

AFTER THE DAMAGES
Winter Focus

CLUST-ER BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

Interreg
Italy - Croatia
FIRESPELL
European Regional Development Fund



DIGITAL & BIM Italia

Focus di alta Formazione

BIM&Digital Innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito

Evento online

L'International Academy After the Damages, il Clust-ER Build e il Progetto Firespill Interreg Italia-Croazia collaboreranno insieme al BIM&Digital Award 20 per il Winter Focus 2020 previsto per le giornate del 1-2-15 Dicembre focalizzando l'attenzione sul tema del BIM e del Digitale. A conclusione delle tre giornate intensive si terrà la premiazione del BIM&DIGITAL Award 2020, concorso internazionale di progettazione e digitalizzazione del processo BIM.

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti n. 4 crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

1 dicembre 2020 - dalle 14:00 alle 18:00
BIM: strumenti per la *governance*,
l'innovazione del progetto e lo sviluppo
territoriale

2 dicembre 2020 - dalle 14:00 alle 18:00
Tecnologie digitali integrate per l'intervento
sul patrimonio costruito esistente

15 dicembre 2020 - dalle 9:30 alle 13:00
Innovazione e progetto: BIM, digitalizzazione
e social innovation

BIM&Digital Award 20
15 dicembre 2020 - dalle 14:00 alle 18:00
Evento di Premiazione

ISCRIVITI AL WEBINAR



TekneHub



raise>up



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Partnership



In collaborazione con Support



Sponsor



AFTER THE DAMAGES
Winter Focus

CLUST-ER BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

Interreg
Italy - Croatia
FIRESPILL
European Regional Development Fund



DIGITAL & BIM Italia

Focus di alta Formazione

BIM&Digital Innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito

Evento online

Evento organizzato da After the Damages International Academy, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura;
Clust-ER BUILD, Clust-ER Edilizia e Costruzioni, Rete Alta Tecnologia dell'Emilia-Romagna;
Progetto "Firespill", Interreg Italia-Croazia, Regione Emilia-Romagna, Servizio Coordinamento politiche europee, programmazione, cooperazione e valutazione;
Agenzia per la Ricostruzione – Sisma 2012, Regione Emilia-Romagna.

In collaborazione con BIM&Digital Award 20

1 dicembre 2020 - dalle 14:00 alle 18:00
BIM: strumenti per la *governance*, l'innovazione del progetto e lo sviluppo territoriale

2 dicembre 2020 - dalle 14:00 alle 18:00
Tecnologie digitali integrate per l'intervento sul patrimonio costruito esistente

15 dicembre 2020 - dalle 9:30 alle 13:00
Innovazione e progetto: BIM, digitalizzazione e social innovation

BIM&Digital Award 20
15 dicembre 2020 - dalle 14:00 alle 18:00
Evento di Premiazione

ISCRIVITI AL WEBINAR



TekneHub



raise>up



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Partnership



CFP Architetti

In collaborazione con Support

Sponsor

1 dicembre 2020 dalle 14:00 alle 18:00

BIM: strumenti per la *governance*, l'innovazione del progetto e lo sviluppo territoriale

Introducono e moderano

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, *After the Damages International Academy*

Stefania Leoni, Servizio coordinamento delle politiche europee, programmazione, cooperazione, valutazione, Regione Emilia-Romagna; ART-ER, Attrattività, Ricerca e Territorio

Il ruolo del Ministero per le nuove sfide della digitalizzazione

Pietro Baraton, Capo Dipartimento Infrastrutture, Sistemi Informativi e statistici del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

La digitalizzazione del Patrimonio Culturale, scenari e prospettive

Laura Moro, Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – *Digital Library*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Osservatorio PoliTO: BIM e InfraBIM per la *governance*, il progetto e l'appalto pubblico. Esperienze a Torino e in Regione Piemonte

Anna Osello, Commissione Strategie per le Tecnologie dell'Informazione, Politecnico di Torino, DISEG – Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica

Governance ed innovazione nel ciclo del rischio sismico – l'approccio alla gestione di Eucentre

Fabio Germagnoli, Direttore Generale Fondazione EUCENTRE, Presidente Cluster SCC Lombardia

Ricerca e Impresa: l'ecosistema della Regione Emilia-Romagna

Morena Diazi, Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa, Regione Emilia-Romagna

BIG DATA e Intelligenza artificiale: nuovi scenari per la crescita regionale tecnologica

Patrizio Bianchi, Università degli Studi di Ferrara e Fondazione Internazionale Big Data e Intelligenza Artificiale per lo Sviluppo Umano



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Partnership



In collaborazione con Support



Sponsor

2 dicembre 2020 dalle 14:00 alle 18:00

Tecnologie digitali integrate per l'intervento sul patrimonio costruito esistente

Introduce e modera

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, *After the Damages International Academy*

L'impatto dell'Industria 4.0 e del BIM sul patrimonio costruito esistente

Cettina Santagati, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

Cecilia Bolognesi, Politecnico di Milano, Dipartimento ABC

Digitalizzazione e settore delle costruzioni: scenari e standard

Paolo Odorizzi, Direttore Tecnico Harpaceas s.r.l.

