

PROGRAMMA

MEDITERRANEO / Antiche e moderne rotte di civiltà

martedì 22 giugno / Piazza Borghesi - Savignano sul Rubicone

19.00 Anteprima Festival *Il mare degli imperi caduchi* / **Luciano Canfora**

mercoledì 23 giugno / Savignano sul Rubicone 'dalle rive del Rubicone' (ingresso da via Canale)

18.45 Inaugurazione

19.00 *Mediterraneo. Un impero tra terra e mare* / **Giovanni Brizzi**

21.30 *Hic est Mediterraneus: alle origini dell'identità Europea* / **Luigi Mascilli Migliorini**

giovedì 24 giugno / Piazza Borghesi - Savignano sul Rubicone

19.00 *Echi e racconti tra le diverse sponde* / **Amedeo Feniello** e **Alessandro Vanoli**

21.30 *Prendere il mare* / **Franco Cardini** e **Antonio Musarra**

venerdì 25 giugno / Chiesa di San Salvatore (Chiesa del Suffragio) - Savignano sul Rubicone

19.00 *Tra porti sepolti e città sommerse. Lungo le rive del Mediterraneo antico* / **Michele Stefanile**

sabato 26 giugno / Aula Magna Rubiconia Accademia dei Filopatridi - Savignano sul Rubicone

11.30 *Quando viaggiavano gli Dei* / **Corinne Bonnet** (in collegamento da Tolosa)

sabato 26 giugno / Podere Bislacco - Savignano sul Rubicone (viale della Resistenza, 16a)

19.00 *Cesare, i confini di una conquista* / Aperitivo con **Antonella Prenner**

21.30 *Oltre le colonne d'Ercole* letture dalla Divina Commedia – XXVI Inferno (Ulisse)

/ **Giovanni Brizzi**, interviene **Marco Antonio Bazzocchi**, reading di **Silvio Castiglioni**

La partecipazione è gratuita. Prenotazione obbligatoria (info@limesfestival.it).

Tutte le conferenze saranno disponibili sui canali social di Limes Festival   

 www.limesfestival.it  info@limesfestival.it   

LIMES
DIALOGHI
DI CONFINE
SULLE RIVE
DEL RUBICONE

Limes Festival di Savignano sul Rubicone incontra il **Festival del Mondo Antico** di Rimini

Il tema dei Dialoghi incentrato sul “Mediterraneo” consente di stabilire, tra l’altro, un sottile trait d’union fra Savignano sul Rubicone e Rimini. Ciò non solo per una questione geografica, ma soprattutto per un significativo anniversario. Ricorrono quest’anno i duemila anni dalla realizzazione del ponte di Tiberio, e l’anniversario costituirà, a Rimini, il tema portante del Festival del Mondo Antico.

Legare quest’ultima manifestazione a Savignano sul Rubicone consente di accostare idealmente Rubicone e Marecchia, due fiumi che sfociano nello stesso mare e che hanno assunto storicamente valori importanti nei contatti con il resto della penisola. I due ponti che li scavalcano, entrambi di età augustea, assurgono anche a simboli di fondamentale importanza per la storia: a Rimini, proprio dal ponte di Tiberio ha il suo preciso punto di inizio la storica via Emilia, mentre a Savignano sul Rubicone, il ponte supera l’omonimo fiume attraversato da Giulio Cesare nel 49 a.C, avviando così la fine della storia repubblicana e aprendo le porte all’inizio del grande Impero Romano.

venerdì 25 giugno, ore 21.30 / sabato 17 luglio, ore 21.00

Savignano sul Rubicone / Alveo del fiume Rubicone (ingresso da via Canale)

Passeggiando nella storia, una lezione in movimento / **Giovanni Brizzi**

In collaborazione con l’Associazione Legio XIII Gemina - Rubico di Rimini

Prenotazione obbligatoria (info@limesfestival.it)

venerdì 25 giugno, ore 18.00 / venerdì 16 luglio, ore 18.00

Museo della Città / via Tonini, 1 - Rimini

Dall’Arco al Ponte: passeggiata culturale nella Rimini di Augusto / **Ilaria Balena**

Prenotazione obbligatoria (<https://antico.comune.rimini.it/> - Tel. 0541/793851)



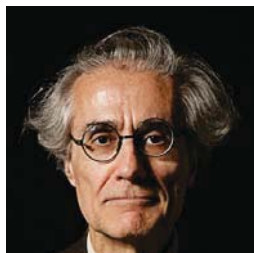
Marco Antonio Bazzocchi insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea nell'Università di Bologna. Con il Mulino ha pubblicato *Leopardi* (2008), *Esposizioni. Pasolini, Foucault e l'esercizio della verità* (2017) e nel 2021 *Con gli occhi di Artemisia. Roberto Longhi e la cultura italiana*.



Corinne Bonnet insegna Storia greca nell'Università Jean Jaurès di Tolosa. Dei suoi libri sono usciti in italiano da Carocci: *I Fenici* (2004) e *La civiltà dei Fenici* (con E. Guillon e F. Porzia, 2020); inoltre *Gli dèi di Omero* (curato con G. Pironti, 2016) e *Roma, la città degli dèi* (curato con E. Sanzi, 2018). Da ultimo ricordiamo per il Mulino *Divinità in viaggio. Culti e miti in movimento nel Mediterraneo antico* (con L. Bricault, 2021).



