

INDICE

Presentazione
Alba Di Giovanni

Presentazione
Laura Carlini

Prefazione
Luigi Malnati

Introduzione
Daniele Fabbri

I. DOPO SENTINO

La romanizzazione dell'ager gallicus alla luce della documentazione archeologica
Luigi Malnati

III sec. a.C.: passaggi e persistenze tra Romagna e Marche
Valeria Cicala

Inquadramento storico-topografico
Pier Luigi Dall'Aglio

Annotazioni sui materiali ceramici dello scarico alla foce del Tavollo
Maurizio Harari

II. LO SCAVO E I MATERIALI DELLA NUOVA DARSENA, LUNGO IL FIUME TAVOLLO

Una discarica di III sec. a.C.: caratteristiche strutturali e funzionali
Maria Luisa Stoppioni

Percorsi e commerci: la moneta
Emanuela Ercolani Cocchi

Ceramica a vernice nera
Fiamma Lenzi

Giove in Adriatico: novità epigrafiche medio-repubblicane
Daniele F. Maras

La ceramica comune depurata e semidepurata
Luisa Mazzeo Saracino

Ceramica da cucina
Fiamma Lenzi, Laura Carboni

Coroplastica
Maria Grazia Maioli

Anfore greco-italiche
Maria Luisa Stoppioni

I laterizi
Maria Teresa Pellicioni

I dolia
Maria Luisa Stoppioni

Varia
Maria Grazia Maioli

Annotazioni di tecnologia della produzione
Maria Luisa Stoppioni

Archeometria delle ceramiche
Maria Carla Nannetti

Studio minero-petrografico e geochimico dei reperti ceramici
Elisa Esquilini

III. IL CANTIERE SCUOLA E I RESTAURO DEI MATERIALI

Dallo scavo alla mostra: al centro un cantiere-scuola di restauro
Antonella Salvi

Il restauro dei materiali archeologici fittili
Florence Caillaud, Ana Cecilia Hilar, Giorgia Pari, Mauro Ricci