



MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

I VALORI, LA SFIDA

È una iniziativa senza precedenti, questo progetto di informazione e formazione, dedicato al Sistema Museale Nazionale e affidato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo alla collaborazione fra Direzione Generale Musei, Direzione Generale Educazione ricerca e istituti culturali e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Il Sistema Museale Nazionale è **una rete di 5.000 musei e luoghi della cultura** –pubblici (statali e non) e privati – collegati fra loro al fine di migliorare il sistema di fruizione, accessibilità e gestione sostenibile del patrimonio culturale. Fa capo alla Direzione generale Musei e nasce con l' obiettivo di una governance del patrimonio culturale improntata alla sostenibilità, all'innovazione e alla partecipazione: alla condivisione paritaria.

Su base volontaria e mediante un processo di accreditamento, possono aderire oltre ai luoghi della cultura dello Stato anche le strutture non statali, pubbliche o private che sia, indipendentemente da proprietà, dimensione, località.

Lo strumento condiviso per raggiungere gli obiettivi del Sistema Museale Nazionale sono i Livelli Uniformi di Qualità (LUQV). Sono degli standard minimi da conseguire – e quindi anche degli obiettivi di miglioramento – in tre ambiti: organizzazione, collezioni, comunicazione e rapporti con il territorio. L'accREDITamento al Sistema passa attraverso la compilazione di un questionario di autovalutazione che diventa uno strumento per sensibilizzare e consapevolizzare sulla qualità dei servizi offerti dal proprio istituto.

Per rafforzare la conoscenza e la consapevolezza di questo strategico strumento di gestione museale, per favorirne l'adesione e, quindi, per costruire una cultura diffusa e collaborativa sui temi della cura e gestione dei musei, parte un piano formativo decisamente impegnativo: per la sua diffusione geografica, per le risorse impegnate, per le professionalità coinvolte, per le metodologie e gli strumenti adottati, e per la portata innovativa di proposte, risposte soluzioni.

Come è nella natura del Sistema Museale Nazionale - fondato sul fare rete tra musei e luoghi della cultura, da nord a sud, dal museo diocesano a quello militare - il progetto vede coinvolti in ogni sua fase una molteplicità di soggetti e interlocutori: Stato centrale, organi periferici del MiBACT, Regioni, Comuni e altri Enti locali, Università e istituti di formazione, organismi di rete, associazioni di settore, su tutto il territorio nazionale.

Ruolo centrale quello delle Regioni, protagoniste da principio di un attivo confronto su obiettivi e strumenti, cui è poi affidata l'attività di coordinamento organizzativo allo svolgimento del programma. Strategico anche il contributo di associazioni museali come ICOM, AMLI e AMEI in quanto snodi di rete imprescindibili per il raggiungimento di tutti..

E se l'ambizione profonda è che chiunque partecipa della vita di un museo conosca e condivida i valori del Sistema Museale Nazionale, allora la **platea dei destinatari** non può che essere numericamente **ampia** e soprattutto **composita** in quanto a categorie professionali raggiunte: direttori, funzionari amministrativi, comunicatori, curatori, responsabili dei servizi educativi, addetti alla vigilanza, addetti alla sicurezza, tutti sono invitati a partecipare al programma.

L'**offerta formativa**, ispirandosi agli ambiti su cui i musei aderenti al Sistema devono misurarsi, propone tuttavia temi e questioni di **interesse trasversale** a professioni e carriere e propone appuntamenti legati sì da un filo tematico ma non segnati da condizionanti propedeuticità.

Gli **strumenti formativi**, infine sono **molti e diversificati**, dai più tradizionali ai più innovativi e – in risposta all'imprevista emergenza sanitaria da Covid 19 - con un'importante sperimentazione dei mezzi di formazione a distanza.

Ma la formazione non finisce qui: con potenza germinativa, gli appuntamenti, i *webinar*, i video, i laboratori, i *learning object*, sono concepiti in modo tale da essere **riusabili**, modulabili, aggiornabili, fino a comporre una enciclopedia comune, una raccolta affidabile di strumenti di orientamento utile anche in futuro: linee guida, vademecum, cataloghi per una **comunità museale diffusa**.

MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

Il Sistema museale nazionale (SMN) è la rete dei musei e luoghi della cultura italiani collegati al fine di migliorare la fruizione, l'accessibilità e la gestione sostenibile del patrimonio culturale.

Al Sistema museale nazionale possono accedere tutti i luoghi della cultura, pubblici o privati, su base volontaria, mediante un processo di autovalutazione e accreditamento che si basa sul grado di rispondenza degli istituti a degli standard minimi previsti nel documento sui "Livelli uniformi di qualità per i musei" (LUQV), allegato al D.M. 113/2018.

➤ Link: maggior informazioni sulla pagina web sul [Sistema Museale Nazionale](#)

Strumento condiviso per raggiungere gli obiettivi del Sistema Museale Nazionale, i *Livelli Uniformi di Qualità (LUQV)* sono, oltre che standard da conseguire, anche veri e propri obiettivi di miglioramento, in tre ambiti: organizzazione, collezioni, comunicazione e rapporti con il territorio.

➤ Link: il [Decreto ministeriale n. 113 del 21/02/2018](#), "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e l'attivazione del Sistema museale nazionale"

IL PROGETTO DI INFORMAZIONE E FORMAZIONE

L'attivazione del Sistema museale nazionale ha segnato l'inizio di una nuova stagione per gli operatori museali, ora chiamati a ragionare e ad agire mossi da un principio condiviso e paritario di *governance* del patrimonio culturale, improntata alla sostenibilità, all'innovazione e alla partecipazione.

È in questo quadro che nasce il programma di **informazione** e **formazione** permanente per gli operatori museali di tutto il territorio nazionale, coinvolti o potenzialmente coinvolti nel Sistema museale nazionale.

PERCHÉ > GLI OBIETTIVI

Obiettivi del progetto sono: **rafforzare la conoscenza del Sistema museale nazionale**, attraverso attività informativa, allo scopo di favorire la più ampia adesione da parte dei musei e luoghi della cultura; e avviare iniziative di **formazione su ambiti di interesse strategico per la gestione museale**, promuovendo modelli innovativi di formazione iniziale e continua a base multidisciplinare nel sistema della gestione del patrimonio.

PER CHI > I DESTINATARI

Per gli **istituti museali pubblici e privati**, statali e non, dell'intero territorio nazionale: direttori, personale amministrativo, curatori, conservatori, comunicatori, addetti ai servizi educativi, personale tecnico e personale di vigilanza, addetti alla sicurezza,

Per **Regioni ed Enti locali** aderenti o potenzialmente interessati al Sistema: amministratori locali e responsabili amministrativi, direttori dei musei e altri soggetti delegati alla compilazione del questionario di accreditamento.

COME > MODALITÀ E STRUMENTI

Il programma è composto

- da una serie di **Giornate informative** finalizzate a illustrare finalità e principi del Sistema museale nazionale, con focus sulle procedure di accreditamento
- e da **Percorsi di formazione** volti ad approfondire i grandi temi della gestione, dall'organizzazione all'allestimento, dall'accessibilità alla sicurezza nei musei.

Il programma si svolge prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, fad.fondazione scuolapatrimonio.it.

INFO > RIFERIMENTI E ORGANIZZAZIONE

Il progetto si sviluppa sulla base dell'Accordo attuativo della Convenzione quadro stipulata fra il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Segretariato generale e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali il 12 novembre 2019, sulla base del contesto definito dal Decreto direttoriale della Direzione generale Musei del 20/06/2018 "Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale" in cui figura, fra l'altro, "l'avvio in collaborazione con la Direzione generale Educazione e ricerca e la Scuola dei beni e delle attività culturali di un programma di formazione permanente per operatori museali, realizzazione su piattaforma comune di videolezioni e diffusione di linee guida, quaderni operativi ed altro materiale utile alla creazione di una base comune di conoscenza".

