprevisti in uno spirito di cooperazione e partecipazione, che consenta sempre di individuare la catena di responsabilità.

## I destinatari

Il corso è destinato a tutti i professionisti e operatori museali, con esclusione di coloro che operano nell'ufficio cura e gestione delle collezioni (a loro è riservato il corso multimediale "Sicurezza museale e delle collezioni") e dei responsabili della sicurezza o di coloro che si occupano della sicurezza anticrimine (ai quali è riservato il corso multimediale "Sicurezza museale e anticrimine").

## Articolazione e durata

Il corso è composto da **3 moduli**:

- *Safety - security*
- Sicurezza nel museo: competenza trasversale
- Il piano di sicurezza ed emergenza

Ciascun modulo è mediamente fruibile in 40 minuti

In ogni **modulo** tematico sono presenti:

- un video introduttivo e un video conclusivo di riepilogo;
- contenuti formativi composti da testi audio (con trascrizioni e sottotitoli) elementi iconografici, schemi e parole chiave di corredo al testo;
- momenti interattivi: attività di *click and discover* o domande *in itinere* che favoriscono il mantenimento dell'attenzione da parte del discente;

- test di fine modulo composti da 5 domande: per passare al modulo successivo è necessario rispondere correttamente ad almeno 3 domande;

Il **corso** prevede inoltre:

- test di fine corso composto da 10 domande: per conseguire l'attestato di frequenza è necessario rispondere correttamente ad almeno 7 domande;
- contenuti testuali
- materiali di approfondimento scaricabili dalla piattaforma del corso;
- attestato di frequenza.

## Contenuti

### 1. *Safety - Security*

Questo primo modulo si propone di analizzare come il museo debba essere un luogo caratterizzato da un'organizzazione efficace ed efficiente, capace di garantire la *safety* delle persone, del personale e dei visitatori, e la *security* dei beni, delle collezioni e della struttura.

Le funzioni proprie del museo contemporaneo richiedono infatti di affrontare le azioni e gli interventi necessari alla tutela e alla fruizione in modo da garantire un'attenzione costante verso il pubblico e verso il patrimonio, e lo sviluppo di una cultura della sicurezza, trasmesso anche tramite il valore educativo del concetto di cura e responsabilità condivisa.

### 2. *Sicurezza nel museo: competenza trasversale*

Il modulo evidenzia quanto la sicurezza nel museo richieda competenze trasversali e sottolinea l'importanza che assume nella specifica attività che ogni professionista svolge nel proprio istituto. La gestione della sicurezza in un museo non costituisce infatti un settore a sé, ma è parte integrante dell'organizzazione totale dell'istituzione. Obiettivo di questo modulo è far comprendere come ogni specifica professionalità che opera nel e per il museo, contribuisca a salvaguardare e valorizzare correttamente il patrimonio, mettendo a disposizione le proprie specifiche competenze. È fondamentale quindi riuscire ad operare attraverso un approccio interdisciplinare, che riconosca il contributo della singola professionalità e i punti di vista diversi.

### 3. *Il Piano di Sicurezza ed Emergenza*

Il Piano di Sicurezza ed Emergenza (PSEM) è uno strumento operativo fondato sull'analisi, l'elaborazione, la valutazione dei contesti e degli scenari, dalle quali deriva il Manuale di emergenza, in continua evoluzione a seguito della sua costante verifica. È un processo, che richiede impegno, pazienza, lavoro di squadra, una pianificazione annuale, anche dal punto di vista economico, finalizzato a costruire una strategia complessiva di sicurezza, che permetta di operare nell'ordinarietà come nell'emergenza. Nel modulo si affronta la sua redazione, dando priorità alla

sicurezza e alla gestione del rischio residuo, all'analisi dei rischi, considerando anche l'opportunità di avvalersi di consulenze esterne per realizzare attività come l'analisi delle strutture, dell'edificio e dei percorsi museali ai fini dell'emergenza, la verifica degli impianti o la verifica dei requisiti assicurativi.