Giovanni Brizzi è professore emerito di Storia romana all'Università di Bologna. È direttore della *Rivista storica dell'Antichità* e della *Rivista di Studi Militari*. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *Canne. La sconfitta che fece vincere Roma* (il Mulino, 2016), *Ribelli contro Roma. Gli schiavi, Spartaco e l'altra Italia* (il Mulino, 2017), *Silla* (il Mulino, 2018), *Io, Annibale. Memorie di un condottiero* (Laterza, 2019) e, da ultimo, *Andare per le vie militari romane* (il Mulino, 2020).



Luciano Canfora è professore emerito dell'Università di Bari, dirige la rivista *Quaderni di storia* e collabora con il «Corriere della Sera». Fra i suoi libri *La crisi dell'utopia. Aristofane contro Platone* (2016), *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio* (2016), *Il sovversivo. Concetto Marchesi e il comunismo italiano* (2019) e *La metamorfosi* (2021), tutti editi da Laterza. Con il Mulino ha pubblicato *Gli antichi ci riguardano* (2014) e *La schiavitù del capitale* (2017).



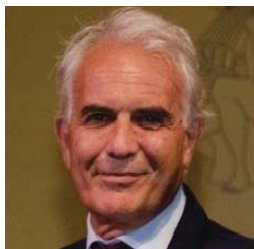
Franco Cardini è professore emerito di Storia medievale, per il Mulino ha tra l'altro pubblicato *Gerusalemme* (2012), *Istanbul* (2014), *Andare per le Gerusalemme d'Italia* (2015), *Samarcanda* (2016), *La via della seta* (con A. Vanoli, 2017), *Andalusia* (2018) e *Il grande racconto delle crociate* (con A. Musarra, 2019), *Quella antica festa crudele. Guerra e cultura della guerra dal Medioevo alla Rivoluzione francese* (2020) e, da ultimo, *Praga* (2020).



Silvio Castiglioni è attore e ricercatore teatrale, laureato in filosofia all'Università Cattolica di Milano, è tra i fondatori del CRT-Centro di Ricerca per il Teatro di Milano e del "Teatro di Ventura", gruppo di punta del cosiddetto terzo teatro con cui realizza numerosi spettacoli. Ha scritto e interpretato, tra gli altri, *Remengòn, voci dalla guerra* e *Filò*. È stato direttore artistico del "Festival di Santarcangelo" e direttore artistico del CRT di Milano.



Amedeo Feniello insegna Storia medievale all'Università dell'Aquila. Per Laterza, ha pubblicato *Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana* (2011), *Dalle lacrime di Sybille. Storia degli uomini che inventarono la banca* (2013), *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri* (con F. Canale Cama e L. Mascilli Migliorini, 2019) e *Storia del mediterraneo in 20 oggetti* (con A. Vanoli, 2018). Da ultimo, *Nemici degli italiani*, con la partecipazione di Alessandro Vanoli (2020).



Luigi Mascilli Migliorini è membro dell'Accademia dei Lincei, insegna Storia moderna e Modern Global History nell'Università L'Orientale di Napoli. Tra le sue opere: *Metternich* (Salerno, 2014), *Napoleone* (Salerno, 2015), *Le verità dei vinti. Quattro storie mediterranee* (Salerno, 2017), *500 giorni. Napoleone dall'Elba a Sant'Elena* (Laterza, 2019), *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri* (con F. Canale Cama e A. Feniello, Laterza, 2019).



Antonio Musarra insegna Storia medievale alla Sapienza Università di Roma. Con il Mulino ha pubblicato *Genova e il mare nel Medioevo* (2015), *Acri 1291. La caduta degli stati crociati* (2017), *Il crepuscolo della crociata* (2018) e, con Franco Cardini, *Il grande racconto delle crociate* (2019). Da ultimo, ricordiamo la pubblicazione del suo *Medioevo marinaro* (il Mulino, 2021).



Antonella Prenner insegna Letteratura latina all'Università di Napoli Federico II. Da sempre sulle tracce di popoli nel mondo antico tra terra e mare. Oltre ai numerosi commenti, traduzioni e analisi di testi antichi, latini e greci, ha pubblicato due romanzi di successo: *Tenebre: L'ultima disperata battaglia di Cicerone* (SEM, 2018) e *Caesar* (Rizzoli, 2020).



Michele Stefanile è archeologo subacqueo ed epigrafista. Attualmente è Senior Research Fellow presso la Scuola Superiore Meridionale – Università degli Studi di Napoli Federico II e collabora con l'Istituto Centrale per il Restauro per il Progetto MUSAS, dedicato al patrimonio sommerso del Sud Italia. Ha pubblicato per il Mulino *Andare per le città sepolte* (2017).



Alessandro Vanoli è esperto di storia mediterranea. Ha pubblicato per il Mulino: *Andare per l'Italia araba* (2014), *Quando guidavano le stelle* (2015), *La Sicilia musulmana* (2016), *L'ignoto davanti a noi* (2017), *La via della seta* (con F. Cardini, 2017), per la serie 'Le stagioni' *Inverno* (2018), *Primavera* e *Autunno* (2020), oltre a *Storia del mediterraneo in 20 oggetti* (con A. Feniello, Laterza, 2018) e *I racconti del ritorno. Esercizi di vita e di memoria da Ulisse a Neil Armstrong* (Feltrinelli, 2021).