Riferimento per il coordinamento e il monitoraggio del progetto è un Comitato a composizione paritetica composto dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e dalla Direzione generale Musei del MiBACT e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Nell'organizzazione sono coinvolti anche i referenti territoriali della Direzione generale Musei, le Regioni, gli Enti locali, musei e luoghi della cultura statali e non, sia pubblici che privati e anche organismi di rete e associazioni di settore.

➤ I dettagli sulla struttura del Progetto, sui destinatari dei diversi appuntamenti, sulle modalità di iscrizione sono indicati nelle schede di dettaglio

Gli Strumenti > Informarsi Le Giornate informative

L'Officina > Orientarsi, Aggiornarsi, Sperimentarsi Percorsi di formazione

MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

INFORMARSI. Al fine di favorire la conoscenza del Sistema museale nazionale e di presentare le diverse possibili procedure di accreditamento, nascono le **Giornate informative** sul Sistema museale nazionale, dedicate ai direttori, agli amministratori e agli operatori museali, operanti su tutto il territorio nazionale, direttamente coinvolti nel processo di accreditamento

In particolare, le Giornate informative sono dedicate alla presentazione degli elementi cardine, degli obiettivi e del modello organizzativo del Sistema museale nazionale, e all'approfondimento delle procedure di accreditamento necessarie per entrare nella rete.

PERCHÉ > GLI OBIETTIVI FORMATIVI

Favorire la conoscenza di principi, finalità e modalità di adesione al Sistema museale nazionale al fine di garantire la massima adesione allo stesso da parte dei musei statali e non statali.

COSA > L'OFFERTA FORMATIVA

Ogni Giornata è dedicata ad illustrare:

- i principali riferimenti normativi;
- la procedura di accreditamento;
- il questionario di autovalutazione per i musei basato sui "Livelli uniformi di qualità per i musei" (LUQV);
- la piattaforma di accreditamento e autovalutazione predisposta dalla Direzione generale Musei in collaborazione con l'Agenzia per l'Italia digitale (AgID).

PER CHI > I DESTINATARI

Per gli **istituti museali pubblici e privati, statali e non statali**: dirigenti delle sovrastrutture di riferimento per i musei, i direttori dei musei e altri soggetti delegati alla compilazione del questionario

Per le **Regioni e/o delle Province Autonome** competenti: amministratori locali e responsabili amministrativi, direttori dei musei e altri soggetti delegati alla compilazione del questionario.

- La individuazione dei partecipanti tra i dipendenti MiBACT è curata direttamente dal Ministero con procedura disposta dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
- La individuazione dei partecipanti tra i dipendenti non MiBACT è curata con l'ausilio delle amministrazioni, istituzioni o associazioni di appartenenza.

COME > MODALITÀ E STRUMENTI

Le Giornate informative sul Sistema museale nazionale sono pianificate su base regionale o subregionale e declinate, nei contenuti, a seconda delle diverse procedure di accreditamento individuate dal Decreto ministeriale n. 113 del 21 febbraio 2018. Sono quindi programmate delle giornate diverse specificatamente dedicate a musei e luoghi della cultura

- di appartenenza **statale** (*art. 6, co. 4 del DM 113/2018*) (MiBACT e non MiBACT)
- non statali e ricadenti nelle **Regioni con un proprio sistema di accreditamento** basato su livelli di qualità equiparabili ai Livelli uniformi di qualità per i musei statali (*art. 4 del DM 113/2018*).
- non statali e ricadenti nelle **Regioni prive di un proprio sistema di accreditamento** e riconoscimento (*artt. 5 e 6 del DM 113/2018*)
- non statali e ricadenti nelle **Regioni che non hanno ancora aderito** al Sistema museale nazionale (*art. 7, co. 1 del DM 113/2018*).

Gli appuntamenti si svolgono sotto forma di **webinar** in modalità sincrona erogati tramite la piattaforma e-learning della Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali, fad.fondazione scuolapatrimonio.it

Ogni appuntamento ha la durata di 2 ore circa.

- Ulteriori percorsi di formazione in aula potranno essere previsti qualora le attuali condizioni dovessero modificarsi e consentire lo svolgimento di lezioni in presenza.

