

## PARTE I – Informazioni per la promozione del corso agli utenti finali

### 1. IL CORSO

#### 1.1 Premessa

Il corso multimediale *Sicurezza museale e delle collezioni*, ideato per la formazione del Sistema Museale Nazionale nell'ambito del programma MUSEI IN CORSO, è progettato al fine di rispondere agli specifici fabbisogni formativi di profili professionali che operano nei nostri musei e per fornire le conoscenze di metodo e di pratica indispensabili ad alcune delle attività museali, in accordo con i principi espressi nei LUQV.

Un corso multimediale è una **risorsa formativa digitale** erogata tramite piattaforma: integra elementi di testo, audio, video, grafici, hyperlink ecc. che, combinati tra loro, hanno l'obiettivo di massimizzare l'efficacia formativa in favore del discente. Si rimanda all'allegato "Corsi multimediali" per maggiori dettagli.

#### 1.2 Piattaforma di formazione

Il corso multimediale è erogato sulla piattaforma della **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**, raggiungibile al seguente link: <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>.

#### 1.3 Destinatari

Il corso è destinato a professionisti che, all'interno del museo, operano nell'ufficio cura e gestione delle collezioni.

#### 1.4 Fruizione on demand

Il corso sarà disponibile per la fruizione on demand fino al 15 novembre 2021.

La fruizione è gratuita in quanto il corso è realizzato nell'ambito del programma di informazione e formazione sul Sistema Museale Nazionale MUSEI IN CORSO a cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con la Direzione Generale Musei e la Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

#### 1.5 Attestato di partecipazione

L'attestato di partecipazione, scaricabile dalla piattaforma, si consegue con il completamento della fruizione del corso e il superamento del test di verifica finale.

### 2. ISCRIZIONI AL CORSO

#### 2.1 Informazioni necessarie

Per iscriversi al Corso è necessario inviare una richiesta di candidatura aindicando le seguenti informazioni:

- nome
- cognome

- codice fiscale
- indirizzo email (se già iscritti alla FAD della **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali** utilizzare il medesimo indirizzo email e/o segnalare di voler modificare l'indirizzo esistente con quello fornito nel corso dell'iscrizione)
- organizzazione museale presso cui si lavora: nome, città, provincia
- ruolo all'interno dell'organizzazione

## 2.2 Scadenza

La richiesta di iscrizione deve pervenire entro e non oltre... (indicare una data a vostra discrezione, compatibile con la trasmissione dell'elenco alla Fondazione – cfr. Parte II- Info riservate alle Regioni “Quando trasmettere l'elenco”).

## 3. ISCRIZIONI ALLA PIATTAFORMA

### 3.1 Account

Per accedere alla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, è necessario disporre di un account registrato sulla piattaforma stessa. Qualora il discente disponga di un account registrato e collegato al proprio indirizzo email, potrà utilizzare le credenziali già in dotazione (il codice fiscale come username e la password personale).

Qualora il discente NON disponga di un account registrato, sarà cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali crearlo al momento della ricezione degli elenchi trasmessi dalla Regione.

Alla scadenza del periodo di iscrizione, la Regione trasmetterà l'elenco degli ammessi alla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, la quale provvederà alla creazione degli account e alla contestuale iscrizione dei discenti al Corso. Con l'adesione al programma, l'utente dichiara di essere a conoscenza che i suoi dati personali saranno trasmessi alla Fondazione allo scopo di finalizzare l'iscrizione.

### 3.2 Comunicazioni dalla FAD della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Entrambe le attività- di iscrizione in piattaforma e di iscrizione al corso- generano l'invio automatico di comunicazioni da parte della piattaforma di formazione a distanza (mittente: [helpdesk@fondazionescuolapatrimonio.it](mailto:helpdesk@fondazionescuolapatrimonio.it)) e, in particolare:

- **Comunicazioni relative all'iscrizione in piattaforma**. Coloro che, sprovvisti di un account attivo, verranno iscritti in piattaforma dalla Fondazione riceveranno via email le istruzioni per il perfezionamento della propria password di accesso (per maggiori informazioni e dettagli si consulti il paragrafo 3 dell'allegato “Istruzioni piattaforma”);
- **Comunicazioni relative all'iscrizione al Corso**. Ad avvenuta iscrizione al Modulo, il discente riceverà via email una comunicazione automatica di avvenuta iscrizione. La comunicazione non comporta la necessità di alcun intervento da parte del discente.

## **PARTE II- Info riservate alle Regioni**

### **Iscrizioni**

La raccolta delle iscrizioni per i musei NON MiC è a cura delle Regioni.

Le informazioni necessarie (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo email, organizzazione museale presso cui si lavora, ruolo all'interno dell'organizzazione) vanno restituite su file Excel (modello in allegato).

Si ricorda di prevedere nel form di iscrizione il consenso dell'utente alla trasmissione dei suoi dati personali alla Fondazione allo scopo di finalizzare la procedura di iscrizione al programma.

### **Posti disponibili**

I posti disponibili sono destinati esclusivamente a professionisti che, all'interno del museo, operano nell'ufficio cura e gestione delle collezioni.

### **Quando trasmettere l'elenco**

Preferibilmente entro il 16 luglio 2021.