I progetti BIMplement e BEEP (Il BIM per l'efficienza energetica nel settore pubblico)

Lucía Ramirez Pareja, Coordinatrice del progetto BEEP in Spagna, Architetto, Dipartimento Internazionale RDI, IVE (Istituto Valenciano delle Costruzioni)

Strumenti per il progetto sul patrimonio costruito esistente: FAU di Vilanova Artigas in USP, San Paulo, Brazil

Claudia Olivera, Fabio Gallo, Faculdade De Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo

Rilievo fotogrammetrico digitale aereo del calidarium, Salamis, Cipro

Alessandro Camiz, Özyeğin University, Istanbul
Marika Griffo, Sapienza, Università di Roma
Alessandra Tedeschi, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Tecnologie per la digitalizzazione della filiera

Marco Labate, 3D Image Division Manager, Trimble Geospatial



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Partnership



In collaborazione con Support



Sponsor



15 dicembre 2020 dalle 9:30 alle 13:00

Innovazione e progetto: BIM, digitalizzazione e social innovation

Introduce e modera nel quadro della Value Chain Conservazione e Valorizzazione del patrimonio costruito, storico e artistico (INNOVA-CHM)

Marcello Balzani, Clust-ER BUILD, Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna

Il progetto eBIM: existing Building Information Modeling per la gestione dell'intervento sul patrimonio costruito esistente

Chiara Vernizzi, CIDEA, Centro Interdipartimentale per l'Energia e l'Ambiente, Università degli Studi di Parma

eBIM: dal rilievo integrato dell'esistente alla rappresentazione digitale in ambiente BIM. Il ruolo dei casi studio

Roberto Mazzi, Massimo Cotti, CIDEA, Centro Interdipartimentale per l'Energia e l'Ambiente, Università degli Studi di Parma

eBIM: dal rilievo alla modellazione strutturale per la valutazione della sicurezza del patrimonio edilizio

Claudio Mazzotti, Francesca Ferretti, CIRI, Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

eBIM: protocolli di rilievo e rappresentazione per l'intervento sul patrimonio costruito esistente. Il caso studio del Teatro Borgatti

Fabiana Raco, Laboratorio TekneHub, Università degli Studi di Ferrara

eBIM: modelli digitali integrati per l'exiting BIM. I materiali ceramici

Barbara Mazzanti, Centro Ceramico

eBIM: il ruolo di materiali e componenti nell'implementazione del database semantico e della piattaforma eBIM

Luca Laghi, CertiMaC

Monitoraggio del patrimonio costruito: strumenti e metodi

Alessandro Capra, Cristina Castagnetti, CRICT, Centro Interdipartimentale di Ricerca e per i servizi nel settore delle Costruzioni e del Territorio dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Digital instruments for the regeneration value-chain (DI4R)

Sandra Dei Svaldi, Larcoicos, Consorzio RiCos

Edilizia residenziale pubblica: dalla gestione all'innovazione sociale

Marco Corradi, Presidente ACER Reggio Emilia

Digitalizzazione e patrimonio costruito: Edilizia Residenziale Pubblica ed innovazione BIM

Cecilia Bolognesi, Politecnico di Milano, Dipartimento ABC

Strumenti per la social innovation

Gianni Lodi, Ilaria Fabbri, Raise>Up spin off

Strumenti per la digitalizzazione: la tecnologia block-chain

Gianluca Cristoforetti, GFT Italia



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Partnership



In collaborazione con Support



Sponsor



15 dicembre 2020 dalle 14:00 alle 18:00

BIM&Digital Award 20 | Evento di Premiazione

Premiazione dei finalisti e proclamazione dei vincitori della Quarta Edizione del premio **BIM&DIGITAL Award 20**, dedicato alla promozione dell'innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito.

Il premio si è rinnovato con tre nuove categorie dedicate alla digitalizzazione della P.A, alla ricerca industriale, come ad esempio i progetti finanziati da fondi diretti EU tipo Horizon2020, o fondi indiretti come POR FESR, e inoltre una categoria finalizzata a sviluppare soluzioni, sistemi e tecnologie digitali che hanno offerto una positiva e tangibile risposta ai problemi sorti con la pandemia del Covid 19.

Introducono

Emilio Bianchi, Direttore Generale SENAF

Marcello Balzani, Presidente Clust-ER BUILD

Angelo Ciribini, Presidente di Giuria
BIM&Digital 20

Presentazione dei progetti finalisti e proclamazione dei vincitori

Antonella Grossi, Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Bologna

Silvia Rossi, Clust-ER BUILD Manager

Categorie del premio

1. Edifici Commerciali, terziario e di grande dimensione
2. Edifici Pubblici
3. Infrastrutture
4. Piccoli progetti
5. Interventi di restauro e valorizzazione del patrimonio
6. Iniziativa BIM dell'anno
7. Tecnologie digitali per il processo costruttivo
8. Ricerca (tesi di laurea, dottorato o master, ...)
9. Ricerca Industrial
10. Digital & Covid
11. PA e Digitalizzazione

I membri della Giuria

Angelo Ciribini (Presidente della giuria), Università degli Studi di Brescia

Marco Aimetti, Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Clust-ER BUILD

Gabriele Bitelli, Università degli Studi di Bologna

Giovanni Cardinale, Consiglio Nazionale Ingegneri

Edoardo Cosenza, Università degli Studi di Napoli

Matteo Del Giudice, Politecnico di Torino

Simone Garagnani, BIM Foundation Bologna

Andrea Giordano, Università degli Studi di Padova

Marco Giubilini, ANCI, Governo del territorio e digitalizzazione

Antonella Grossi, Ordine degli Architetti di Bologna

Marco Mari, Green Building Council Italia

Silvia Mastrolembo Ventura, Università degli Studi di Brescia

Michele Ottomanelli, Direttore tecnico del SAIE

Luca Ribichini, Università degli Studi di Roma

Francesco Ruperto, Università degli Studi di Roma

Maurizio Savoncelli, CNGeGL

Chiara Vernizzi, Università degli Studi di Parma



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Partnership



In collaborazione con Support



Sponsor