Saranno prodotti per successiva divulgazione e consultazione

- le registrazioni **video** degli appuntamenti fruibili **in modalità asincrona**
- un **tutorial multimediale** sulle modalità di adesione e di accreditamento al SMN, dedicato ai ruoli direttamente coinvolti nel processo

QUANDO

da giugno 2020 a dicembre 2020

- Calendari e dettagli delle Giornate informative sono costantemente aggiornati sui siti web e sui canali social della Direzione Generale Musei, della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

ORIENTARSI, AGGIORNARSI, SPERIMENTARSI. Lo strumento condiviso per raggiungere gli obiettivi del Sistema Museale Nazionale sono i *Livelli Uniformi di Qualità (LUQV)*: si tratta di standard minimi da conseguire – e quindi anche di obiettivi di miglioramento – in tre ambiti della gestione museale: la **organizzazione**, le **collezioni**, la **comunicazione e o rapporti con il territorio**

- [Decreto ministeriale n. 113 del 21/02/2018](#), “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e l’attivazione del Sistema museale nazionale”.

All’approfondimento di tematiche e implicazioni che da tali ambiti scaturiscono, sono dedicati i Percorsi di Formazione, appuntamenti destinati agli operatori museali che operano nell’ambito del Sistema museale nazionale, nei distinti ruoli e nelle molteplici funzioni.

PERCHÉ > GLI OBIETTIVI FORMATIVI

Con l’obiettivo primario di favorire, sui diversi territori, l’acquisizione di competenze coerenti con gli standard e gli obiettivi di miglioramento dei LUQV, si intende al contempo facilitare la costruzione di una cultura comune e collaborativa sui temi della cura e gestione dei musei.

COSA > L’OFFERTA FORMATIVA

Un percorso formativo che si snoda attraverso momenti, di diversa natura, dedicati a temi generali e puntuali ritenuti strategici per una gestione museale “a sistema”. Le tematiche oggetto di formazione si ispirano evidentemente ai tre ambiti di gestione LUQV entro i quali, da oggi, sono chiamati a confrontarsi i musei aderenti al Sistema e, senza ambire ad essere esaustive, riguardano in particolare:

- Pianificazione strategica museale
- Cura delle collezioni
- Musei in relazione

PER CHI > I DESTINATARI

Direttori, personale amministrativo, curatori, conservatori, comunicatori, addetti ai servizi educativi, personale tecnico e personale di vigilanza, addetti alla sicurezza degli istituti museali statali, non statali pubblici e privati.

- La selezione dei partecipanti per i dipendenti MiBACT è effettuata dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero.
- La selezione dei partecipanti per i dipendenti non MiBACT (enti locali, regioni, associazioni etc) è effettuata dalle istituzioni o dalle associazioni di riferimento.

COME > MODALITÀ E STRUMENTI

L'intero percorso formativo è organizzato per rispondere alle diverse esigenze di informazione, di approfondimento, di specializzazione e di pratica, di ogni interessato. Si susseguono diversi appuntamenti, legati da fili tematici comuni, ma indipendenti. Si parte da temi di ampio respiro e si segue con una progressiva differenziazione dell'offerta per le diverse funzioni e i diversi profili coinvolti nella vita del museo, attraverso le seguenti attività

- **webinar introduttivi** >> sui temi di ampio respiro e di interesse collettivo
- **moduli multimediali** >> occasioni di aggiornamento e approfondimento su focus dedicati, con differenziazione della proposta tematica, a precisi profili professionali
- **webinar laboratoriali**>> attività laboratoriali, proposte in via sperimentale, su alcune pratiche connesse a precise funzioni professionali.

QUANDO

- **webinar introduttivi** >> da luglio 2020 a dicembre 2020
 - **moduli multimediali** >> da ottobre 2020 a dicembre 2020
 - **webinar laboratoriali**>> da gennaio 2021 a giugno 2021
- Calendari e dettagli dei Percorsi di Formazione sono costantemente aggiornati sui siti web e sui canali social della Direzione Generale Musei, della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.