

## VARIA



Classici strumenti femminili utilizzati nella tessitura, i pesi da telaio giacenti nella buca appartengono alla usuale tipologia, e non erano mai stati usati; il rinvenimento si limita a soli due esemplari che è possibile siano stati gettati nella discarica a causa delle scheggiature e delle microfessurazioni formatesi in cottura.

Di forma troncopiramidale a base rettangolare, recano nella parte superiore del lato corto l'uno un foro passante ottenuto a crudo con uno strumento circolare piuttosto grosso, l'altro un foro ottenuto con uno strumento inserito leggermente sbieco.

Spesso sono siglati sul lato superiore, anche se è difficile dire se le impressioni corrispondano a fornaci specifiche o siano esclusivamente decorative; nel caso di Cattolica, si segnalano sulla sommità una segnatura formata da quattro impressioni circolari disposte a quadrato irregolare, e sull'altro peso un solco orizzontale ottenuto presumibilmente dall'appoggio dello stesso strumento con cui era stato eseguito il foro; sopra il solco, una impressione circolare divisa in quadranti a croce, molto profonda.

Costantemente utilizzati, sono presenti sia nelle abitazioni, sia nelle tombe, e fanno parte normalmente degli ex voto nei depositi rituali; non esistono studi specifici sulla loro produzione, anche se venivano generalmente prodotti, dato il loro spessore, dalle fornaci specializzate in *opus doliare*.



Un altro interessante oggetto, inizialmente ritenuto una vera da pozzo, secondo una lettura improponibile a causa del diametro troppo stretto, è invece con tutta probabilità da interpretarsi come supporto a colonna per bacile; la tipologia è presente nel mondo greco, etrusco e romano repubblicano; dato che nel complesso di Cattolica sono presenti diversi bacili di grandi dimensioni, è possibile che il pezzo sia funzionale al loro utilizzo, ed anzi indispensabile, dal momento che essi si presentano molto bassi ed espansi e dunque difficili da sollevare da terra; come nel caso dei bacili, che presentano pareti di spessore rilevante, anche questi supporti erano realizzati in fornaci specializzate in *opus doliare*.

